



DIRITTO ALLO STUDIO SERVIZI E AGEVOLAZIONI

Triennio in Design e Comunicazione Visiva A. A. 2017-18



SERVIZI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

L'Accademia Abadir offre agli studenti una serie di servizi volti ad agevolare e favorire il diritto allo studio per studenti meritevoli e/o in condizioni economiche svantaggiate per consentire a tutti l'accesso all'offerta formativa proposta per l'Anno Accademico 2017-18.

In particolare Abadir propone i seguenti bandi e servizi per l'anno accademico in entrata:

- Servizi diretti all'attuazione del diritto allo studio come previsto dall'ERSU Catania (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario). Per informazioni visitare il sito www.ersucatania.gov.it
- Borse di studio erogate dalla stessa accademia che agevolino la partecipazione ai corsi a studenti meritevoli
- Servizi di altro genere volti a migliorare le condizioni e lo svolgimento degli studi per gli studenti di Abadir come: forme di tutoraggio didattico, possibilità di tirocini presso la nostra o altre strutture e/o studi professionali (in Italia e all'estero), accesso agevolato per gli studenti Abadir alle attività extra-didattiche organizzate dall'Accademia

BORSE DI STUDIO

L'Accademia Abadir, per incentivare l'iscrizione del maggior numero di studenti meritevoli e motivati ai propri corsi triennali propone due bandi per borse di studio per l'Anno Accademico 2017-18:

- Bando di concorso per borse di studio per studenti meritevoli dal titolo: #Variazioni. 30 immagini sulle differenze
- Bando di concorso per borse di studio per merito e reddito



REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO A. A. 2017-18

CONTEST #Variazioni 30 immagini sulle differenze

L'Accademia Abadir promuove l'assegnazione di 4 borse di studio per la frequenza del Triennio in Design e Comunicazione Visiva Anno Accademico 2017/18, attraverso la selezione di merito che si svolgerà a decorrere dal 21 Febbraio 2017, data di pubblicazione del presente bando/regolamento, con **scadenza il 31 luglio 2017**.

IMPORTI E CONDIZIONI DI RINNOVO ANNUALE

N. 2 borse di studio a copertura parziale dei costi della retta di frequenza del primo anno (**valore 1.500,00 € per il Triennio in Design e Comunicazione Visiva**), rinnovabili per i due anni successivi a condizione del superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una votazione media di 28 trentesimi. In assenza di tale condizione la borsa di studio non sarà rinnovata.

N. 2 borse di studio a copertura parziale dei costi della retta di frequenza del primo anno (**valore 1.000,00 € per il Triennio in Design e Comunicazione Visiva**), rinnovabili per i due anni successivi a condizione del superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una votazione media di 28 trentesimi. In assenza di tale condizione la borsa di studio non sarà rinnovata.



TEMA E RIFERIMENTI

Il tema del concorso è **#Variazioni. 30 immagini sulle differenze.**

Lavorare sulle variazioni è un processo creativo tanto quanto lo è sviluppare una nuova idea. Il designer ha il compito di risolvere vecchi e nuovi problemi e, per farlo, ha bisogno di un metodo di lavoro che lo porterà alla soluzione.

Il metodo si costruisce con anni di lavoro e non è mai universale: ogni designer ne adotta uno, lo cambia nel tempo, lo trasforma e lo fa evolvere. I problemi da risolvere possono essere di vario tipo: da un oggetto da progettare per una nuova necessità, alla modifica di un oggetto esistente per migliorarne uno o più aspetti (la forma, la funzionalità o l'uso in un particolare contesto).

In funzione di quello che si vuole progettare, un'invenzione o una modifica, il punto di partenza è diverso. Nel caso dell'invenzione, in assenza di precedenti, è tutto da inventare. Se si tratta di una modifica di un oggetto esistente, si dovrà procedere all'individuazione del problema che quell'oggetto lascia irrisolto e trovare nuove soluzioni.

Ad esempio non è più possibile inventare una sedia pieghevole, perché già esiste, ma è possibile studiare un sistema di chiusura nuovo o una forma che riduca al minimo lo spazio occupato quando la sedia è chiusa.

Questo è il campo delle variazioni.

La variazione opera su un'idea esistente apportando lievi differenze che la rendono caratteristica. **È una lieve deviazione sull'asse della normalità.**

In musica la variazione è ogni riproposizione di un'idea nella quale si operano modifiche, più o meno profonde, rispetto alla forma originaria. Le modifiche possono riguardare l'armonia, la melodia, articolazione del contrappunto, il ritmo, il timbro strumentale, la dinamica o l'organizzazione formale. La tecnica della variazione può costituire il solo ingrediente formale di un brano, oppure può entrare in gioco all'interno di forme più complesse.

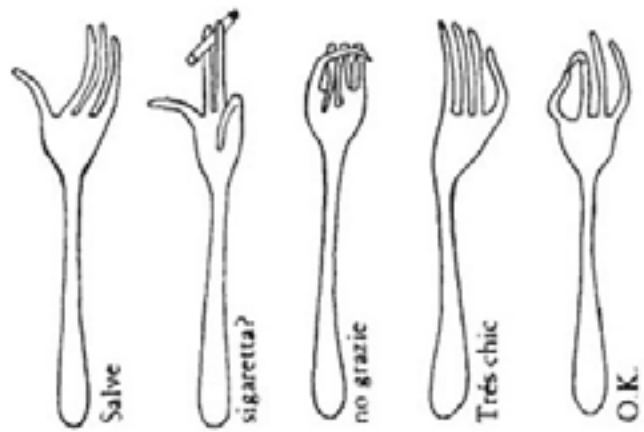
Anche nelle specie viventi troviamo il fenomeno della variazione nella diversificazione delle razze. Le razze appartenenti alla stessa specie, ovvero un gruppo di esseri viventi che possono riprodursi fra di loro, sono delle forme di vita le cui forme e patrimonio genetico differiscono lievemente. Queste lievi differenze danno origine a una grandissima varietà di razze riconoscibili sotto la stessa specie. Così un Boxer è diverso da un Husky in quanto adatto a un diverso ambiente e terreno ma entrambi sono dotati di caratteristiche comuni e proporzioni fra le parti del corpo a grandi linee simili.

Qui entriamo nel tema della forma. Il design è pieno di variazioni che, in alcuni casi, riguardano forma e funzione, in altri anche soltanto la forma di un oggetto, e quindi materiali, dimensioni, texture, ecc. lasciando invariata la funzione.

E poi ci sono le variazioni nella scrittura, di cui è un caso esemplare il libro *Esercizi di stile* di Raymond Queneau che racconta un fatto banale in novantanove varianti diverse, ognuna fortemente caratterizzata. Più che l'inesistente trama sono le novantanove varianti stilistiche a suscitare interesse: ci sono quelle puramente enigmatiche, ovvero dove è necessario ricostruire come lo scrittore ha alterato l'ordine delle lettere nelle parole fino a renderle irriconoscibili; quelle retoriche, come le metafore; quelle con i gerghi e quelle in cui variano i tipi testuali, teatrale, scolastico, telegrafico, poetico, ecc. cc.

Raccontateci adesso le vostre variazioni.

Guardatevi intorno e scegliete 30 variazioni sul tema. Usate la vostra capacità di osservare e di raccontare le sfumature e i dettagli che rendono diverse le cose e il mondo intorno a noi.



Forchette parlanti di Bruno Munari / [documentario su Rai Arte](#)



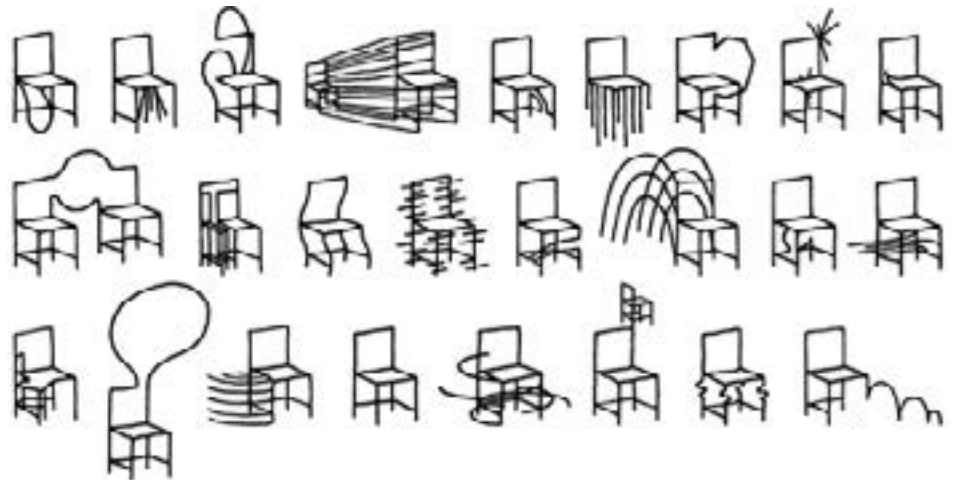
Tema e variazioni di P. Fornasetti / [video Tema e variazioni](#) + [articolo Anatomia di una musa sul Corriere](#)



Le sedie di Munari di Bruno Munari



Variazioni in natura



50 manga chairs di Nendo / [intervista ad Oki Sato su Simple Fair](#) + [video 50 manga chairs](#)



Cubes di Lemert & Sander



COME PARTECIPARE

Per partecipare al concorso è necessario pubblicare sul proprio account Instagram una serie di 30 immagini sul tema delle variazioni.

Passaggi da seguire:

1. Iscrivere al concorso compilando il [form online](#);
2. Creare un account Instagram (se non se ne possiede già uno)
3. Cercare e seguire @abadiracademy
4. Pubblicare la propria collezione di immagini **entro il 31 luglio 2017**

Ogni immagine pubblicata dovrà essere accompagnata dai seguenti hashtag:
#variazioni #borsadistudioabadir #annoaccademico1718 #abadir

Quando pubblicate la vostra collezione assicuratevi di seguire il profilo @abadiracademy o, in alternativa, assicuratevi che il vostro profilo sia pubblico, quindi accessibile dalla commissione che valuterà i vostri progetti.
In assenza degli hashtag indicati nel bando, le immagini non potranno essere prese in considerazione per la partecipazione al contest.

Come organizzare le 30 immagini: delle immagini che pubblicherete, 29 dovranno rappresentare una singola variazione della collezione mentre l'immagine numero 30 dovrà rappresentare tutte le variazioni insieme.
Il metodo di rappresentazione è libero: fotografia, illustrazione, grafica, ecc.

I progetti incompleti, non attinenti ai temi previsti o privi degli elementi indicati nei precedenti articoli, così come le iscrizioni contenenti dati anagrafici non corretti o inviate in data successiva al 31 luglio 2017 non saranno presi in considerazione.

Sono altresì condizioni inderogabili – e di esse il partecipante garantisce e risponde automaticamente all'atto dell'invio del progetto:

- che il partecipante sia l'unico ideatore e realizzatore del progetto, che esso sia originale e non frutto di contraffazione o plagio;
- che il progetto non sia coperto da qualsivoglia vincolo di proprietà o di sfruttamento né da diritto d'autore.

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere dalla selezione i progetti che non siano conformi alle condizioni descritte nel presente articolo.

I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche e integrazioni, ferma restando in ogni caso la facoltà di poter esercitare i diritti di cui all'art. 7 del predetto decreto, così come indicato nell'informativa ex art. 13 D.Lgs 196/03 allegata al modulo di partecipazione.

Il materiale inviato dai partecipanti potrà essere liberamente utilizzato da Abadir senza che ciò possa fare insorgere in capo al partecipante alcun diritto a compensi e/o pretese di sorta nei confronti di Abadir. È possibile partecipare con un solo progetto.



REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione per l'assegnazione delle borse di studio i giovani italiani che:

- siano residenti in Italia
- non abbiano compiuto il 25° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione
- siano in possesso di un diploma di scuola media superiore di durata quinquennale o che conseguiranno il diploma nell'anno scolastico in corso 2016-17
- non beneficino di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati

Sono altresì ammessi i cittadini italiani e stranieri che:

- siano residenti in Italia
- non abbiano compiuto il 25° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione
- siano in possesso di requisiti scolastici equivalenti a quelli richiesti per i cittadini italiani e con un'ottima conoscenza scritta e parlata della lingua italiana. Il possesso di quest'ultimo requisito sarà sottoposto a verifica in caso di selezione del progetto inviato
- non beneficino di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati

Non sono ammessi alla selezione coloro che sono già in possesso di un diploma conseguito presso Abadir o scuole affini (Accademie di Belle Arti, Università, Istituti di studi superiori di livello universitario ad indirizzo artistico o che già frequentano un corso in Abadir). Non sono altresì ammessi alla selezione i dipendenti e i collaboratori di Abadir.

La borsa di studio è vincolata al processo di ammissione ai corsi dell'Accademia Abadir e al possesso dei requisiti necessari per accedere ai corsi che rilasciano diplomi accademici di primo livello. L'assegnazione della borsa di studio sarà, pertanto, subordinata al superamento della procedura di ammissione al Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva dell'Accademia Abadir.



CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà i progetti tenendo conto dei seguenti parametri:

- Attinenza al tema proposto dal bando di concorso
- Qualità della composizione e delle immagini
- Capacità di progettare una collezione omogenea le cui singole immagini generino un racconto unico caratterizzato da un linguaggio coerente (stesso sfondo, stessa inquadratura, stessa estetica, ecc.)
- Capacità di rendere la singola variazione riconducibile all'intera collezione
- Abilità nel far emergere gli aspetti evocativi di ogni immagine a favore della narrazione (ad esempio il testo di accompagnamento dell'immagine propone una curiosità sull'oggetto, sul progettista, sul luogo, ecc.)
- Capacità mantenere alta l'attenzione e generare curiosità dei propri follower

VALUTAZIONE, ASSEGNAZIONE E ACCETTAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

La valutazione dei progetti sarà effettuata da una giuria composta da docenti e personale non docente di Abadir e sarà comunicata in data **31 agosto 2017**.

In fase di valutazione i singoli partecipanti saranno chiamati a sostenere un colloquio con i membri della giuria e il direttore dell'Accademia Abadir presso la sede della scuola.

La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della giuria e terrà conto sia della qualità della collezione di immagini sul tema #variazioni che delle motivazioni espresse in sede di colloquio.

I vincitori delle borse di studio saranno avvertiti via mail e via telefono dalla segreteria dell'Accademia Abadir il giorno 31 agosto 2017.

Entro **3 giorni** dall'avviso il vincitore dovrà inviare formale **accettazione** della borsa di studio a mezzo posta elettronica all'indirizzo borsedistudio@abadir.net. In caso di mancata accettazione entro il termine suddetto, la borsa si intenderà rifiutata e la giuria potrà decidere l'assegnazione a un altro candidato (per scorrimento in graduatoria). Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà **10 giorni** di tempo per **formalizzare l'iscrizione** al primo anno del corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio.



REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO E REDDITO A. A. 2017-18

Abadir mette a disposizione dei candidati **nr. 6 borse di studio** che prevedono la riduzione parziale del costo di partecipazione per le nuove immatricolazioni ai corsi di diploma accademico di I livello per l'Anno Accademico 2017-18. Le borse saranno assegnate agli studenti che ne facciano richiesta in base a graduatorie per reddito e merito.

IMPORTI E CONDIZIONI DI RINNOVO ANNUALE

Per l'anno accademico 2017/2018 Abadir mette a concorso il seguente numero di borse di studio:

Nr. 2 borse di studio da 2.250,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al primo anno del corso di Diploma Accademico in Design

Nr. 2 borse di studio da 1.750,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al primo anno del corso di Diploma Accademico in Design

Nr. 2 borse di studio da 1.250,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al primo anno del corso di Diploma Accademico in Design



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso gli studenti devono essere iscritti o dichiarare di volersi iscrivere per la prima volta al I anno di corso di Diploma Accademico di Primo Livello.

Gli studenti facenti richiesta nell'anno accademico 2017-18, non devono:

- essere in possesso di un titolo di studio di livello pari o superiore al corso di studi per il quale viene richiesta la borsa di studio per l'A. A. 2017-18;
- beneficiare di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati.

Sono inoltre esclusi dalla graduatoria per l'assegnazione della borsa di studio gli studenti che nell'A. A. 2017-18:

- rinnovano l'iscrizione dopo aver effettuato una rinuncia agli studi;
- effettuano un passaggio di facoltà o di corso di laurea o di diploma con ripetizione di iscrizione a un anno di corso già frequentato;
- effettuano un cambio di sede universitaria con ripetizione di iscrizione a un anno di corso già frequentato.

Possano partecipare al concorso gli studenti italiani, gli studenti degli Stati appartenenti all'Unione Europea, gli studenti stranieri di cui al D.P.R. 31 agosto 1999, n. 394, attuativo del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286.

Lo studente che vuole richiedere i benefici previsti dal presente bando deve essere in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei requisiti economici e di merito richiesti.

REQUISITI RELATIVI AL MERITO

Per gli studenti che devono immatricolarsi al I anno di corso del diploma accademico di primo livello i requisiti che verranno valutati in termini di merito saranno i seguenti:

- prima immatricolazione assoluta al I anno di corso
- diploma di scuola secondaria superiore con votazione pari o superiore a 80/100
- valutazione positiva della commissione in sede di colloquio di ammissione

REQUISITI RELATIVI ALLE CONDIZIONI ECONOMICHE

Le condizioni economiche dello studente sono individuate sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (di seguito indicato come ISEE).

Si richiede l'attestazione della fascia di reddito (rilasciata da qualsiasi CAAF). È possibile inoltre effettuare una simulazione del calcolo ISEE con valore puramente indicativo e che non costituisce certificazione sul sito www.inps.it/Servizi/isee.

La fascia di reddito ai fini del conseguimento delle borse di studio sono le seguenti:

- **Prima fascia** reddito familiare nel 2016 inferiore a 20.000,00 €
- **Seconda fascia** reddito familiare tra 20.000,00 € e 25.000,00 €
- **Terza fascia** reddito familiare tra 25.000,00 € e 30.000,00 €



DEFINIZIONE DI NUCLEO FAMILIARE AI FINI ISEE

Per la concessione della borsa di studio, il nucleo familiare dello studente risulta composto dallo studente richiedente i benefici e da tutti coloro che sono inclusi nello stato di famiglia anagrafico alla data di presentazione della domanda, anche se non legati da vincoli di parentela. Qualora i genitori dello studente abbiano diversa residenza anagrafica, il nucleo familiare ai fini ISEE sarà identificato sulla base della famiglia anagrafica di uno dei due genitori; la scelta deve essere operata di comune accordo tra i coniugi.

STUDENTE INDIPENDENTE

Per la concessione della borsa di studio lo studente costituisce nucleo familiare indipendente da quello della famiglia di origine in presenza dei seguenti requisiti:

- residenza, risultante dall'evidenza anagrafica, esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, stabilita da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda e in un immobile non di proprietà di un componente del nucleo familiare di origine;
- redditi da lavoro dipendente o assimilati fiscalmente dichiarati, da almeno due anni (anno 2015 e 2016), non inferiore a 7.500,00 €.

In assenza di uno o di entrambi i requisiti, al fine di tenere adeguatamente conto dei soggetti che sostengono l'onere di mantenimento dello studente, il nucleo familiare dello studente sarà integrato con quello dei genitori.

STUDENTI FUORI SEDE

Sono considerati studenti pendolari gli studenti residenti nelle province di Messina e Siracusa e che sono obbligati a spostamenti giornalieri per frequentare i corsi.

Sono considerati studenti fuori sede tutti quegli studenti che hanno la residenza fuori dalla province di Catania, Siracusa e Messina e che sono dunque obbligati a prendere alloggio a titolo oneroso per poter frequentare i corsi.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La graduatoria è formulata sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente corretto del nucleo familiare rapportato al limite di 15.000,00 € per un massimo di punti 1.000 assegnati con la seguente formula:

$$\frac{1 - \text{ISEE studente}}{15.000,00 \text{ €}} \times 1.000$$

L'ordine in graduatoria è determinato, in modo decrescente, rispetto al punteggio attribuito. A parità di punteggio prevale il voto più elevato relativo al titolo di studio e successivamente prevale l'età anagrafica minore.



PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati devono presentare domanda entro le scadenze riportate di seguito inviando la documentazione indicata:

- Modulo di richiesta della borsa di studio
- Documento valido di riconoscimento
- Certificato ISEE
- Certificato di residenza
- Certificato diploma di maturità

La mancata presentazione di un documento nel termine prescritto o la presentazione di un documento irregolare comportano l'esclusione dello studente dal presente concorso.

SCADENZE PER LA CONSEGNA

Le domande dovranno essere inviate a **borsedistudio@abadir.net** entro e non oltre le **ore 12.00 del 18 Settembre 2017**. Si precisa che non verranno prese in considerazione candidature presentate oltre i termini previsti.

COMUNICAZIONE AI VINCITORI E ACCETTAZIONE

L'assegnazione delle borse di studio sarà effettuata dalla Commissione dei docenti. La graduatoria verrà stilata valutando sia le capacità artistiche e creative del candidato che il livello di motivazione, oltre che la fascia di reddito di appartenenza. A parità di merito la posizione in graduatoria sarà determinata con riferimento al voto di diploma conseguito. Si ricorda che è necessario comunicare al più presto e comunque entro e non oltre il 23 dicembre 2017 la votazione conseguita.

Le graduatorie saranno comunicate via e-mail agli studenti entro il **30 Settembre 2017** e pubblicate nella bacheca dell'Istituzione.



TRIENNIO IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA
ANNO ACCADEMICO 2017-18

**DOMANDA BORSA DI STUDIO
PER MERITO E REDDITO**

Il/La sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____
Nato/a il _____ a _____
Residente in Via _____
CAP _____ Città _____ Provincia _____
Codice Fiscale _____

al fine della concessione di esonero parziale della quota di iscrizione al corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, di essere consapevole che la presente dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà è soggetta a controllo di veridicità e delle sanzioni penali previste per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000) e della decadenza dagli eventuali benefici concessi, con obbligo della restituzione degli stessi, qualora dal controllo emerga la non veridicità della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà e

RICHIEDE

- Esonero parziale per merito e reddito familiare
- Esonero parziale in quanto studente indipendente

Il/La sottoscritto/a dichiara, inoltre, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art.13, Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali saranno trattati dall'Accademia Abadir per le finalità di gestione dell'assegnazione delle borse di studio, anche su supporto informatico, nel rispetto dei diritti che l'art. 7 del decreto medesimo riconosce in capo all'interessato.

Data

Firma



Per informazioni contattateci al numero **095 725 23 10**.

Scrivere a **orientamento@abadir.net** per avere maggiori informazioni sull'offerta formativa del Triennio in Design e Comunicazione Visiva A. A. 2017-18.

Scrivere a **borsedistudio@abadir.net** per avere maggiori chiarimenti su come partecipare al Contest #Variazioni per le borse di studio o sulle modalità di presentazione della domanda per la borsa di studio per reddito e merito.

ABADIR
Accademia di Design e Arti Visive

Via Giacomo Leopardi 8
95030 Sant'Agata Li Battiati
Catania

www.abadir.net