MASTER DI I LIVELLO

Fotografia e Progettazione Editoriale

Bando Di Ammissione per l'Anno Accademico 2025–2026

PROT. 5042 DEL 28/10/2025

Istituzione: Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva
Sede legale: Via Giacomo Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati (Catania)
Sede del corso: Accademia Abadir (Via Giacomo Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati, Catania); Biblioteca Abadir DELIDA (Via Vittorio Emanuele II, 124, Catania) e sedi partner didattici.
Coordinatori del Master: Prof. Luca Capuano, Prof. Alessandro Coco
Comitato Scientifico: Prof. Mauro Bubbico, Prof. Alessandro Coco, Arch. Lucia Giuliano, Prof. Stefano Graziani, Prof. Francesco Careri
Program Manager: Alessia Amenta
Segreteria Didattica: Veronica Marzullo
Durata del Master: 12 mesi (annuale)
Crediti Formativi Accademici: 60

Articolo 1
Riferimento normativo e obiettivi formativi

1. Per quanto disciplinato nel presente bando si fa riferimento a:
   - la **Legge 21 dicembre 1999 n. 508,** al Decreto Presidente Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicati sul sito www.mur.gov.it (direzione: Università / AFAM / Offerta formativa);

   - il **Regolamento tipo** concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni AFAM del 9 dicembre 2010 Protocollo n.7631 della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

   - la **nota MUR n.13211 del 04/05/2021**, *"Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accreditamento di corsi di master delle Istituzioni non statali"*, la quale prevede anche la valutazione dell'ANVUR sulle richieste di autorizzazione di nuovi corsi di master, presentate delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005 in conformità alle Linee Guida per l'accreditamento dei nuovi corsi di master AFAM, approvate dall'ANVUR con Delibera del Consiglio Direttivo n. 112 del 19/05/2021.

   - Il Master è in fase di istruttoria da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca ai fini del riconoscimento del percorso formativo e della conformità agli standard previsti dalla legge. Le specifiche descritte nei successivi articoli troveranno quindi piena applicazione in seguito alla formalizzazione dell'accreditamento ministeriale del master che, al momento dell'emanazione del presente bando, ha già superato le fasi preliminari di scrutinio da parte degli organi competenti.

2. Il *Master in Fotografia e Progettazione Editoriale* rappresenta un'innovativa proposta formativa che si distingue nel panorama dell'offerta didattica nazionale. Questo programma accademico pone al centro la fotografia come strumento privilegiato per **documentare, analizzare e valorizzare il territorio** nelle sue molteplici dimensioni culturali, ambientali, sociali e paesaggistiche. La peculiarità di questo percorso risiede nell'**approccio interdisciplinare** che, partendo dalla pratica fotografica, **integra analisi del territorio, antropologia, urbanistica e gestione di dati e archivi.** Questo approccio consente a studenti e studentesse di sviluppare competenze articolate per realizzare campagne fotografiche innovative a supporto della ricerca visiva e scientifica sul patrimonio culturale territoriale.

3. Il Master si propone di formare professionisti e professioniste altamente qualificati nel campo della **documentazione visiva del territorio e del patrimonio culturale**. Gli obiettivi formativi del percorso mirano a sviluppare competenze specifiche e trasversali che consentano ai partecipanti di: acquisire padronanza delle tecniche fotografiche avanzate applicate ai beni culturali, alla documentazione scientifica e alla narrazione territoriale, con particolare attenzione all'uso delle tecnologie digitali; sviluppare capacità analitiche per interpretare il territorio nelle sue componenti storiche, antropologiche e paesaggistiche, traducendole in progetti visivi coerenti e significativi; apprendere metodologie di archiviazione, conservazione e gestione dei materiali fotografici digitali, nel rispetto degli standard archivistici e della legislazione sui beni culturali e diritti d'autore; elaborare strategie di comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e territoriale attraverso la progettazione editoriale, l'allestimento di esposizioni e l'utilizzo di piattaforme multimediali; maturare competenze progettuali per interventi urbani e territoriali che integrino la documentazione fotografica come strumento di analisi e interpretazione; costruire un portfolio professionale che rifletta una visione autoriale consapevole e metodologicamente fondata, spendibile in diversi contesti lavorativi.

4. Il Master è rivolto a persone in possesso di un **Diploma Accademico di I livello o di Laurea di I livello** provenienti preferibilmente da facoltà di progetto e/o percorsi di studio inerenti l'arte e la comunicazione visiva. **I requisiti di accesso sono esplicitati all'Articolo 2**.

5. In virtù del decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 933 del 2 agosto 2022 è consentito, a decorrere dell'Anno Accademico 2022–2023, iscriversi contemporaneamente a: **due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master che si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative; a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master**, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso

di specializzazione; **a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM**.

6. Il titolo di Master di primo livello si ottiene dopo aver conseguito **60 crediti formativi accademici (CFA)** nei dodici mesi previsti. **La frequenza è obbligatoria nella misura minima dell'ottanta per cento (80%)** delle lezioni, dei workshop e dei laboratori, a norma del D.P.R. n. 212/05 e verrà attestata dai docenti nell'apposito registro digitale.
   Ciascun docente può effettuare verifiche in itinere e la verifica finale di ciascun modulo si svolgerà secondo il calendario didattico del Master.

7. **Qualora si superasse il monte ore di assenze consentito**, lo studente/studentessa potrà recuperare le ore mancanti **frequentando, a titolo oneroso, un'attività didattica integrativa** organizzata dall'Accademia nell'ambito dei master di I livello – come workshop, *spring school* e *summer school* – coerente con il percorso didattico, pena il mancato raggiungimento del numero di crediti necessario a conseguire il titolo di Master di I livello. Il percorso didattico dovrà essere completato **entro e non oltre la conclusione dell'anno accademico successivo a quello di iscrizione.**

8. Ciascuno studente/studentessa dovrà svolgere un **tirocinio formativo obbligatorio** presso uno dei partner del Master, presso un'azienda o una realtà a scelta, o tramite mobilità internazionale finanziata dall'Agenzia Nazionale INDIRE nell'ambito del programma Erasmus+ *(Student Mobility for Traineeship)*.

9. Alla fine del percorso didattico, ogni studente/studentessa dovrà presentare un **elaborato finale** che approfondisca una o più tematiche affrontate nei moduli del Master e/o le attività svolte durante il tirocinio.

10. I **60 Crediti Formativi Accademici (CFA)** sono così suddivisi:

    40 CFA tra didattica (400 ore), studio individuale e progetto finale
    20 CFA di tirocinio (pari a 500 ore)

Articolo 2
Requisiti

1. Al Master di primo livello in *Fotografia e Progettazione Editoriale* si accede, a numero programmato,

con il **possesso di un Diploma Accademico di primo livello o di Laurea di primo livello**, di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero, con titoli corrispondenti o affini o comunque ritenuti idonei per quella tipologia di corso dal Consiglio Accademico dell'Istituzione accogliente.

2. **Possono presentare domanda di iscrizione al Master anche soggetti non in possesso di un diploma di Laurea**: il Comitato Scientifico valuterà le eventuali richieste pervenute e confermerà, o meno, l'ammissione.

3. Per l'accesso al master è raccomandato un livello adeguato di **conoscenza dei software Adobe** (Indesign, Photoshop) e dimestichezza con la **tecnica fotografica di ripresa e post-produzione**.

Articolo 3
Ammissione

1. **Le selezioni si aprono a ottobre 2025**. La possibilità di inviare la **Domanda di Ammissione online** è data fino all'esaurimento dei posti disponibili e comunque **entro e non oltre il 20 febbraio 2026**, salvo proroghe che saranno comunicate su www.abadir.net

2. Per l'Anno Accademico 2025–2026 **l'iscrizione è riservata a 22 (ventidue)** studenti/studentesse ma, considerato il carattere di sperimentazione del corso di Master, il numero di ammessi/e può subire variazioni sia in difetto che in eccesso a seguito di diversa e insindacabile determinazione della commissione preposta alla selezione, considerate le candidature pervenute e comunque raggiunto un numero **non inferiore a 14 (quattordici) iscritti**.
   In entrambi i casi di "deroga del numero degli studenti" il Comitato Scientifico si impegna a garantire il piano culturale e didattico e l'autosufficienza finanziaria dell'iniziativa.

3. L'ammissione avviene attraverso tre passaggi:

   a. **Invio della Domanda di Ammissione online** tramite apposito form **al presente link** entro e non oltre il **20 febbraio 2026**. Nella domanda si richiede un **portfolio** che illustri le competenze tecniche del candidato/della candidata.

   b. **Valutazione dei requisiti di accesso** da parte dei Coordinatori del Master o di chi ne faccia le veci.

   c. **Formalizzazione dell'iscrizione** come descritto all'Articolo 4, a seguito della conferma formale di ammissione da parte dell'organizzazione del Master.

Articolo 4
Iscrizione

1. Le candidate e i candidati ammessi dovranno formalizzare l'iscrizione inviando il ***Modulo A***, accluso al presente bando, debitamente compilato, firmato e completo di allegati (**scansione di un documento d'identità e certificato di laurea o autocertificazione**).

2. La documentazione dovrà essere inviata dopo la conferma dell'ammissione, in formato digitale, agli indirizzi e-mail master@abadir.net, segreteria@abadir.net e amministrazione@abadir.net entro e non oltre **le ore 12:00 del 25 febbraio 2026**. Il mancato rispetto di tale scadenza – previa deroga precedentemente comunicata dal Consiglio Scientifico sul sito dell'Istituzione www.abadir.net – determinerà l'automatica esclusione dal corso.

3. Per gli studenti e studentesse appartenenti alla Comunità Europea è sufficiente presentare il modulo di iscrizione con relativa documentazione, corredato dalla traduzione del titolo di studio e dalla "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalle competenti Autorità Consolari.

4. Il costo della retta di frequenza del Master è pari a **€6.000,00 IVA inclusa**. L'importo è **rateizzabile** e sono previste **agevolazioni economiche** come descritto all'Articolo 5.
   La quota non comprende le spese di viaggio, vitto e alloggio in occasione delle trasferte, che sono a carico di ciascun partecipante.

5. Alla conferma di ammissione, per completare l'iscrizione e assicurarsi l'accesso al master, deve essere versata la **prima rata di importo pari a €1.502,00**. La quota include l'imposta di bollo da €2,00 per l'emissione della fattura nei tempi previsti dal *Modulo A* e comunque entro e non oltre la data di chiusura delle iscrizioni. Il mancato rispetto di tale scadenza – previa deroga precedentemente comunicata sul sito dell'Istituzione www.abadir.net – determinerà l'automatica esclusione dal corso.

6. Il versamento della quota restante può essere effettuato in due rate di pari importo. Il mancato rispetto delle scadenze sottoindicate determinerà l'automatica esclusione dal corso:
   a. **la seconda rata entro il 31 marzo 2026;**
   b. **la terza e ultima rata entro il 30 giugno 2026.**

7. Tutti i pagamenti dovranno pervenire via bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT89A0503684230CC0401262549
Banca Agricola Popolare di Sicilia
intestato a R.AR.A. Srl (Ente Gestore Accademia ABADIR)

8. Lo studente/studentessa è tenuto a **completare la fase didattica e il project work nell'arco dei 12 mesi**. Conclusa la fase didattica e ultimato il progetto finale, sarà possibile **completare il tirocinio formativo obbligatorio entro e non oltre quattro mesi dalla conclusione del Master**, e dunque **entro luglio 2027**.

9. Laddove si verifichi una interruzione o sospensione nello svolgimento della didattica frontale per **cause non riconducibili all'organizzazione e dovute a forza maggiore**, l'organizzazione si assume l'impegno di approntare gli opportuni accorgimenti affinché possa essere attuato il completamento del Master secondo modalità che saranno stabilite dal Comitato Scientifico. Lo studente/studentessa **non avrà diritto a rimborsi e/o a restituzione degli importi versati**, né ad esonero di quanto ancora dovuto o a qualsivoglia forma di risarcimento.

10. Il Master **non è rimborsabile**: in caso di ritiro o rinuncia alla frequenza, l'iscritto/a non avrà diritto alla restituzione delle rate fino ad allora versate e sarà tenuto al versamento di quanto ancora dovuto.

Articolo 5
Agevolazioni

1. Sono previste le seguenti tipologie di agevolazioni economiche:

   - ***Super Early Bird* entro il 5 dicembre 2025**
     agevolazione di importo pari a €1.000 che riduce il costo totale della retta di frequenza a **€5.000** per chi invia la domanda di ammissione entro la scadenza indicata;
   - ***Early Bird* tra il 6 dicembre 2025 e il 15 gennaio 2026**
     agevolazione di importo pari a €500,00 che riduce il costo totale della retta di frequenza a **€5.500** per chi invia la domanda di ammissione nei termini indicati;
   - **Borsa-lavoro** alle condizioni descritte all'Articolo 6.
   - **Agevolazioni per studenti e studentesse con disabilità pari o superiore al 66%**, come descritto al Comma successivo.

2. Per garantire il diritto allo studio e l'inclusione sociale delle **persone con disabilità**, per gli studenti/studentesse in possesso di un riconoscimento di **invalidità civile pari o superiore al 66%** è prevista un'agevolazione economica pari al **40% dell'importo complessivo della retta**, indipendentemente dalla condizione economica del nucleo familiare di appartenenza. Condizione indispensabile per usufruirne è inviare, contestualmente al modulo di iscrizione e ai relativi allegati, una copia del **certificato di invalidità** rilasciato dagli enti competenti, con **indicazione della tipologia di invalidità e della percentuale**. Qualora la certificazione non sia stata rilasciata in Italia, ma la diagnosi sia riconosciuta dalla normativa italiana, sarà necessario produrre una traduzione giurata.

Articolo 6
Borsa-lavoro

1. La **borsa-lavoro** è un'opportunità offerta agli iscritti e iscritte che contribuiscono in modo attivo alle attività del Master e prevede la **riduzione della retta**. Per l'assegnatario o assegnataria, la retta complessiva del Master ammonterà a **€ 4.500,00** prescindendo da eventuali altre agevolazioni di cui all'Articolo 5.

2. Per l'Anno Accademico 2025–2026 è disponibile **n. 1 borsa-lavoro** per la posizione di **fotografo o fotografa**. A questa figura è richiesto di documentare le trasferte del master, le attività in presenza e gli output prodotti durante il percorso didattico, e di collaborare con il team di comunicazione di Abadir per garantire coesione e coerenza con i codici comunicativi dell'Accademia. Si richiedono pertanto ottime capacità di coordinamento, di *time management* e di seguire un *brief* e la padronanza dei linguaggi espressivi del web e dei social. Gli scatti potranno essere pubblicati sui canali ufficiali dell'Accademia Abadir e/o riprodotti su materiali editoriali e promozionali. **Competenze base di videomaking** finalizzate alla produzione di brevi *reel* per i social media sono da considerarsi un requisito preferenziale per l'assegnazione della borsa lavoro.

3. La borsa-lavoro deve essere **richiesta contestualmente all'iscrizione**, barrando la relativa casella nel *Modulo A* (in calce al presente bando). La candidatura andrà formalizzata entro e non oltre la data di chiusura delle iscrizioni compilando l'apposito **form online di richiesta della borsa lavoro** presente all'interno del *Modulo A* e raggiungibile anche **a questo link**. Ai fini della selezione farà fede il **portfolio inviato tramite suddetto modulo**, che andrà sottoposto **in formato PDF** e che potrà **corrispondere o differire** da quello precedentemente presentato tramite la Domanda di Ammissione al Master.

4. L'assegnazione della borsa-lavoro avviene attraverso un **processo di selezione basato sulla valutazione del portfolio e delle competenze** da parte di una commissione esaminatrice composta dalla Direttrice dell'Accademia, dai Direttori del Master e dalla Responsabile della Comunicazione. L'assegnazione delle borse-lavoro e la relativa graduatoria **saranno comunicate a seguito della chiusura delle iscrizioni** e comunque entro il 6 marzo 2026.

5. Il presente bando è disciplinato dalla Legge Italiana. Il tribunale competente secondo la legislazione nazionale applicabile avrà giurisdizione esclusiva per ogni controversia che dovesse sorgere tra l'Accademia Abadir e il Richiedente in merito all'interpretazione, applicazione o validità delle disposizioni del presente bando, lì dove non sia possibile procedere ad una risoluzione amichevole.

Sant'Agata Li Battiati, 28/10/2025

I Direttori del Master
Prof. Luca Capuano
Prof. Alessandro Coco

La Direttrice dell'Accademia ABADIR
Arch. Lucia Giuliano

MODULO A

Alla Direzione dell'Accademia ABADIR
Via Giacomo Leopardi 8
Sant'Agata Li Battiati
95030 Catania, Italia

Io sottoscritto/a

NOME E COGNOME			
LUOGO DI NASCITA		**DATA DI NASCITA**	
RESIDENTE A			
IN VIA / PIAZZA			
CODICE FISCALE		**CELLULARE**	
E-MAIL			
P. IVA / RAG. SOC.			

avendo ricevuto la conferma di ammissione per il Master di I° livello in ***Fotografia e Progettazione Editoriale*** **per l'Anno Accademico 2025–2026**, consapevole delle norme e condizioni previste dal bando, con il presente documento confermo l'iscrizione e

MI IMPEGNO

a provvedere al pagamento della quota di iscrizione pari a **€1.502,00** **entro 5 giorni lavorativi** tramite bonifico bancario.

DICHIARO [selezionare una delle due opzioni]:

- ❑ di saldare la quota di partecipazione **in un'unica soluzione** contestualmente al versamento della quota d'iscrizione tramite bonifico bancario.
- ❑ di provvedere al pagamento della quota restante tramite bonifico bancario in **due rate** pari a euro _____, ciascuna secondo le scadenze indicate nel bando.

COORDINATE BANCARIE

Beneficiario: R.AR.A. SRL (Ente Gestore Accademia ABADIR)
Banca: Banca Agricola Popolare di Sicilia
IBAN: IT 89A 0503684230CC0401262549
SWIFT: POPRIT31040

BORSA LAVORO

Desidero presentare la mia candidatura per la borsa-lavoro:

☐ **NO**
☐ **SÌ** → Clicca per l'upload del portfolio e l'invio della candidatura

ALLEGATI OBBLIGATORI:

- Certificato di laurea (o autocertificazione)
- Fotocopia documento d'identità in corso di validità

Spuntare le seguenti caselle:

☐ Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

☐ Dichiaro che tutte le fotocopie allegate alla presente dichiarazione sostitutiva sono conformi all'originale e sono consapevole della responsabilità a carico di coloro che rendono dichiarazioni mendaci e viziate da falsità in atti e delle conseguenti sanzioni previste ai sensi della normativa vigente in materia. Attesto che i dati trasmessi corrispondono a verità (D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, art. 76, "Dichiarazioni mendaci").

Data _____ Firma _____