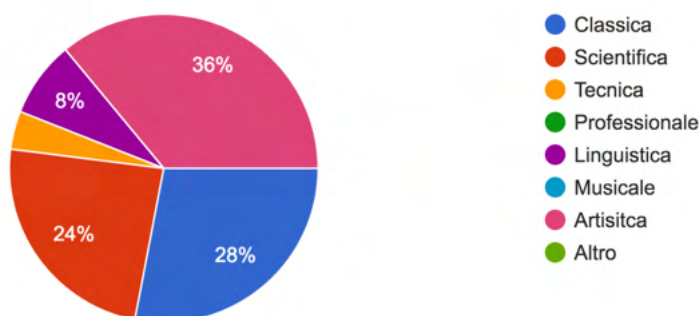


INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Genere
25 risposte

68,00 % Femmine
32,00 % Maschi

Maturità conseguita
25 risposte



Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina): 4 risposte

liceo artistico - architettura e ambiente

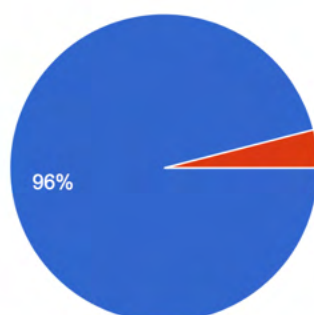
Diploma accademico di II livello, pianoforte

liceo linguistico

Liceo Artistico, indirizzo grafica

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Iscritto al
25 risposte



- Corso accademico di I livello
- Corso accademico di II livello
- Vecchio Ordinamento

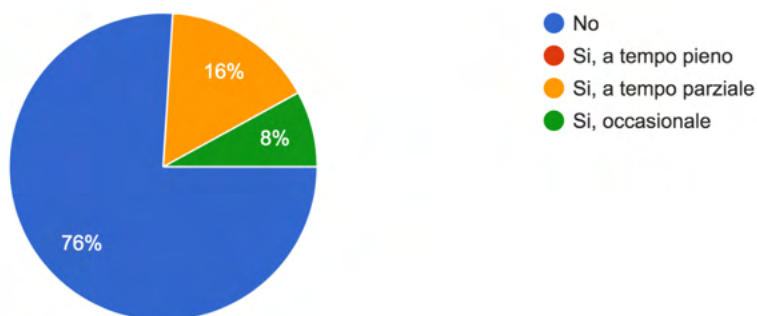
Nome del Corso
21 risposte

Graphic Design	7 studenti
Product Design	14 studenti

Anno di corso
22 risposte
2020/21

Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?

25 risposte



A. Accesso al Corso di Studi

	Assolutamente si	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	10 studenti	15 studenti		
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	16 studenti	9 studenti		
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	7 studenti	12 studenti	6 studenti	
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	15 studenti	10 studenti		

B. Struttura del Corso di Studi

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	4 studenti	10 studenti	9 studenti	2 studenti
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	6 studenti	12 studenti	5 studenti	2 studenti
B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami,) è funzionale?	9 studenti	7 studenti	3 studenti	6 studenti
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	6 studenti	13 studenti	6 studenti	

C. Didattica

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	10 studenti	7 studenti	6 studenti	2 studenti
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	11 studenti	13 studenti	1 studente	
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	6 studenti	15 studenti	3 studenti	1 studente
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	5 studenti	16 studenti	4 studenti	
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	7 studenti	15 studenti	3 studenti	
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	5 studenti	12 studenti	6 studenti	2 studenti
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	8 studenti	17 studenti		
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?]	5 studenti	15 studenti	4 studenti	1 studente
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	8 studenti	14 studenti	3 studenti	

D. Ricerca e produzione artistica

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	8 studenti	16 studenti	1 studente	
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	6 studenti	16 studenti	3 studenti	
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	7 studenti	17 studenti	1 studente	

E. Internazionalizzazione & mobilità

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	6 studenti	11 studenti	7 studenti	1 studente
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	8 studenti	10 studenti	6 studenti	1 studente
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	8 studenti	14 studenti	2 studenti	1 studente

F. Strutture e dotazioni strumentali

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	12 studenti	8 studenti	3 studenti	2 studenti
F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?	5 studenti	10 studenti	5 studenti	5 studenti
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	12 studenti	7 studenti	3 studenti	3 studenti
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	3 studenti	6 studenti	10 studenti	8 studenti
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	9 studenti	11 studenti	1 studente	4 studenti

G. Servizi - G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?

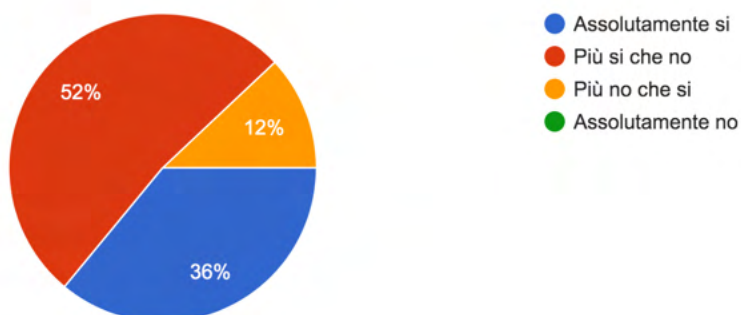
	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
a) Segreteria Studenti	14 studenti	10 studenti	1 studente	
b) Diritto allo studio	14 studenti	10 studenti	1 studente	
c) Biblioteca ed eventuale mediateca	12 studenti	7 studenti	5 studenti	1 studente
d) Sito web istituzionale	14 studenti	10 studenti	1 studente	

H. Ulteriori considerazioni

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	10 studenti	12 studenti	2 studenti	1 studente
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	10 studenti	11 studenti	3 studenti	1 studente
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	11 studenti	13 studenti	1 studente	
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	7 studenti	16 studenti	2 studenti	

I. Soddisfazione complessiva - I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?

25 risposte



L.a Secondo te quale è la criticità che dovrebbe essere affrontata

25 risposte

1. Non mi sembra ci sia qualcosa di critico da affrontare
2. .
3. materiali forniti
4. Avvisare prima sulle date di esame
5. il fatto che bisogna ascoltare e capire di più le difficoltà degli alunni
6. Il carico di lavoro a volte eccessivo
7. non mi viene in mente nulla
8. Disorganizzazione, soprattutto per quanto riguarda gli esami

9. Più organizzazione e tempestività
10. Dovrebbe fornire l'Accademia i programmi appagamento da usare dal computer (come Adobe Suite o Rhino) compreso il materiale da usare per eventuali progetti.
11. Pochi spazi a disposizione.
12. Dovrebbero esserci materiali a disposizione o aiuti economici nella prototipazione dei progetti
13. Ritengo che bisognerebbe migliorare il raffreddamento delle aule
14. Il materiale didattico presente in accademia spesso insufficiente
15. distribuire meglio l'orario delle lezioni, in modo tale da lasciare più giorni liberi per poter studiare durante la settimana
16. spesso si accavallano consegne di diverse materie, sarebbe ottimo avere maggiore coordinazione tra le consegne delle varie materie del corso
17. A
18. Organizzare meglio l'orario didattico, quindi avere più giorni liberi durante la settimana, in modo tale da poter presentare un lavoro più efficiente in previsione delle successive lezioni e consegne delle esercitazioni.
19. Scegliere con più cura le materie per ogni corso
20. non credo ci sia una critica da affrontare
21. Nessuno
22. Materie più adeguate riguardo al corso
23. Comunicazione dati esami
24. aria condizionata

L.b Secondo te quale è il punto di forza

E2. Secondo te quale è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi

25 risposte

1. Uno dei punti di forza, secondo me è il basso numero di ragazzi nelle classi, così da facilitare le comunicazioni tra docenti e studenti.
2. apertura al mondo del lavoro
3. Gli spazi
4. Alcuni docenti molto disponibili
5. I docenti-professionisti che preparano al mondo lavorativo e alla mentalità professionale
6. la disponibilità dei docenti
7. Alcuni docenti, veri professionisti
8. Comunità
9. Essendo una struttura privata l'Accademia si prende cura dello studente su tutto
10. Siamo pochi e possiamo essere seguiti meglio
11. La flessibilità di una piccola accademia
12. la disponibilità
13. La disponibilità della segreteria e di quasi tutti i docenti
14. ritrovarsi in classi con 25-30 studenti, in modo tale che i professori possano seguire il lavoro di tutti
15. Generale alta professionalità dei professori
16. B
17. Istituzione con pochi studenti così che vengano seguiti meglio durante le lezioni.
18. Coesione tra didattica e studenti
19. La disponibilità
20. credo che il punto di forza sia il rapporto che si viene a creare tra: docenti-studenti, direttrice e segreteria

21. La possibilità di avere un rapporto vicino con professori
22. Coesione tra studenti e personale didattico
23. Collaborazione
24. Lo spazio

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

25 risposte

1. Non penso di avere suggerimenti
2. Fornite più materiali e aiuto agli studenti.
3. Non ho suggerimenti
4. più confronto con gli alunni
5. Un carico di lavoro inferiore in modo da poter puntare sulla qualità delle consegne piuttosto che la quantità
6. non ho suggerimenti
7. Migliorare l'organizzazione, più appelli per gli esami
8. Più organizzazione e tempestività
9. Consiglio vivamente ai Docenti che non parlano bene l'italiano di essere affiancati da un interprete o da qualcuno che possa spiegare chiaramente durante l'insegnamento la nostra lingua.
10. .
11. Caffè gratis!
12. evitare di far comprare materiale agli studenti
13. Rifornirsi di materiale didattico adeguato
14. ascoltare di più gli studenti

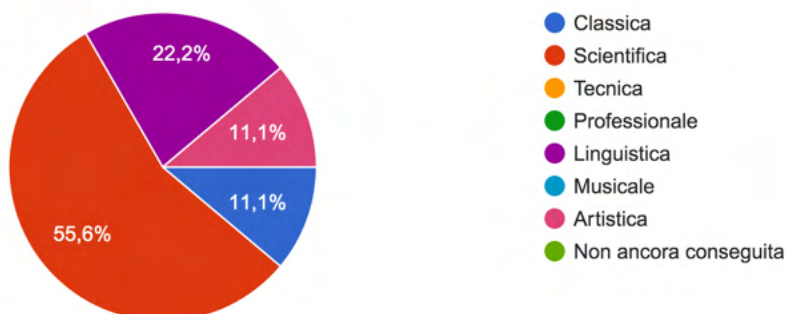
- 15. Più macchine disponibili per realizzazione di modelli e prototipi
- 16. C
- 17. Ascoltare di più gli studenti.
- 18. Modificare l'orario delle lezioni, è troppo pesante affrontare settimane così colme
- 19. Fornire i materiali per i laboratori agli studenti gratuitamente
- 20. non credo di averne
- 21. Non ho suggerimento
- 22. Orario meno carico delle lezioni
- 23. No
- 24. aria condizionata

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

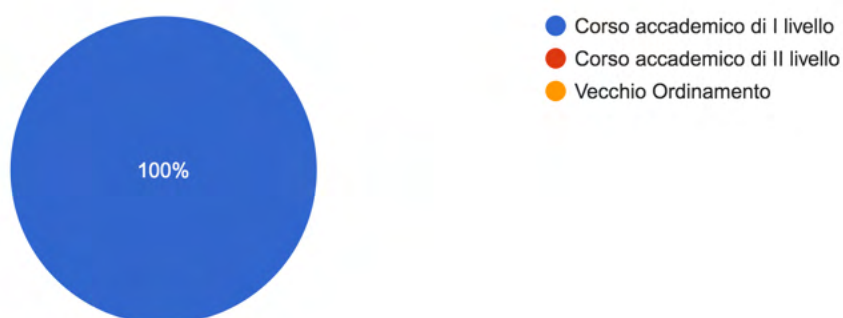
Genere
9 risposte

55,6 % Femmine
44,4 % Maschi

Maturità conseguita:
9 risposte



Iscritto al
9 risposte



INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Nome del corso
9 risposte

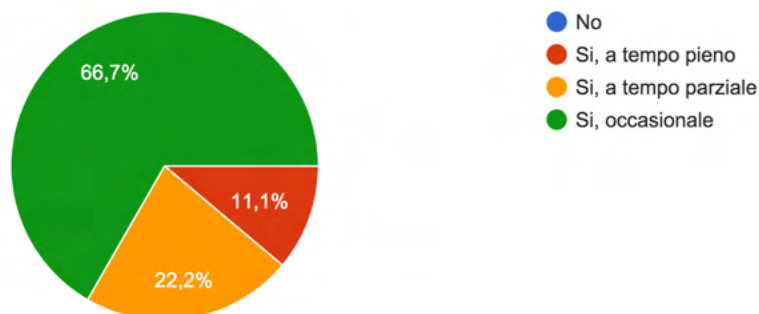
Product Design e Comunicazione Visiva

Anno di corso
9 risposte

2020-2021

Svolgi un'attività lavorativa parallelamente allo studio?

9 risposte



A. ARTISTICO - PROFESSIONALE DURANTE IL CORSO DI STUDI

A1. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale? [Attività professionale autonoma]

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
Produzione artistica	3 studenti	6 studenti		
Attività professionale autonoma		7 studenti	3 studenti	
Partecipazione a eventi di rilevanza nazionale o internazionale	2 studenti	4 studenti	1 studente	2 studenti
Partecipazione a eventi di rilevanza regionale	3 studenti	3 studenti	2 studenti	1 studente
Partecipazione a eventi di rilevanza locale	4 studenti	2 studenti	2 studenti	1 studente

B. PROVA FINALE

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
B1. Le modalità di svolgimento della prova finale sono illustrate con chiarezza?	1 studente	8 studenti		
B2. Ritieni adeguato il supporto ricevuto per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del tuo lavoro?	2 studenti	6 studenti	1 studente	
B3. Hai trovato difficoltà per la scelta del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale?	2 studenti	2 studenti	5 studenti	
B4. La disponibilità del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale ti è sembrata soddisfacente per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del lavoro?	6 studenti	2 studenti		1 studente
B5. Ritieni soddisfacente l'interazione con il Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale per il lavoro della tesi?	6 studenti	1 studente	2 studenti	
B6. Ritieni adeguato e sostenibile il peso in CFA attribuito alla prova finale?	1 studente	7 studenti	1 studente	
B7. I servizi di supporto per la preparazione della prova finale (Biblioteca,) erano adeguati?	1 studente	4 studenti	4 studenti	
B8. Valuti utili le conoscenze e competenze acquisite durante la preparazione della prova finale?	3 studenti	5 studenti	1 studente	

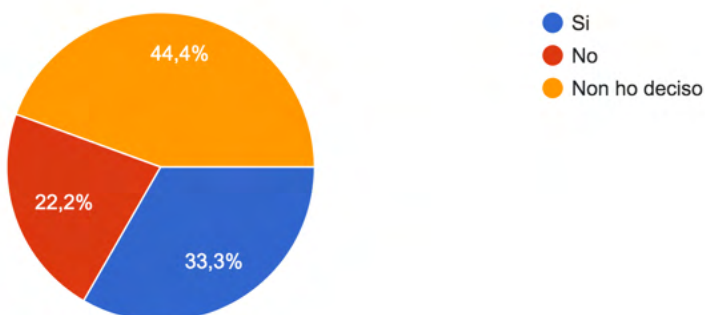
C. CONSIDERAZIONE COMPLESSIVA

	Assolutamente sì	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
C1. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	4 studenti	3 studenti	2 studenti	
C2. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	4 studenti	4 studenti	1 studente	
C3. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di studio?	1 studente	7 studenti	1 studente	
C4. Rifaresti la scelta di iscriverti al Corso di studio?	3 studenti	5 studenti	1 studente	

D.

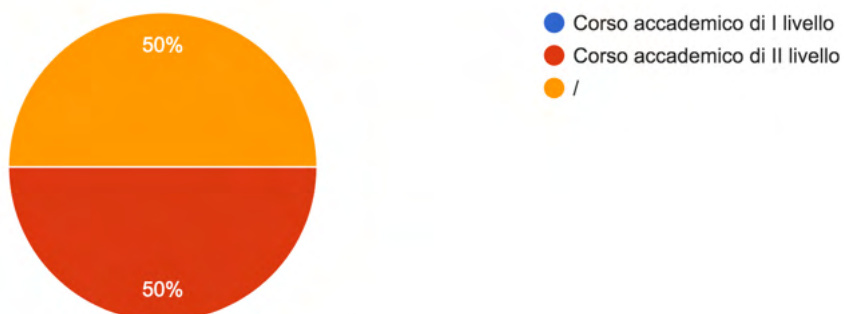
D. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?

9 risposte



D1. Se sì, a quale tipo di corso?

2 risposte



D2. Se sì, perché? 3 risposte

1. Perché ritengo di non essere pronta ad affrontare il mondo lavorativo
2. Per coltivare ciò che ho seminato durante questi anni
3. /

D3. Se no, perché?

3 risposte

1. Voglio prendermi una pausa per riflettere sui miei interessi professionali da approfondire.
2. Vorrei conseguire una Laurea Magistrale
3. /

E.

E1. Secondo te qual è: la criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione in cui studi

9 risposte

1. Laboratori, ricerca e pubblicazioni accademiche
2. Assicurarsi che gli studenti siano davvero soddisfatti del percorso di studi per le competenze acquisite.
3. Poca trasparenza, troppi tempi d'attesa per alcuni tipi di informazioni, poco tempo per il tirocinio
4. La messa a disposizione di sostegni economici e di materiali per la produzione degli elaborati richiesti
5. Tirocini di tempi maggiori, maggiore chiarezza e trasparenza
6. Preparare dei corsi di recupero per arginare le lacune degli studenti. Affrontare nel mio corso di studio una materia di animazione digitale utile per presentare i progetti.
7. La relazione col mondo lavorativo reale
8. Fornire maggiore supporto agli studenti in merito alle tecniche di lavorazione dei materiali in termini pratici e sostenere le spese di materiali (almeno a livello base) includendole nella retta
9. /

E.

E2. Secondo te quale è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi

9 risposte

1. Corpo docenti, territorio
2. /
3. In alcuni casi la scelta dei professori
4. La possibilità di svolgere un percorso misto
5. Il rapporto con i docenti
6. La possibilità di affrontare un percorso misto
7. La relazione di scambio di idee che si crea tra docenti e studenti
8. La relazione con i professori
9. Le relazioni esterne all'ambiente accademico, il confronto con mentalità disparate e aperte al dialogo e alla creatività, la partecipazione ad eventi del mondo del design e della comunicazione.

F.

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

9 risposte

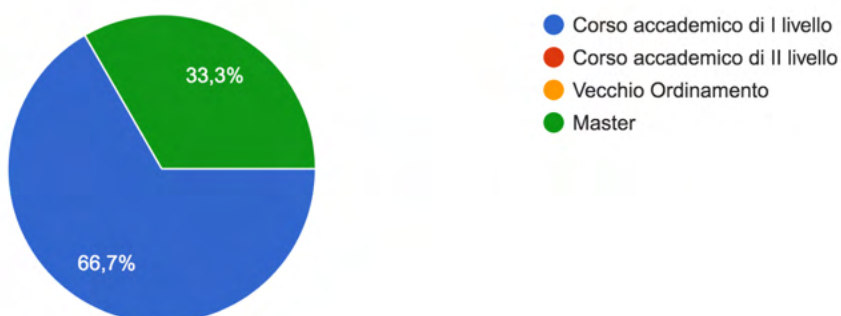
1. Istituzionalizzare ma con stile
2. /
3. Nel periodo delle pause organizzare dei workshop di potenziamento per migliorare le lacune o le funzioni dei software utilizzati.
4. Vedi E1
5. Dare più spazio agli studenti e cercare di organizzare meglio il piano di studi così da far collaborare i professori delle diverse materie
6. /
7. Terminare prima le lezioni per preparare meglio gli esami nelle rispettive sessioni.
8. /
9. Dare più spazio ad eventi aperti al pubblico che permettano agli studenti di mostrare i propri progetti e farsi conoscere nel territorio; migliorare l'infrastruttura digitale degli istituti e fornire materiali adeguati per la prototipazione.

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Genere
3 risposte

66,7 % Femmine
33,3 % Maschi

Diploma accademico conseguito:
3 risposte



Nome del Corso:
3 risposte

Product Design e Comunicazione Visiva

2 studenti

Relational Heritage

1 studente

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

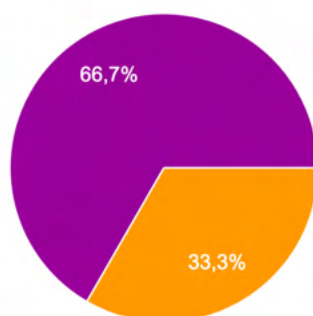
Anno di conseguimento del Diploma:

3 risposte

2020	2 studenti
2021	1 studente

1. Attualmente in quale delle seguenti condizioni ti trovi:

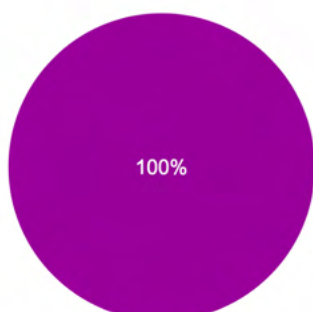
3 risposte



- Studio, non lavoro e non cerco lavoro (rispondi alle domande 2, 10 e 11)
- Studio e cerco lavoro (rispondi alle domande 2, 3, 10 e 11)
- Studio e lavoro (rispondi alla domanda 2 e poi dalla 4 alla 11)
- Cerco lavoro (rispondi alle domande 3, 10 e 11)
- Lavoro (rispondi alle domande dalla 4 alla 11)

2. Se stai continuando gli studi, a quale corso sei attualmente iscritto?

1 risposta



- Diploma accademico di I livello
- Diploma accademico di II livello
- Laurea triennale
- Laurea magistrale
- Master

Specificare nome del Corso e Istituzione

1 risposta

Relational Heritage

2a. Ritieni che le conoscenze e le competenze acquisite nel corso accademico in cui ti sei diplomato siano state utili per il corso di studio che stai frequentando?

1 risposta



- Assolutamente sì
- Più sì che no
- Più no che sì
- Assolutamente no

2b. Sei soddisfatto di aver scelto il corso di studio che stai frequentando?

1 risposta



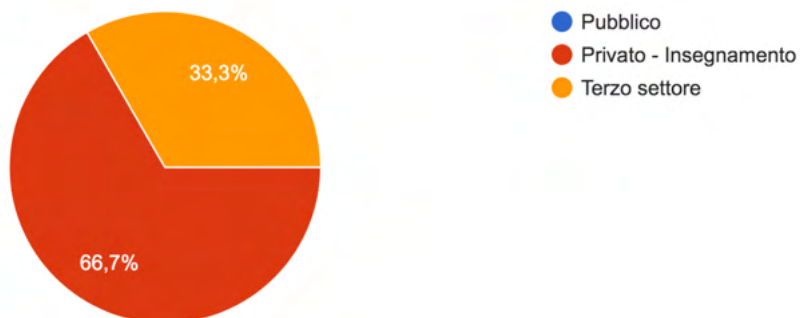
3. Nella ricerca di lavoro quali canali ritieni/hai ritenuto più utili per l'ingresso nel mercato del lavoro?

3 risposte



4. Quale lavoro svolgi attualmente?

4.a Settore di attività economica
3 risposte

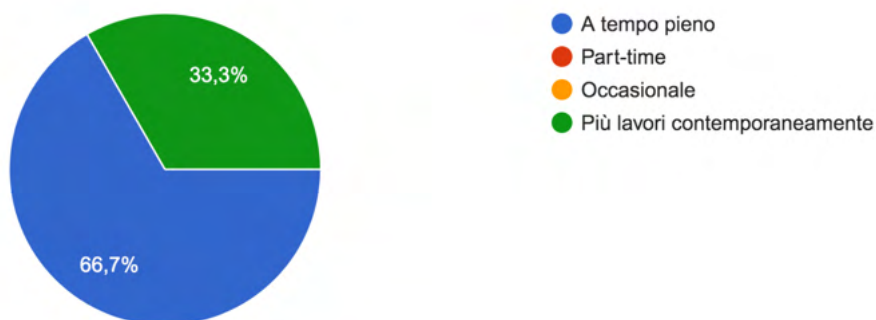


4.b tipologia attività
3 risposte



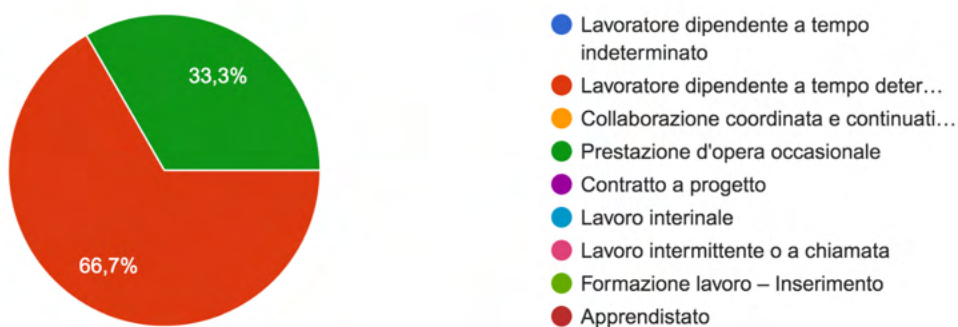
4c. Si tratta di un'occupazione:

3 risposte



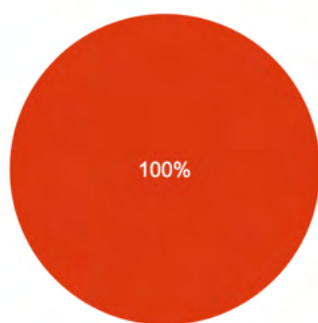
4d. Qual è la tipologia di contratto di lavoro? Se sei un lavoratore dipendente, scegli tra le seguenti opzioni

3 risposte



4d. Qual è la tipologia di contratto di lavoro? Se sei un lavoratore autonomo, scegli tra le seguenti opzioni

1 risposta

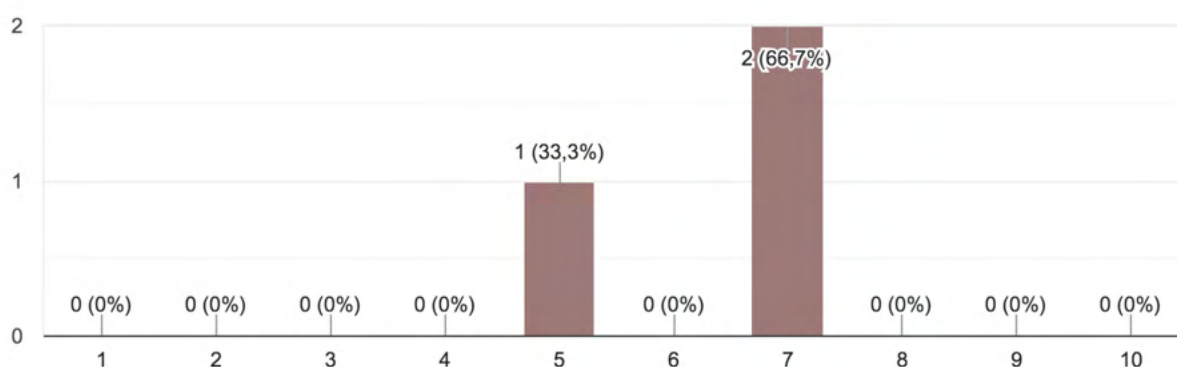


- Imprenditore/startupper
- Libero professionista
- Lavoratore in proprio
- Coadiuvante nell'azienda familiare
- Socio di cooperativa

5. Facendo riferimento alla tua attuale attività lavorativa indica il tuo grado di soddisfazione per ciascuno dei seguenti aspetti:

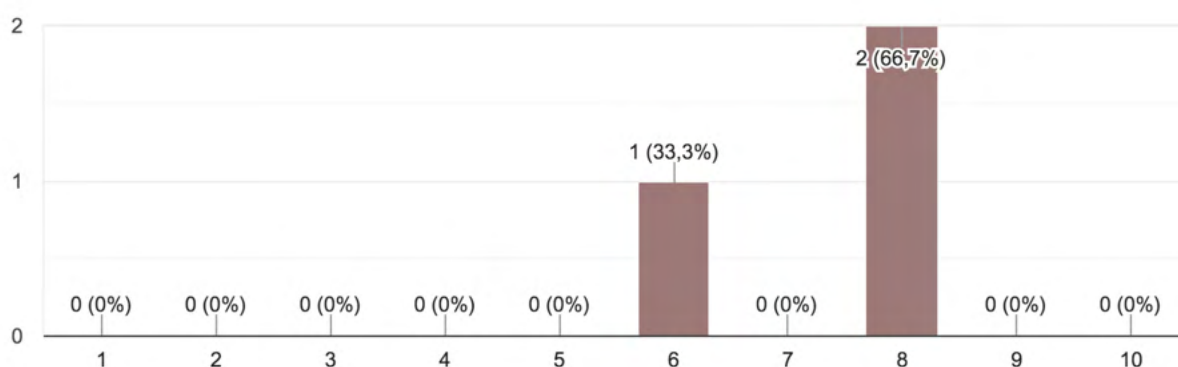
5a. La stabilità/sicurezza del lavoro

3 risposte



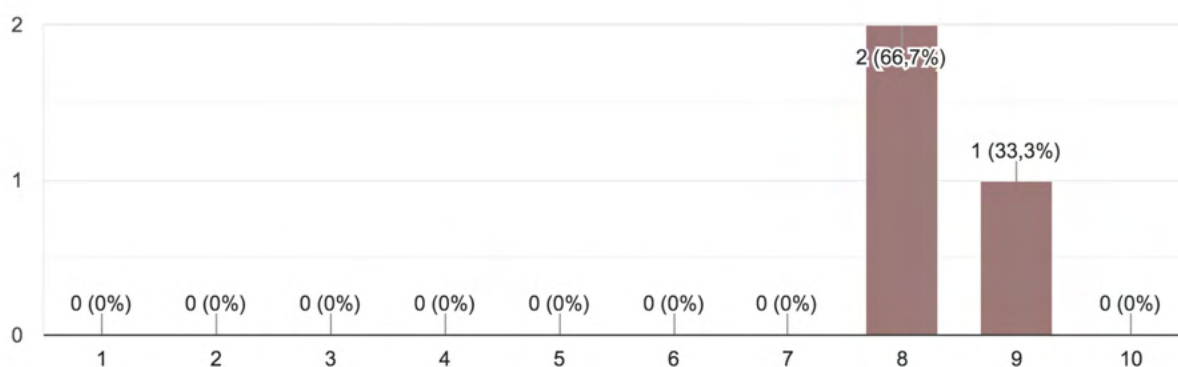
5b. L'ambiente di lavoro

3 risposte



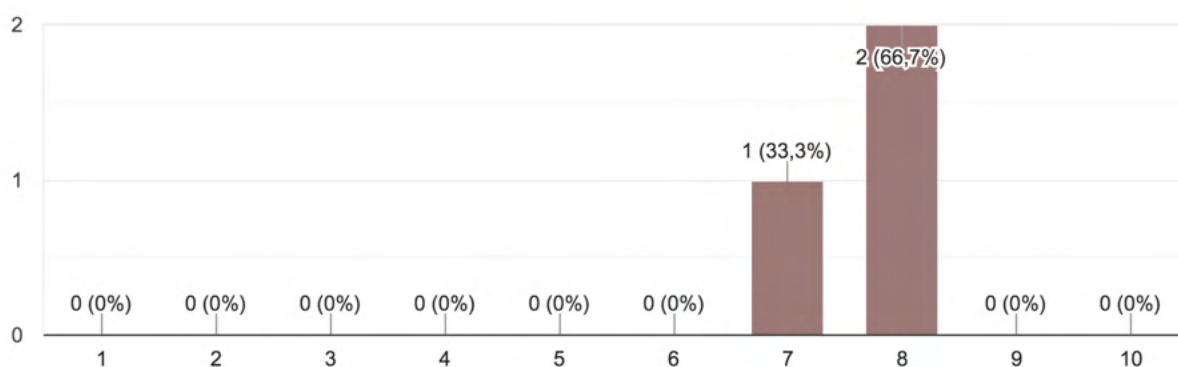
5c. Le prospettive di carriera future

3 risposte



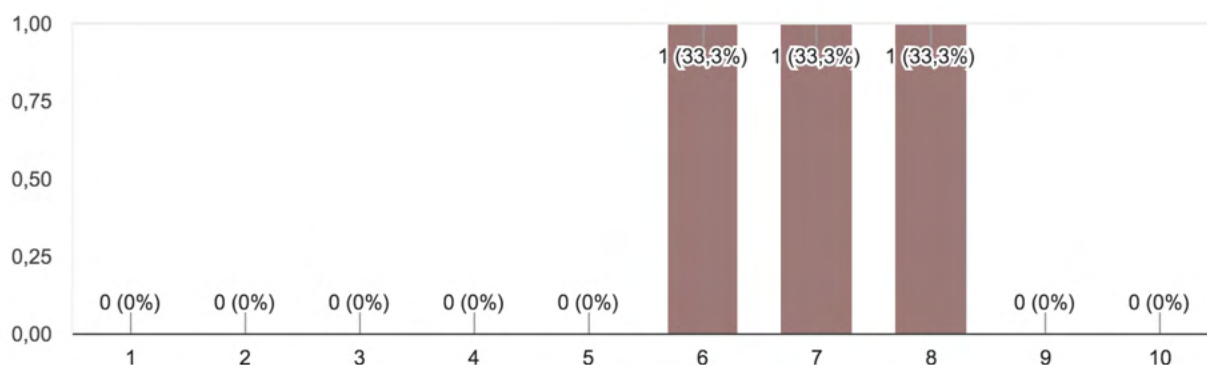
5d. L'autonomia nell'organizzazione del lavoro

3 risposte



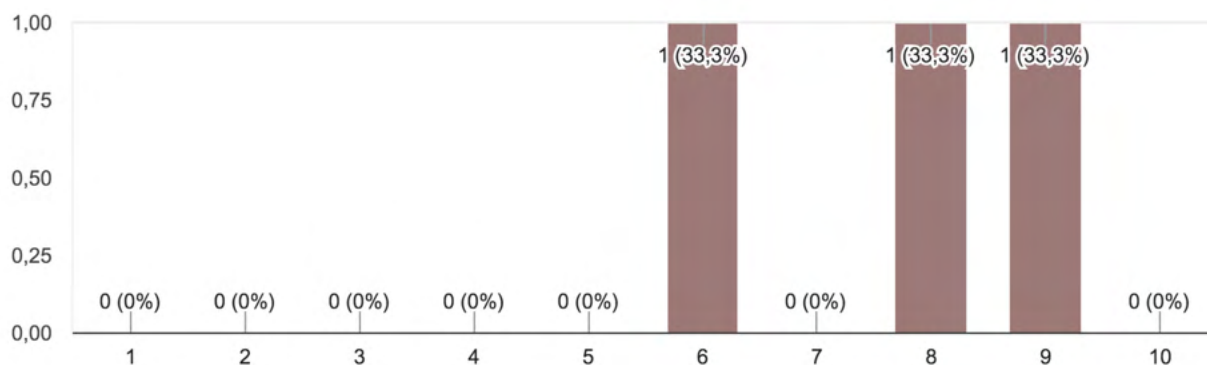
5e. Il riconoscimento delle proprie competenze

3 risposte



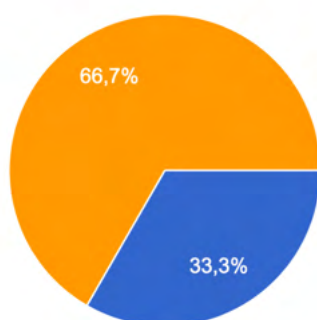
5f. La possibilità di conciliare tempi di lavoro e tempi di vita

3 risposte



6. Rispetto al periodo in cui studiavi presso l'Istituzione AFAM:

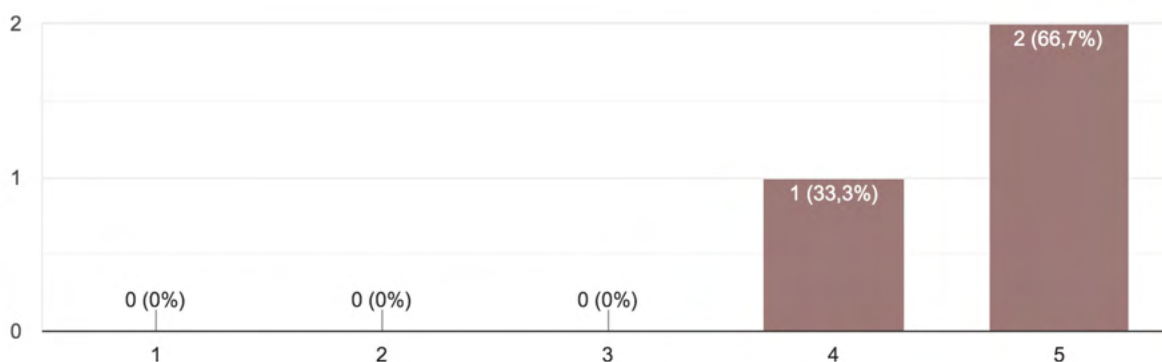
3 risposte



- Proseguì il lavoro iniziato prima del conseguimento del Diploma Accademico
- Hai iniziato a lavorare dopo il conseguimento del Diploma Accademico

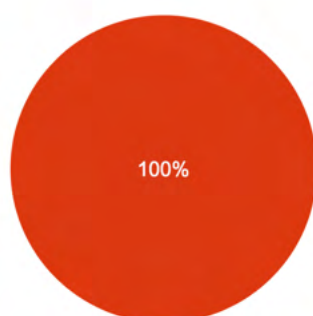
7. Indica il grado di congruenza esistente tra la tua professione e gli studi compiuti nell'Istituzione AFAM:

3 risposte



8. Quanto ti è utile sul lavoro la formazione ricevuta durante i tuoi studi in questa Istituzione?

3 risposte



- è migliore delle aspettative che avevo
- corrisponde alle aspettative che avevo
- è peggiore delle aspettative che avevo

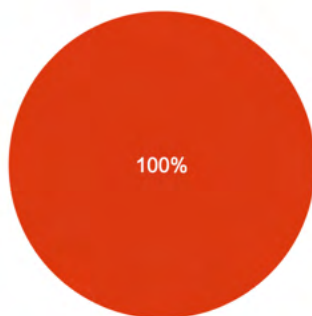
9. Indica la tua opinione relativamente ai seguenti aspetti

	Assolutamente si	Più sì che no	Più no che sì	Assolutamente no
10a. Ritieni che la preparazione culturale acquisita sia adeguata?	1 studente	2 studenti		
10b. Ritieni che la preparazione professionale acquisita sia adeguata?	1 studente	2 studenti		
10d. La partecipazione alle lezioni e alle altre attività proposte nel corso degli studi sono state utili per svolgere esperienze lavorative e/o per creare contatti utilizzabili nell'attività professionale?		3 studenti		
10e. Hai preso parte in maniera soddisfacente alle produzioni artistiche dell'Istituzione?	2 studenti	1 studente		
10f. Ritieni valida l'organizzazione dei servizi nell'Istituzione?		1 studente		2 studenti
10g. Ritieni soddisfacente la funzionalità delle strutture nell'Istituzione?		1 studente	2 studenti	
10j. Hai preso parte in maniera soddisfacente ad attività di ricerca dell'Istituzione?		1 studente	2 studenti	
10k. Ritieni di aver avuto accesso in maniera soddisfacente ad esperienze formative di		3 studenti		
10h. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di studio?		3 studenti		

10i. Avere il diploma accademico ti è stato utile per entrare nel mercato del lavoro?		3 studenti		
10l. I contatti stabiliti con i docenti sono stati utili per entrare nel mercato del lavoro?		2 studenti	1 studente	
10m. I contatti stabiliti con altre persone ti sono stati utili per entrare nel mercato del lavoro?		3 studenti		

10. Ti iscriveresti di nuovo ad un corso di diploma accademico?

3 risposte



- Sì, allo stesso corso dell'Istituzione
- Sì, ma a un altro corso dell'Istituzione
- Sì, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione
- Sì, ma a un altro corso e in un'altra Istituzione
- No, non mi iscriverei più ad un corso di diploma accademico