Abadir Accademia di Design e Comunicazione visiva

CORSO TRIENNALE IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DAPL 06 A.A. 2024-25

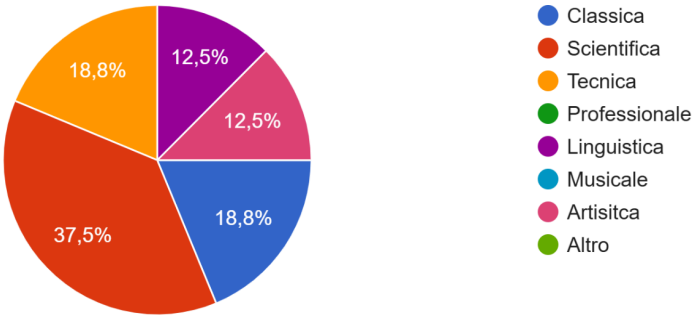
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ANVUR
Iscritti

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Genere
16 risposte

81,3% Femmine
18,8% Maschi

Maturità conseguita
16 risposte



Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):

3 risposte

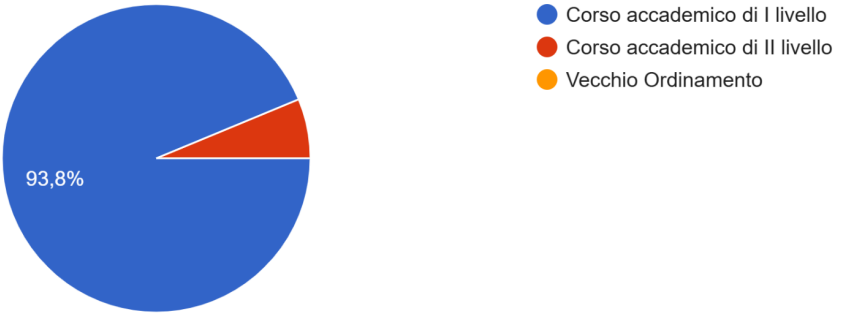
1. Laurea in lingue per il commercio internazionale
2. diploma maturità
3. .

CORSO TRIENNALE IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DAPL 06 A.A. 2024-25

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ANVUR
Iscritti

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Iscritto al
16 risposte



Nome del Corso
16 risposte

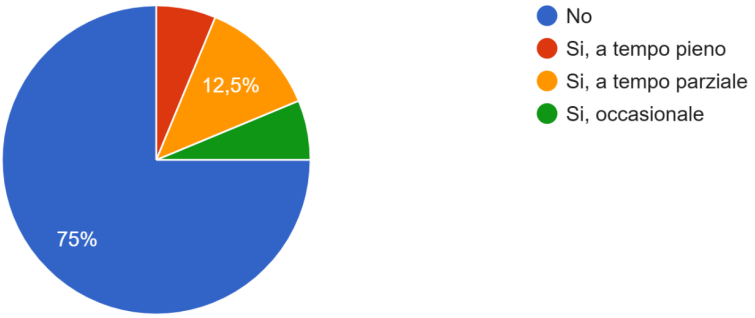
Graphic Design	8 studenti
Product Design	8 studenti

Anno di corso
16 risposte

II Anno	3 studenti
III Anno	8 studenti

Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?

16 risposte



A. Accesso al Corso di Studi

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	7 studenti	7 studenti	2 studenti	
A2. A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	11 studenti	4 studenti	1 studente	
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	4 studenti	9 studenti	3 studenti	
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	8 studenti	7 studenti	1 studente	

B. Struttura del Corso di Studi

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	7 studenti	7 studenti	2 studenti	
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	5 studenti	5 studenti	5 studenti	1 studente
B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ...) è funzionale?	5 studenti	6 studenti	4 studenti	1 studente
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	6 studenti	6 studenti	3 studenti	1 studente

C. Didattica

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	8 studenti	7 studenti	1 studente	
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	5 studenti	10 studenti	1 studente	
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	2 studenti	13 studenti	1 studente	
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	3 studenti	11 studenti	2 studenti	
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	6 studenti	8 studenti	2 studenti	
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	4 studenti	11 studenti	1 studente	
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	8 studenti	7 studenti	1 studente	
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	6 studenti	7 studenti	2 studenti	1 studente
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	3 studenti	10 studenti	3 studenti	

D. Ricerca e produzione artistica

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	9 studenti	5 studenti	2 studenti	
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	7 studenti	8 studenti	1 studente	
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	7 studenti	8 studenti	1 studente	

E. Internazionalizzazione & mobilità

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	8 studenti	5 studenti	3 studenti	
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	11 studenti	4 studenti	1 studente	
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	9 studenti	5 studenti	2 studenti	

F. Strutture e dotazioni strumentali

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	3 studenti	8 studenti	5 studenti	
F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?	2 studenti	4 studenti	9 studenti	1 studente
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	5 studenti	9 studenti	1 studente	1 studente
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	1 studente	4 studenti	5 studenti	6 studenti
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	4 studenti	11 studenti	1 studente	

G. Servizi - G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
a) Segreteria Studenti	12 studenti	3 studenti	1 studente	
b) Diritto allo studio	9 studenti	6 studenti	1 studente	
c) Biblioteca ed eventuale mediateca	5 studenti	7 studenti	3 studenti	1 studente
d) Sito web istituzionale	5 studenti	5 studenti	5 studenti	1 studente

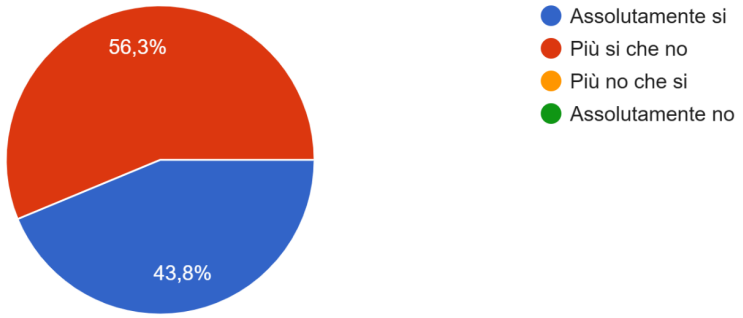
H. Ulteriori considerazioni

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	6 studenti	6 studenti	2 studenti	2 studenti
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	7 studenti	7 studenti	2 studenti	
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	5 studenti	8 studenti	3 studenti	
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	7 studenti	7 studenti	2 studenti	

I. Soddisfazione complessiva - I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?

I. Soddisfazione complessiva - I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?

16 risposte



L.a Secondo te quale è la criticità che dovrebbe essere affrontata

16 risposte

1. .
2. Il numero di studenti, trovare un modo per aumentare la pubblicità in maniera chiara
3. Organizzazione del calendario e sistema comunicativo delle attività extra
4. avere un sistema automatizzato per il registro di assenze, dati inerenti agli esami (voti, calendario degli appelli)
5. La comunicazione dev'essere più efficiente e chiara, sia tra gli studenti e lo staff che tra professori e staff. Bisogna spiegare ad inizio anno gli obiettivi e ciò che si andrà a fare, soprattutto dei corsi. Noi studenti, per il servizio che paghiamo e per ciò che ci aspettiamo, soprattutto sentendoci dire che ci sono docenti super specializzati nel settore, meritiamo attenzione e di essere seguiti, senza pretese di sapere già tutto dall'inizio.
6. Organizzazione più efficace durante workshop e iniziative

7. il corso di una materia deve essere definito prima che questo inizi e comunicato alla direttrice. non può iniziare un corso e a metà anno ancora non sapere cosa bisogna fare e come sarà l'esame. esempi molto chiari di questa tipologia di "insegnamento" li ho riscontrati con il corso di design system (profondamente delusa dall'organizzazione e dal professore in generale sia durante il corso sia durante l'esame svolto) grafica con modugno, ecc. queste cose l'accademia deve saperle e non affidarsi completamente ai prof perché loro potrebbero non essere completamente adeguati a questo scopo. l'accademia inoltre dovrebbe informare in tempo gli studenti delle varie attività in modo tale da potersi organizzare e partecipare a questi. le lezione come orari sono davvero organizzati male, di quest'anno ricordo benissimo le ore interminabili di design system dove il prof faceva i fatti suoi al telefono e noi leggevamo un testo di cinque righe precise che non ci insegnava nulla solo per farci stare buoni, ore che gli studenti possono sfruttare in modo più proficuo, di questo l'accademia è informata? mi scuso per il messaggio lungo e forse un po' confuso ma forse verrebbe meglio una chiamata per queste risposte rispetto al messaggio ma ci tenevo a dare queste informazioni .
8. Al momento non ho una risposta
9. Orari e temperatura aule d'estate
10. troppa disorganizzazione delle lezioni, il calendario dovrebbe essere compilato all'inizio di ogni semestre né dovrebbero essere spostate da un giorno all'altro, le date dovrebbero essere fisse salvo imprevisti
11. WiFi a disposizione degli studenti
12. Non lo so
13. Inserire più attività o lavorare a più progetti per corso. Non solo un progetto per l'esame.
14. Le tempistiche relative alla comunicazione di date, orari, esami
15. firma voti online, per evitare di stare ore ed ore dopo aver sostenuto il proprio esame

L.b Secondo te quale è il punto di forza

E2. Secondo te quale è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi

16 risposte

1. La praticità dell accademia e le cose che ti fornisce
2. La possibilità di interfacciarsi con varie realtà anche esterne all'accademia
3. comunità piccola e compatta
4. Le attività e gli eventi più "internazionali".
5. la vicinanza con i docenti e la segreteria
6. Il confronto diretto con i professori
7. esperienze formative e possibilità di vedere il territorio siciliano ricco di opportunità. Esperienze fatte con diego emanuele ed erika pino mi hanno veramente cambiato il modo di vedere questa realtà.
8. Opportunità di interfacciarsi con professionisti al di fuori dell'Accademia
9. Docenti
10. L'esperienza lavorativa
11. .
12. Personale docenti ben preparato
13. Il gruppo
14. Che essendo un accademia piccola gli studenti vengono seguiti meglio
15. Il rapporto intento
16. contatti, talk, professori professionisti

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

16 risposte

1. .
2. Rendere più partecipi gli studenti senza fare sembrare ogni workshop obbligatorio
3. Migliorare la comunicazione in generale tra direzione, docenti e studenti
4. generare un registro in grado di accogliere tutte le informazioni inerenti al proprio percorso di studio
5. Quello che ho scritto nella lettera L.a.
6. Inoltre, i docenti dovrebbe tenere conto delle ore spese in accademia e di farci fare quasi tutto, se non tutto, qui, senza avere troppe pretese e romperci il collo dicendoci:-"perché dobbiamo ancora vederne delle tante". Dai.
7. Organizzazione più efficace durante workshop e iniziative
8. credo di averlo già scritto ma lo ridico. parlate con i prof prima che inizi il corso, non solo se sono nuovi ma anche i veterani perché un controllo dalla dirigente rende tutti più operativi. Provate a ridurre le ore delle lezioni, le lezioni più sono lunghe, parlo di quelle di tutta la giornata, più saranno inutili. grazie
9. Collaborazione con tipografie per ottenere qualche scontistica al momento di grandi quantità di stampe
10. Miglior distribuzione orari durante la settimana
11. Sistema comunicativo e organizzazione migliore del calendario
12. Convenzioni per gli studenti con tipografie locali
13. Non lo so
14. Sistemare la rete wi-fi, migliorare il laboratorio
15. Obbligare i professori a rendersi conto dei tempi che corrono e adeguarsi di conseguenza
16. fare una volta per semestre una riunione d'istituto e dare la possibilità di esporre tutti i problemi

Abadir Accademia di Design e Comunicazione visiva

CORSO TRIENNALE IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DAPL 06 A.A. 2024-25

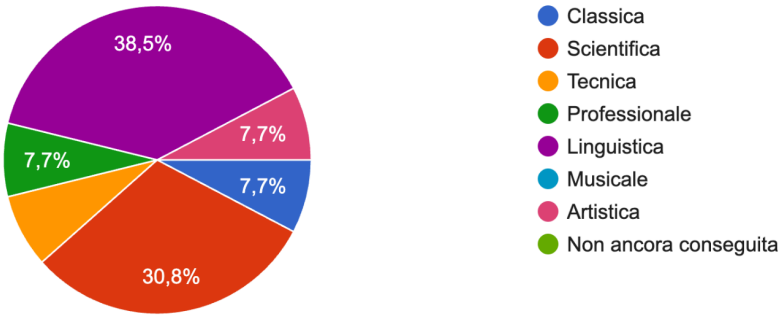
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ANVUR
Diplomandi

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

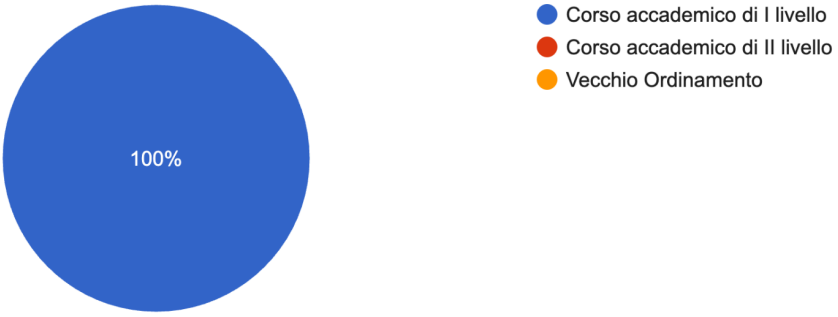
Genere
13 risposte

46,2% Femmine
53,8% Maschi

Maturità conseguita:
13 risposte



Iscritto al
13 risposte

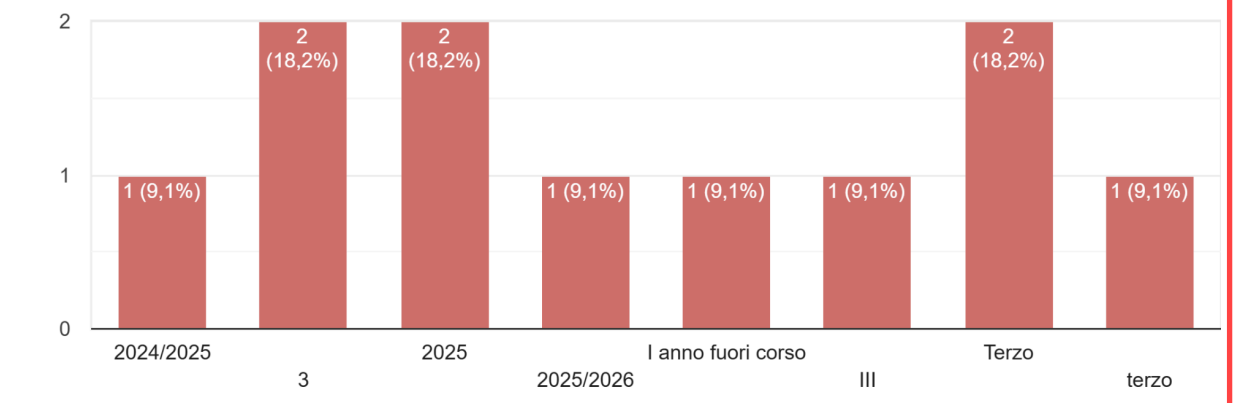


INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Nome del corso
12 risposte

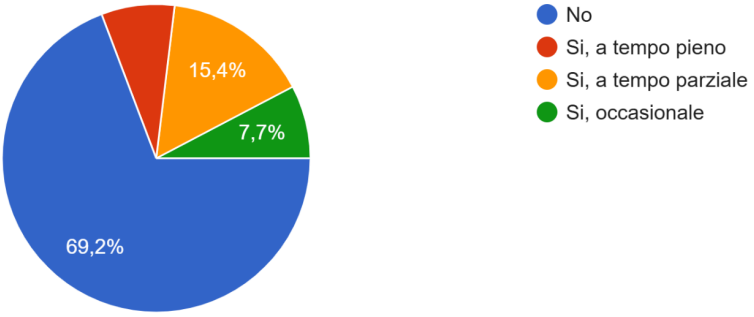
Product Design e Comunicazione Visiva	7 studenti
Graphic Design e Media Digitali	5 studenti

Anno di corso
11 risposte



Svolgi un'attività lavorativa parallelamente allo studio?

13 risposte



A. ARTISTICO PROFESSIONALE DURANTE IL CORSO DI STUDI

A1. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale? [Attività professionale autonoma]

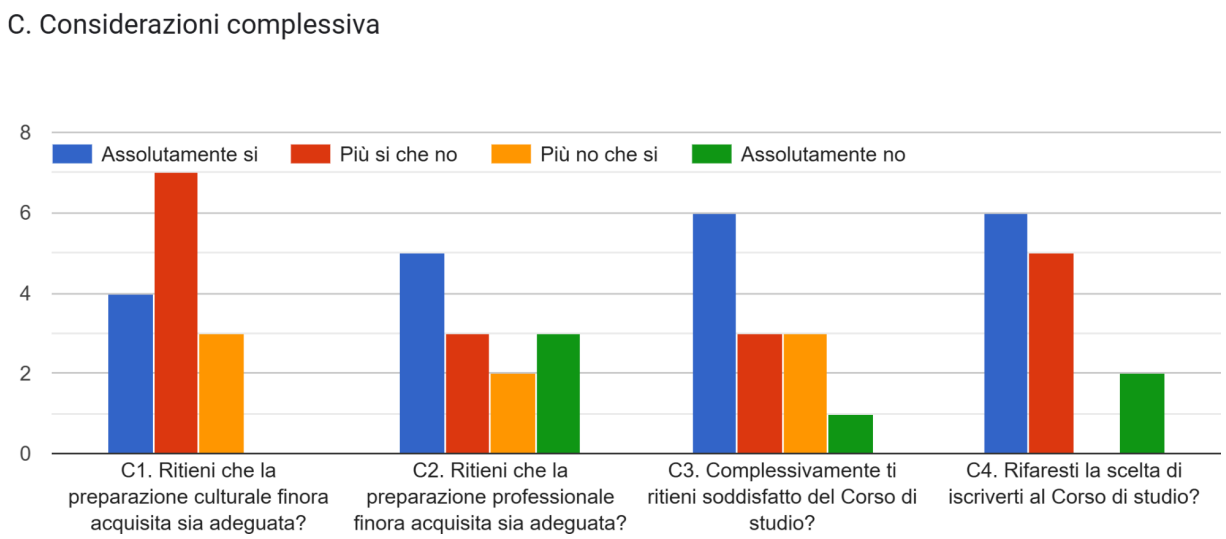
	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
Produzione artistica	7 studenti	4 studenti	2 studenti	
Attività professionale autonoma	5 studenti	4 studenti	3 studenti	1 studente
Partecipazione a eventi di rilevanza nazionale o internazionale	6 studenti	4 studenti	3 studenti	1 studente
Partecipazione a eventi di rilevanza regionale	6 studenti	5 studenti	1 studente	1 studente
Partecipazione a eventi di rilevanza locale	6 studenti	6 studenti		1 studente

B. PROVA FINALE

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
B1. Le modalità di svolgimento della prova finale sono illustrate con chiarezza?	7 studenti	5 studenti	1 studente	
B2. Ritieni adeguato il supporto ricevuto per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del tuo lavoro?	7 studenti	4 studenti	2 studenti	
B3. Hai trovato difficoltà per la scelta del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale?	2 studenti	5 studenti	2 studenti	4 studenti
B4. La disponibilità del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale ti è sembrata soddisfacente per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del lavoro?	6 studenti	4 studenti	1 studente	2 studenti
B5. Ritieni soddisfacente l'interazione con il Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale per il lavoro della tesi?	7 studenti	2 studenti	3 studenti	1 studente
B6. Ritieni adeguato e sostenibile il peso in CFA attribuito alla prova finale?	6 studenti	4 studenti	3 studenti	
B7. I servizi di supporto per la preparazione della prova finale (Biblioteca, ...) erano adeguati?	3 studenti	5 studenti	3 studenti	2 studenti

B8. Valuti utili le conoscenze e competenze acquisite durante la preparazione della prova finale?	7 studenti	4 studenti	2 studenti	

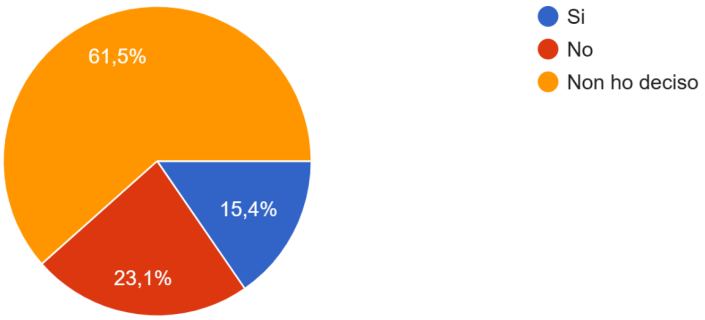
C. CONSIDERAZIONE COMPLESSIVA



D.

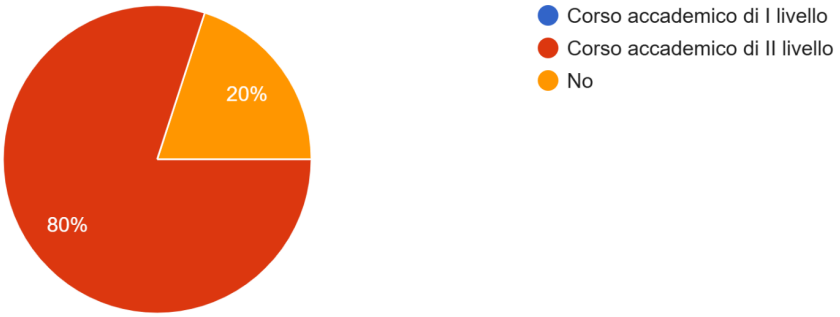
D. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?

13 risposte



D1. Se sì, a quale tipo di corso?

5 risposte



D2. Se sì, perché?

6 risposte

1. Approfondire
2. No
3. Vorrei approfondire la mia formazione
4. Penso che continuare a sviluppare competenze con conrsi, sia utile e competitivo nel mondo del lavoro
5. Ampliare la formazione
6. .

D3. Se no, perché?5 risposte

1. Sono entrata nel mondo del lavoro e vorrei fare un master all'estero tra qualche anno
2. Lavoro
3. Ho altro in testa, altri progetti.
4. .
5. Non ho ancora deciso

E.

E1. Secondo te qual è: la criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione in cui studi

13 risposte

1. Organizzazione, firma digitale
2. Pensare di più agli studenti
3. Pochissima preparazione manuale e troppo lavoro a computer per gli studenti di prodotto
4. No commento
5. Parlando del percorso di tesi, i professori dovrebbero essere più disponibili
6. Piú comunicazione con studenti
7. La questione legata all'obbligatorietà e della frequenza delle lezioni
8. La comunicazione non è trasparente
9. La quantità di stampe e materiali anche costosi necessaria per alcuni esami
10. Più comunicazione con gli studenti, organizzazione del corso in sè
11. L'organizzazione generale
12. La criticità più elevata riguarda l'aspetto amministrativo e organizzativo, e il supporto dell'accademia nella produzione dei progetti. Laboratori per la lavorazione dei materiali, insegnamento e fornitura dei software digitali necessari nel triennio. Verificare la professionalità del corpo docenti.
13. .

E.

E2. Secondo te quale è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi

13 risposte

1. Contatti e workshop
2. Potenzialmente l'essere famiglia
3. Conoscenza e rapporto con le aziende locali
4. La community
5. Essendo un'accademia piccola si conoscono un po' tutti, creando un clima di familiarità
6. Realtá ristretta, stretto contatto con o docenti
7. La pratica, e la didattica formata da tanti professionisti del settore
8. I contatti
9. Il rapporto con i docenti.
10. Piccola realtà in cui crescere
11. La maniera in cui siamo seguiti
12. I professori (parzialmente) sono il punto forte dell'accademia.
13. Le attività internazionali che organizza, workshop e quant'altro

F.

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione 13 risposte

1. -
2. fare un portale studenti
3. Semplicemente un attenzione in più agli studenti
4. Ascoltare davvero i questionari di valutazione con l'intenzione di cambiare ciò che non va, senza prendere per forza le parti degli insegnanti perché non sempre sono nella ragione.
5. No commento
6. Far sì che i professori siano più disponibili durante il percorso di tesi e fornire agli studenti un'adeguata preparazione per affontarla
7. fare attenzione quando si fa iscrivere uno studente con esigenze particolari a potergli dare tutto il supporto necessario
8. Comunicazione trasparente delle attività, raccontarle per quello che sono
9. Diminuire la quantità di materiale obbligatorio e magari tenere qualche stampa in digitale.
10. L'ho già detto sopra, l'organizzazione in generale.
11. Accogliere i consigli degli studenti, favorire un dialogo reciproco sullo stesso livello
12. rivedere il programma studio, di ogni materia, migliorare la comunicazione tra segreteria e studenti, fornire più aiuti economici, come ad esempio i pacchetti

Abadir Accademia di Design e Comunicazione visiva

CORSO TRIENNALE IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DAPL 06 A.A. 2024-25

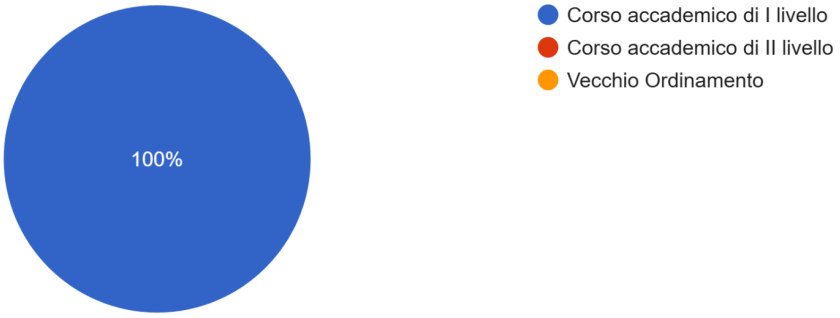
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ANVUR
Diplomati

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Genere
7 risposte

85,7% Femmine
14,3% Maschi

Diploma accademico conseguito:
7 risposte



Nome del Corso:
7 risposte

Product Design e Comunicazione Visiva	6 studenti
Graphic Design e Media Digitali	1 studente

CORSO TRIENNALE IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DAPL 06 A.A. 2024-25

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ANVUR
Diplomati

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

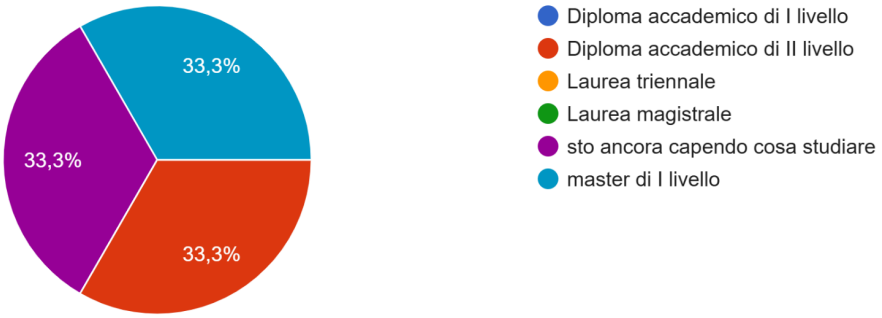
Anno di conseguimento del Diploma:
7 risposte

2024/2025	2 studenti
2025	3 studenti
2025/2026	2 studenti

1. Attualmente in quale delle seguenti condizioni ti trovi:
7 risposte

2. Se stai continuando gli studi, a quale corso sei attualmente iscritto?

3 risposte



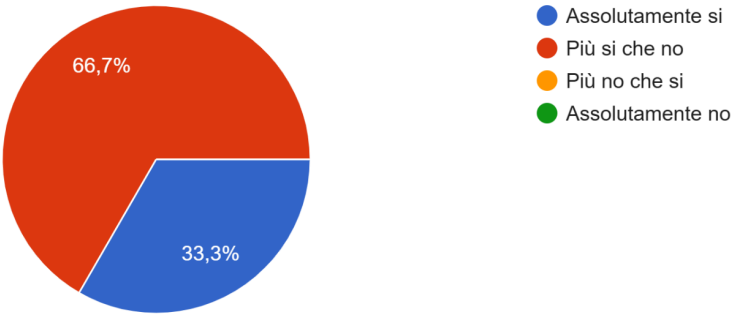
Specificare nome del Corso e Istituzione

2 risposte

1. master in design dell'accessorio all'accademia costume e moda di roma
2. Interior e furniture design presso Ied Firenze

2a. Ritieni che le conoscenze e le competenze acquisite nel corso accademico in cui ti sei diplomato siano state utili per il corso di studio che stai frequentando?

3 risposte



2b. Sei soddisfatto di aver scelto il corso di studio che stai frequentando?

3 risposte

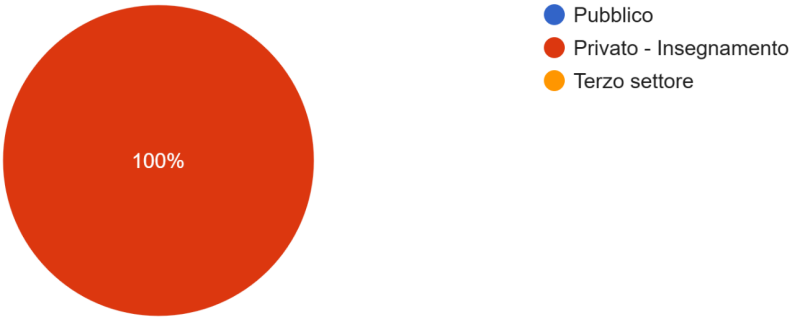
3. Nella ricerca di lavoro quali canali ritieni/hai ritenuto più utili per l'ingresso nel mercato del lavoro?

7 risposte

4. Quale lavoro svolgi attualmente?

4.a Settore di attività economica

1 risposta

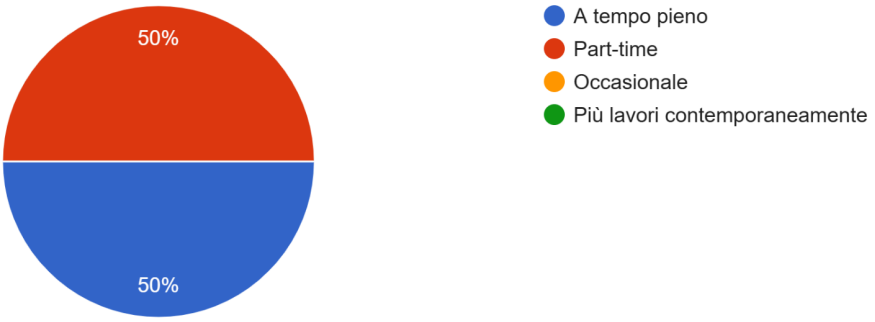


4.b tipologia attività

2 risposte

4c. Si tratta di un'occupazione:

2 risposte

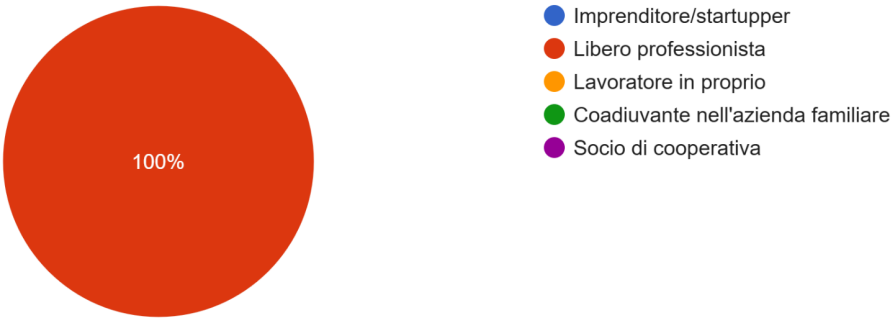


4d. Qual è la tipologia di contratto di lavoro? Se sei un lavoratore dipendente, scegli tra le seguenti opzioni

2 risposte

4d. Qual è la tipologia di contratto di lavoro? Se sei un lavoratore autonomo, scegli tra le seguenti opzioni

1 risposta

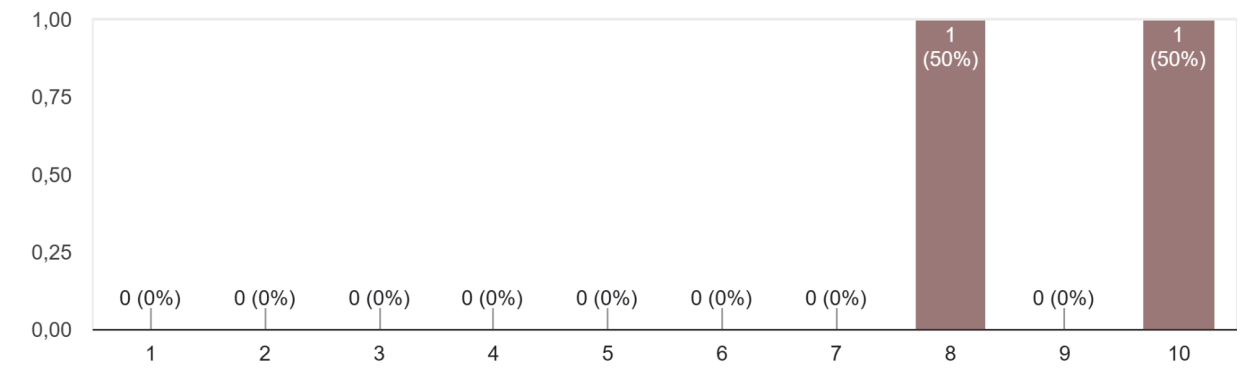


VALORI ADOTTATI
Da 1 (per niente soddisfatto) a 10 (completamente soddisfatto)

5. Facendo riferimento alla tua attuale attività lavorativa indica il tuo grado di soddisfazione per ciascuno dei seguenti aspetti:

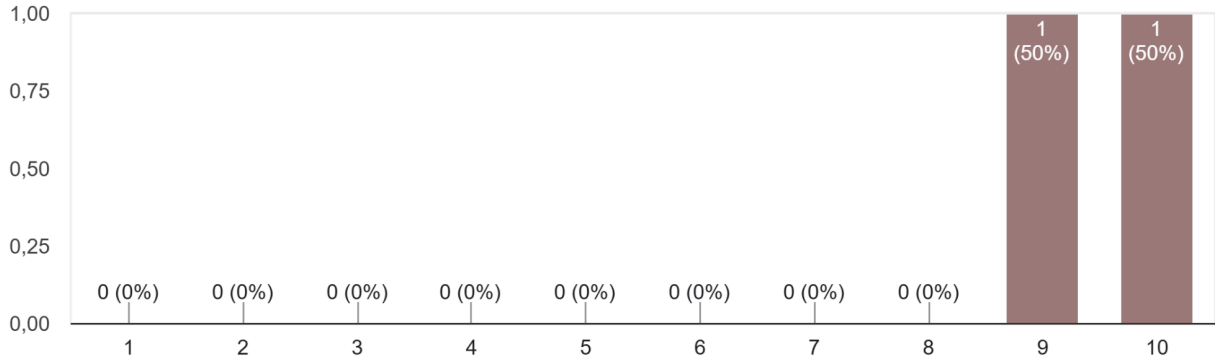
5a. La stabilità/sicurezza del lavoro

2 risposte



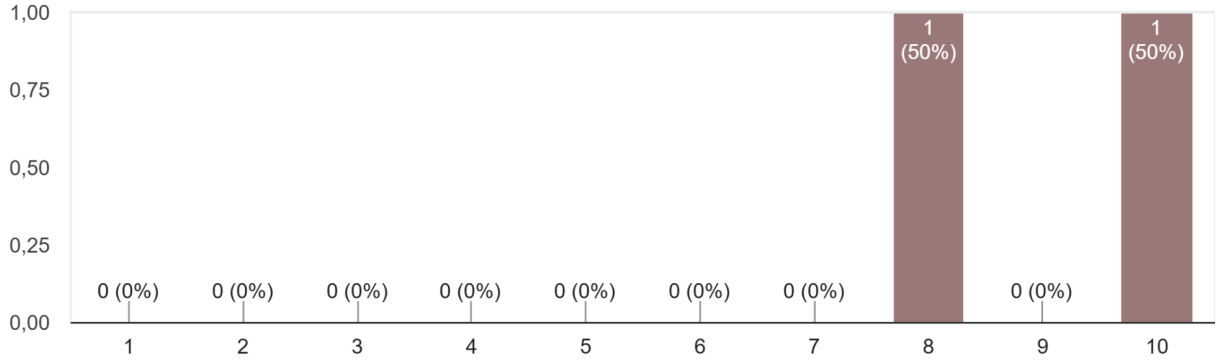
5b. L'ambiente di lavoro

2 risposte



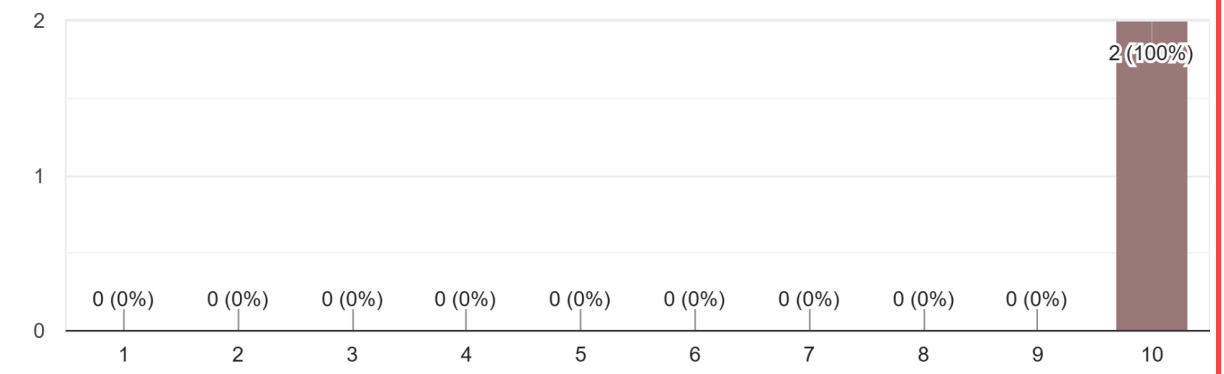
5c. Le prospettive di carriera future

2 risposte



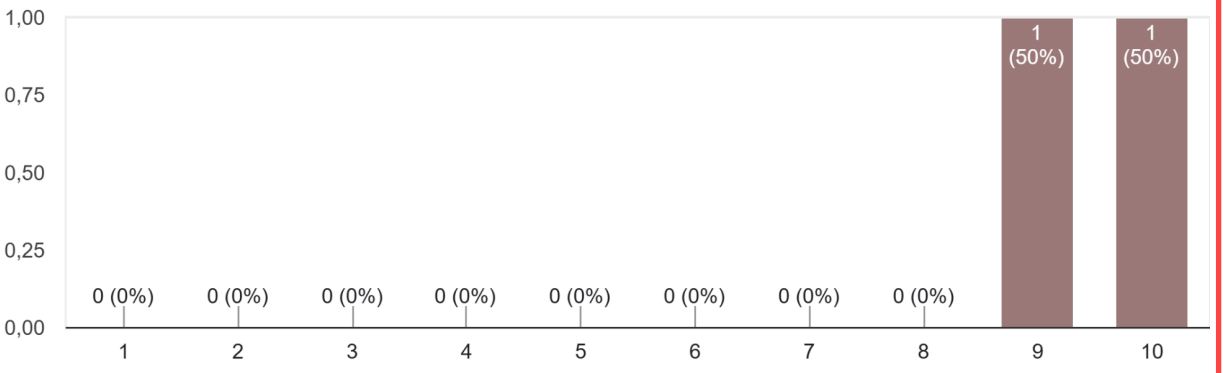
5d. L'autonomia nell'organizzazione del lavoro

2 risposte



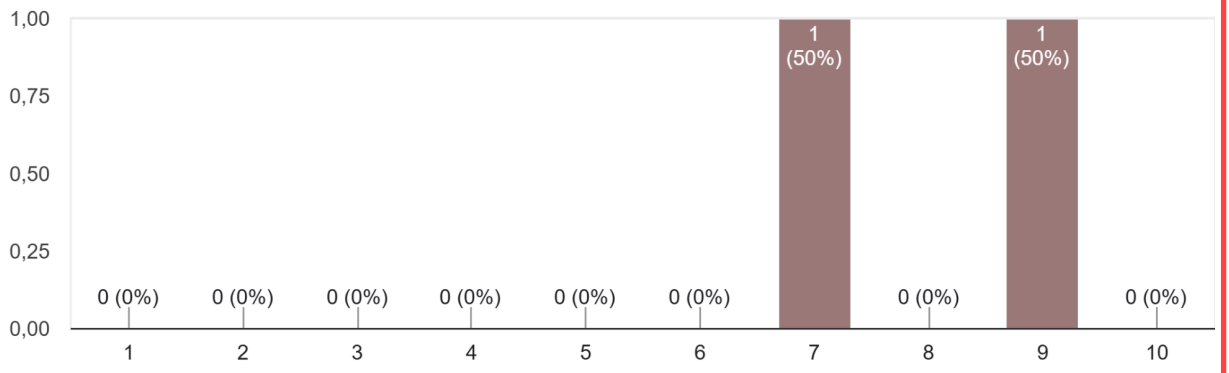
5e. Il riconoscimento delle proprie competenze

2 risposte



5f. La possibilità di conciliare tempi di lavoro e tempi di vita

2 risposte



6. Rispetto al periodo in cui studiavi presso l'Istituzione AFAM:

6. Rispetto al periodo in cui studiavi presso l'Istituzione AFAM:

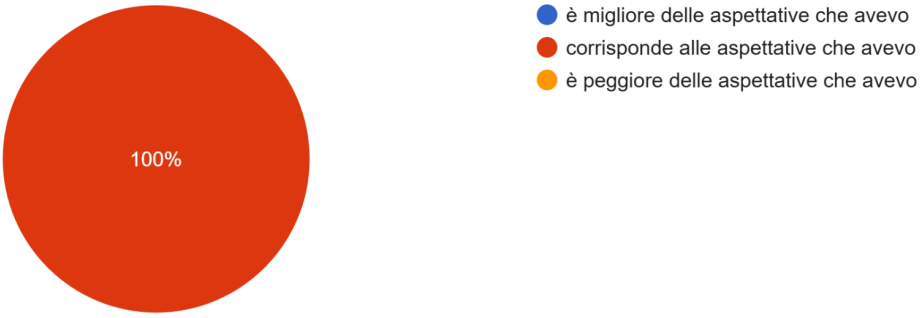
2 risposte

7. Indica il grado di congruenza esistente tra la tua professione e gli studi compiuti nell'Istituzione AFAM:

8. Quanto ti è utile sul lavoro la formazione ricevuta durante i tuoi studi in questa Istituzione?

8. Quanto ti è utile sul lavoro la formazione ricevuta durante i tuoi studi in questa Istituzione?

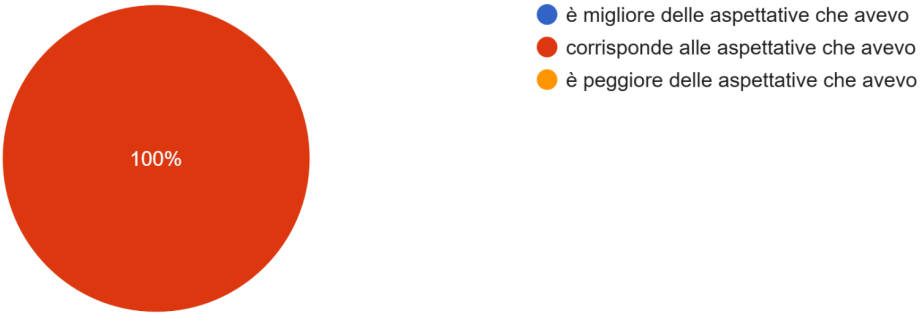
2 risposte



9. Se ripensi a come immaginavi il tuo futuro lavorativo al momento del conseguimento del Diploma Accademico in questa Istituzione, il tuo lavoro attuale...

9. Se ripensi a come immaginavi il tuo futuro lavorativo al momento del conseguimento del Diploma Accademico in questa Istituzione, il tuo lavoro attuale.....

2 risposte

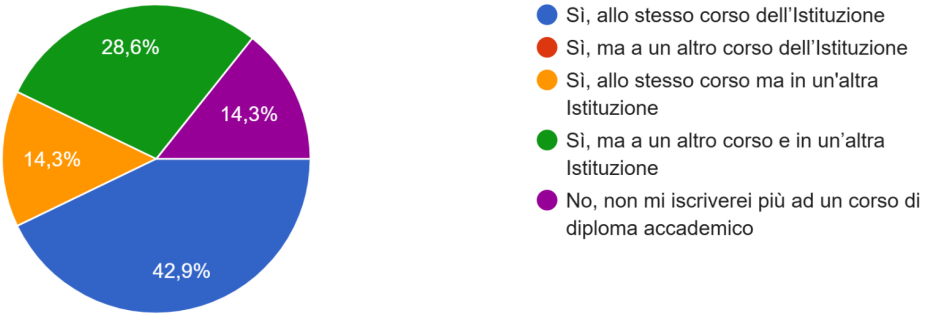


10. Indica la tua opinione relativamente ai seguenti aspetti

	Assolutamente si	Più si che no	Più no che si	Assolutamente no
10a. Ritieni che la preparazione culturale acquisita sia adeguata?	3 studenti	3 studenti	1 studente	
10b. Ritieni che la preparazione professionale acquisita sia adeguata?	2 studenti	3 studenti	2 studenti	
10c. La partecipazione alle lezioni e alle altre attività proposte nel corso degli studi sono state utili per svolgere esperienze lavorative e/o per creare contatti utilizzabili nell'attività professionale?	2 studenti	3 studenti	2 studenti	
10d. Hai preso parte in maniera soddisfacente alle produzioni artistiche dell'Istituzione?	3 studenti	4 studenti		
10e. Ritieni valida l'organizzazione dei servizi nell'Istituzione?	2 studenti	3 studenti	2 studenti	
10f. Ritieni soddisfacente la funzionalità delle strutture nell'Istituzione?	2 studenti	2 studenti	3 studenti	

10j. Hai preso parte in maniera soddisfacente ad attività di ricerca dell'Istituzione?	2 studenti	4 studenti	1 studente	
10k. Sei soddisfatto/a dell'accesso alle esperienze formative internazionali promosse dall'Istituzione?	4 studenti	2 studenti	1 studente	
10h. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di studio?	3 studenti	3 studenti	1 studente	
10i. Avere il diploma accademico ti è stato utile per entrare nel mercato del lavoro?	2 studenti	5 studenti		
10l. I contatti stabiliti con i docenti sono stati utili per entrare nel mercato del lavoro?	1 studente	3 studenti	3 studenti	
10m. I contatti stabiliti con altre persone ti sono stati utili per entrare nel mercato del lavoro?	1 studente	5 studenti	1 studente	

11. Ti iscriveresti di nuovo ad un corso di diploma accademico?

11. Ti iscriveresti di nuovo ad un corso di diploma accademico?

7 risposte