Bando docenze A.A. 2026-27
Prot. N. 177/2026 del 07/08/2026

LA DIRETTRICE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTA la decisione di introdurre progressivamente i Nuovi Ordinamenti a partire dall'A. A. 2012–13;
VISTO il Decreto n.714 del 08-11-2018 che autorizza l'Accademia ABADIR, ente gestore R.AR.A. SRL, ai sensi dell'art. 11 del decreto del Presidente della Repubblica n.212 del 2005 all'attivazione presso la propria sede del Corso di *Progettazione Artistica per l'Impresa DAPL 06* e al rilascio del relativo titolo di Diploma Accademico di I livello;

CONSIDERATO che per le materie dei piani di studio è in atto un processo di continuo rinnovamento e aggiornamento dei corsi e le relative docenze;
CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere a docenti esperti che abbiano una specifica professionalità;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011.

DECRETA

Articolo 1

É indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Design e Comunicazione Visiva di personale docente esterno con contratto di collaborazione per l'**Anno Accademico 2026–27** per l'Insegnamento delle discipline come da *Allegato 1*. Le attività di docenza saranno espletate nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità descritte dai successivi articoli.

Articolo 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo i modelli allegati, dovrà essere **inviata via mail in formato PDF all'indirizzo abadir.rara@pec.it entro il 26/08/2026 ore 12.00** pena l'esclusione. Non è contemplata la possibilità di candidarsi avvalendosi del mezzo postale ma si accettano solo candidature digitali via PEC.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatta trascrizione del recapito da parte del mittente, né per eventuali disguidi telematici imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La domanda dovrà contenere tutte le indicazioni di cui all'*Allegato 2*. Alla domanda potrà essere allegata copia dei documenti e dei titoli che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. Di allegare alla domanda copia digitale dei documenti utili alla valutazione professionale;
2. Di allegare alla domanda copia digitale dei titoli utili alla valutazione professionale;
3. Di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 1, 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la **fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato**. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'*Art. 76 del D.P.R. 445/2000* l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Articolo 3

Le domande dovranno essere corredate di **autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio** nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico-professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza e di professionalità, di competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione alla programmazione didattica dell'Accademia ABADIR, ed in particolare agli Indirizzi specifici della ***Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa*** al fine di consentire di valutare nel merito la pertinenza della attività professionale documentata, nonché le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo o informazione utile per il completo inquadramento culturale, didattico, artistico e professionale.

Le pubblicazioni possono essere presentate in formato digitale (preferibilmente in formato PDF) corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

Articolo 4

Al candidato si richiede inoltre di allegare alla domanda la **proposta formativa** relativa all'insegnamento per il quale si concorre. Il candidato avrà la responsabilità dei contenuti del corso specifico da lui prescelto, contemporaneamente dovrà dimostrare capacità di relazionare il proprio insegnamento all'interno di un percorso complesso, coordinandosi con gli altri docenti: collaborazione e comunicazione tra i componenti dello staff accademico sono premesse fondamentali per il successo dell'intero processo formativo auspicato

da ABADIR, sia nella generazione di contenuti innovativi che nella preparazione degli studenti al mondo del lavoro.

La programmazione potrà inoltre contemplare come parte integrante della didattica una modalità mista di erogazione (***blended learning***), specificando modalità, tempistiche e sistemi per alternare lezioni a distanza e didattica in presenza.
Le lezioni di didattica a distanza (per un massimo del 20% circa delle ore totali dell'insegnamento) potranno svolgersi concordando con la segreteria didattica il calendario e l'alternanza delle lezioni presenziali e in remoto.

Articolo 5

Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà assicurare, sotto la propria responsabilità, che farà richiesta all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata dal candidato selezionato prima della stipula del contratto.

Articolo 6

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Articolo 7

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice, esaminate le documentazioni, formulerà la graduatoria di merito individuando il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività d'insegnamento. In occasione della pubblicazione delle graduatorie la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio.

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore, o da un suo delegato, che lo presiede e da due rappresentanti del Collegio dei Docenti. Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2026-27 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico. Le graduatorie definitive saranno affisse all'Albo.

L'affidamento degli incarichi è insindacabilmente effettuato dal Direttore dell'Accademia su indicazioni della Commissione. L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza in aula per gli insegnamenti indicati in tabella, la partecipazione alle riunioni di programmazione, il ricevimento e la

valutazione degli studenti e gli eventuali progetti artistici collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Articolo 8

L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle esigenze didattiche e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia. La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.
Il compenso sarà corrisposto al termine della docenza previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto. Il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Articolo 9

Il presente bando è affisso all'albo dell'Accademia.

SANT'AGATA LI BATTIATI, 07/08/2026

DIRETTRICE ACCADEMIA ABADIR

ALLEGATO 1 – Elenco discipline

Corso Accademico di I livello in *Progettazione Artistica per l'Impresa*

INSEGNAMENTI	CODICE	TEORICA	LABORATORIO	TEORICO / PRATICA	CFA
PRIMO ANNO					
PROGETTAZIONE GRAFICA Modulo 1	ABPR 19			32 H	3
PROGETTAZIONE GRAFICA Modulo 2	ABPR 19			32H	3
PROGETTAZIONE GRAFICA Modulo 3	ABPR 19			32 H	2
FONDAMENTI DI INFORMATICA (Modulo A Strumenti Digitali per il Design)	ABTEC 39		75H		3
FONDAMENTI DI INFORMATICA (Modulo. B per discipline spazio-prodotto)	ABTEC 39		75H		3
FONDAMENTI DI INFORMATICA (Modulo. B per discipline grafiche)	ABTEC 39		75H		3
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1: METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE mod 1	ABPR 16			50H	4
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1: METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE mod 2	ABPR 16			25H	2
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1: METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	ABPR16			75H	6
DESIGN 1: DESIGN DEL PRODOTTO E DEGLI INTERNI	ABPR 17			150H	12
DESIGN 1: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ABPR 17			150H	12
TIPOLOGIA DEI MATERIALI 1: TECNICHE E METODI DEI PROCESSI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	ABPR30			45H	6
SECONDO ANNO					
GRAPHIC DESIGN	ABPR19			100 H	8
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (MOD. A)	ABTEC 39		75H		3
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (MOD. B)	ABTEC 39		75H		3
DESIGN 2: INTERACTION DESIGN - WEB	ABPR 17			150H	12
TIPOLOGIA DEI MATERIALI 2: SUPPORTI E TECNICHE PER LA STAMPA	ABPR 30	45H			6
TIPOLOGIA DEI MATERIALI 2: MATERIALI E FINITURE PER GLI INTERNI	ABPR 30	45H			6
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	ABST48	45H			6
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 2: TECNICHE E METODI PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	ABPR16			75H	6
TERZO ANNO					
DESIGN 3: DESIGN DEL PRODOTTO E DEGLI INTERNI	ABVPA 64			150H	12

Si specifica che il primo anno è rivolto all'acquisizione delle nozioni basilari nelle singole discipline in ambito teorico oltre che tecnico-pratico: una prima introduzione al mondo del design sul fronte principale del prodotto e della comunicazione visiva o dei media digitali, che le materie svilupperanno secondo il proprio

programma specifico e le proprie peculiarità.
Durante il secondo anno lo studente approfondisce nozioni e pratiche del precedente e acquisisce strumenti teorici, strategie e metodologie operative per nuovi campi d'azione.
Il terzo anno amplia ulteriormente il campo introducendo accanto al laboratorio di prodotto competenze di tipo spaziale (architettura degli interni e progettazione di allestimenti) dirigendo poi il processo formativo individuale a concentrarsi verso una propria più precisa identificazione, che sarà poi approfondita nel progetto di tesi finale.

Bando docenze A.A. 2026-27
Prot. N. 177/2026 del 07/08/2026

ALLEGATO 2 – Domanda

Alla Direzione dell'Accademia ABADIR
Via G. Leopardi 8 – 95030 S. A. Li Battiati (Catania)

Il sottoscritto / La sottoscritta

NOME E COGNOME			
DATA DI NASCITA		LUOGO DI NASCITA	
CODICE FISCALE		DOC. IDENTITÀ NR.	
RILASCIATO DA		IN DATA	
TELEFONO		CELLULARE	
E-MAIL			

RESIDENZA					
VIA/PIAZZA				NR. CIVICO	
COMUNE		CAP		PROVINCIA	

DOMICILIO (DA COMPILARE SOLO SE DIVERSO DALLA RESIDENZA)					
VIA/PIAZZA				NR. CIVICO	
COMUNE		CAP		PROVINCIA	

CHIEDE

per l'**Anno Accademico 2026-27** l'affidamento del seguente insegnamento da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato

INSERIRE NOMENCLATURA INSEGNAMENTO

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:
di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____ e di impegnarsi a richiedere il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza nel caso in cui si è selezionati per l'insegnamento richiesto.

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza Italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea
2. di non avere età inferiore agli anni 18
3. di avere idoneità fisica all'impiego
4. di godere dei diritti civili e politici
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum dell'attività artistico-professionale e didattica;
- titoli e documentazione artistica nonché titoli artistico culturali e professionali ove presenti (v. *Articoli 2* e *3* del bando)
- proposta formativa relativa all'insegnamento per il quale si concorre (v. *Articolo 4* del bando)

  _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo punto con la segreteria dell'Accademia.

LUOGO E DATA	FIRMA