ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

Diritto allo studio
Servizi e agevolazioni

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

DIRITTO ALLO STUDIO
SERVIZI E AGEVOLAZIONI

Protocollo n. 1397/2019 del 19/04/2019

SERVIZI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

L'Accademia Abadir offre agli studenti una serie di **servizi volti ad agevolare e favorire il diritto allo studio per studenti meritevoli e/o in condizioni economiche svantaggiate** per consentire a tutti l'accesso all'offerta formativa proposta per l'Anno Accademico 2019-20. In particolare Abadir propone i seguenti bandi e servizi per l'anno accademico in entrata:

- Servizi diretti all'**attuazione del diritto allo studio come previsto dall'ERSU Catania** (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario). Per informazioni: www.ersucatania.gov.it

- **Borse di studio erogate dalla stessa accademia** che agevolino la partecipazione ai corsi a studenti meritevoli

- Servizi di altro genere volti a migliorare le condizioni e lo svolgimento degli studi degli studenti come: forme di **tutoraggio didattico**, possibilità di **tirocini** presso la nostra o altre strutture e/o studi professionali (in Italia e all'estero tramite il Programma Erasmus+), **accesso agevolato alle attività extra-didattiche** organizzate dall'Accademia e possibilità di alloggio presso la nostra **foresteria** situata in prossimità della sede dell'accademia che ospita gli studenti fuori sede.

BORSE DI STUDIO

L'Accademia Abadir, per incentivare l'iscrizione di studenti meritevoli e motivati ai propri corsi triennali propone due bandi per borse di studio per l'Anno Accademico 2019-20:

- Bando di concorso per **borse di studio per studenti meritevoli** dal titolo: ***#forme. 30 immagini su triangolo, cerchio e quadrato***

- Bando di concorso per **borse di studio per merito e reddito**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO
PER MERITO

CONTEST #forme. 30 immagini su triangolo, cerchio e quadrato

L'Accademia Abadir promuove l'assegnazione di **4 borse di studio per la frequenza del Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva Anno Accademico 2019-20**, attraverso la selezione di merito che si svolgerà a decorrere dal 19/04/2019, data di pubblicazione del presente bando/regolamento, con scadenza 23/08/2019 (scadenza prorogata con il Prot. n. 1435/2019 del 29/07/2019).

IMPORTI E CONDIZIONI DI RINNOVO ANNUALE

- **2 borse di studio** a copertura parziale dei costi della retta di frequenza del I anno **del valore di 1.700,00 € per il Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva** che verranno assegnate a chi si classifica al primo e secondo posto in graduatoria

- **2 borse di studio** a copertura parziale dei costi della retta di frequenza del I anno **del valore di 1.200,00 € per il Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva** che verranno assegnate a chi si classifica al terzo e quarto posto in graduatoria

Le borse sono rinnovabili per i due anni successivi a condizione del superamento entro l'anno accademico in corso di tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una votazione media di 28 trentesimi. In assenza di tale condizione la borsa di studio non sarà rinnovata.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

TEMA E RIFERIMENTI

Il tema del concorso è **#forme. 30 immagini su triangolo, cerchio e quadrato** e trae ispirazione dai tre volumi *Il Triangolo*, *Il Cerchio* e *Il Quadrato* del designer, teorico e artista Bruno Munari.

Vi chiediamo di osservare attentamente il mondo che ci circonda e procedere come segue:

- **ricercare le tre forme proposte** in oggetti, costruzioni architettoniche, nella natura, nel cibo, nelle lettere e in qualunque tipologia di artefatto;

- scegliere se lavorare solo su una forma, su due o su tutte e tre le forme proposte e **costruitre un racconto distribuito in 30 post da pubblicare sul proprio account Instagram**, di cui:

  - 29 immagini dovranno rappresentare un singolo soggetto della collezione. Ad esempio se si dispone di una collezione di 29 edifici, ogni post dovrà contenere l'immagine di un singolo edificio

  - il 30esimo post dovrà invece rappresentare tutti i soggetti della collezione. Si è liberi di scegliere qualunque metodo di rappresentazione, ad esempio si può adottare la tecnica del collage, si può strutturare una griglia con tutte le immagini candidate oppure si può costruire una sequenza di immagini in formato GIF

Il metodo di realizzazione delle immagini è libero: **si possono fotografare i soggetti desiderati, illustrare e disegnare variazioni sulle forme o anche progettare delle grafiche**.

Seguono alcuni esempi di collezioni elencate nei volumi di Munari.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

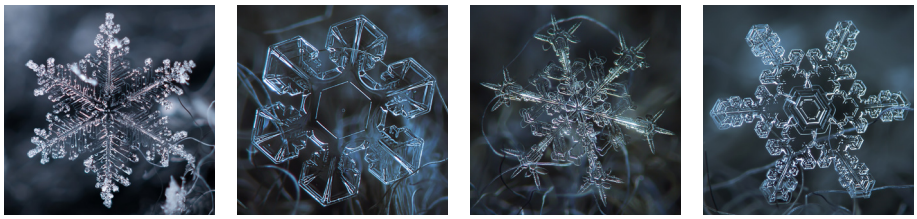
CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

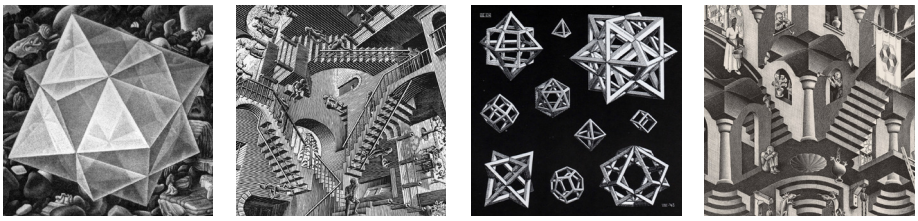
IL TRIANGOLO EQUILATERO

[...] il triangolo equilatero è da solo, immobile nella sua struttura di tre lati uguali e di tre angoli uguali, la forma più stabile. Per questa sua specifica caratteristica lo troviamo in molte strutture anche complesse, e in natura in molte forme e strutture minerali e vegetali dal trifoglio all'oleandro. Il triangolo equilatero è una delle tre forme basilari, assieme al cerchio e al quadrato. Il massimo pieno di triangoli equilateri a contatto tra loro, su di una superficie, genera un campo strutturato nel quale si possono costruire infinite altre forme combinabili tra loro, come possiamo vedere in molte decorazioni arabe, cinesi, persiane, giapponesi.
[...] In molte opere di arte pura, la struttura triangolare (o tetraedrica) dava l'equilibrio formale dell'insieme. Anche oggi molte costruzioni sono basate sulla struttura triangolare e sui moduli nati da essa; si possono citare ad esempio le costruzioni modulate di Buckminster Fuller, parecchie architetture di Wright, altre di giovani architetti o di costruttori classici.

Tratto dall'introduzione del volume *Il Triangolo* di Bruno Munari edito da Corraini Edizioni



Alcuni fiocchi di neve visti al microscopio



Alcune opere di Maurits Cornelis Escher

Alcuni progetti di Richard Buckminster Fuller

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

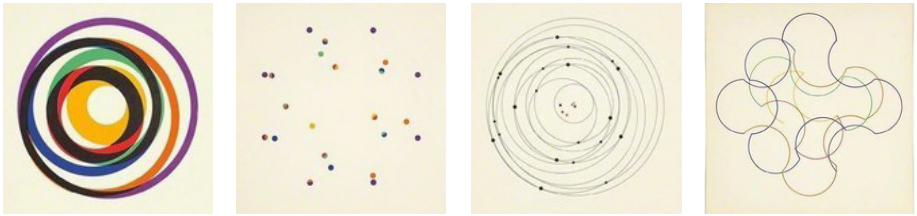
REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

IL CERCHIO

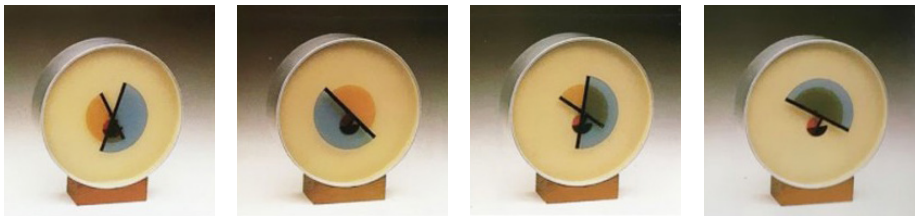
Il cerchio ha relazioni divine: un cerchio semplice ha rappresentato fin dai tempi antichi e rappresenta ancora oggi l'eternità, non avendo nè principio nè fine.
Un antico testo dice che Dio è un cerchio il cui centro è dappertutto ma la cui circonferenza non è in nessun luogo. Il cerchio è una figura essenzialmente instabile, dinamica: dal cerchio nascono tutti i ruotismi, tutte le inutili ricerche del moto perpetuo.
[…] In natura il cerchio lo troviamo facilmente, basta gettare un sasso nell'acqua calma. La sfera invece nasce spontaneamente nelle bolle di sapone. Gli alberi crescono secondo un andamento circolare concentrico: una sezione ne mostra gli anelli. Un cerchio fatto a mano ha dimostrato la bravura di Giotto.
La prima cosa che disegna un bambino assomiglia al cerchio. La gente si dispone spontaneamente in cerchio quando deve osservare qualcosa da vicino, provocando la nascita dell'arena, del circo, dei recinti di borsa.

Tratto dall'introduzione del volume *Il Cerchio* di Bruno Munari edito da Corraini Edizioni

Alcune sezioni di tronco d'albero



Variazioni sul tema del cerchio di Max Bill



Ora x progetto di arte cinetica di Bruno Munari

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

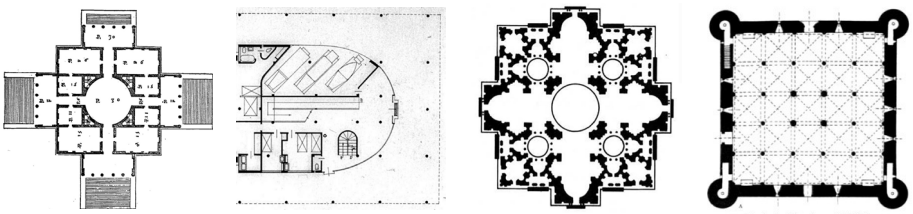
REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

IL QUADRATO

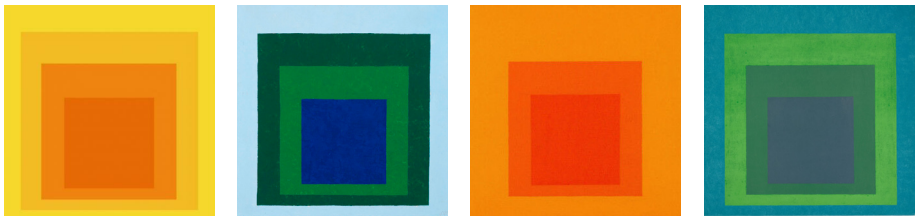
Alto e largo quanto un uomo con le braccia aperte, il quadrato sta, nelle più antiche scritture e nelle incisioni rupestri dei primi uomini, a significare l'idea di recinto, di casa, di paese. [...] Ha dato forma a famose città anche ed edifici anche moderni: Babilonia, Tell el Amarna, il Partnenone, l'arco di Settimio Severo... [...] Nelle piante di molte chiese gli spazi quadrati sottostanti alle cupole semisferiche corrispondono alla forma più logica come il formato quadrato della fotografia corrisponde all'obiettivo rotondo, senza sprechi o distorsioni. [...] Ha dato origine a giochi antichissimi ancora oggi in uso: gli scacchi, la dama, il gioco del 15 con i suoi dieci trilioni di possibili combinazioni, i dadi, i quattro cantoni. [...] Ha dato una struttura alle lettere del nostro alfabeto, a quello ebraico e ad altri. Un piccolo quadrato di tela è, in tutto il mondo un fazzoletto. Due quadrati di stuoia sono il modulo delle case giapponesi tradizionali. Ventotto quadrati coprono la superficie di un mattone. L'infinito è un quadrato senza angoli, secondo un antico detto cinese.

Tratto dall'introduzione del volume *Il Quadrato* di Bruno Munari edito da Corraini Edizioni

Progetto fotografico sulla città di Instanbul di Yener Torun



Rotonda, Palladio • Villa Savoye, Le Corbusier • San Pietro, Bramante • Castello Maniace, Riccardo da Lentini



Studio per omaggio al quadrato di Josef Albers

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

COME PARTECIPARE

Per partecipare al concorso è necessario pubblicare sul proprio account Instagram una serie di 30 immagini sul tema delle forme triangolo, cerchio e quadrato.

Passaggi da seguire:
1 - Creare un account Instagram se non se ne possiede già uno
2 - Iscriversi al concorso compilando il **form online** che si trova alla voce Orientamento > Borse di Studio del menù laterale del sito www.abadir.net
3 - Cercare e **seguire @abadiracademy** su Instagram
4 - Pubblicare la propria collezione di immagini **entro il 31/07/2019**

Ogni immagine pubblicata dovrà essere accompagnata dai seguenti hashtag:
#forme #brunomunari #triangolo #cerchio #quadrato #borsadistudioabadir #annoaccademico1920

Quando pubblicate la vostra collezione assicuratevi di **seguire il profilo @abadiracademy** o, in alternativa, assicuratevi che il vostro profilo sia pubblico, quindi accessibile dalla commissione che valuterà i vostri progetti. **In assenza degli hashtag indicati nel bando, le immagini non saranno prese in considerazione per la partecipazione al contest.**

I progetti incompleti, non attinenti ai temi previsti o privi degli elementi indicati nei precedenti articoli, così come le iscrizioni contenenti dati anagrafici non corretti o inviate in data successiva al 31/07/2019 non saranno presi in considerazione.

Sono altresì condizioni inderogabili – e di esse il partecipante garantisce e risponde automaticamente all'atto dell'invio del progetto:

- che il partecipante sia l'unico ideatore e realizzatore del progetto, che esso sia originale e non frutto di contraffazione o plagio;
- che il progetto non sia coperto da qualsivoglia vincolo di proprietà o di sfruttamento né da diritto d'autore.

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere dalla selezione i progetti che non siano conformi alle condizioni descritte nel presente articolo.

I partecipanti acconsentono al **trattamento dei propri dati personali** secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27/04/2016.

Il materiale inviato dai partecipanti potrà essere liberamente utilizzato da Abadir senza che ciò possa fare insorgere in capo al partecipante alcun diritto a compensi e/o pretese di sorta nei confronti di Abadir. È possibile partecipare con un solo progetto.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione per l'assegnazione delle borse di studio i **giovani italiani** che:

- siano residenti in Italia
- non abbiano compiuto il 25° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione
- siano in possesso di un diploma di scuola media superiore di durata quinquennale o che conseguiranno il diploma nell'anno scolastico in corso 2018-19
- non beneficino di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati

Sono altresì ammessi i **cittadini stranieri** che:

- siano residenti in Italia
- non abbiano compiuto il 25° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione
- siano in possesso di requisiti scolastici equivalenti a quelli richiesti per i cittadini italiani e con un'ottima conoscenza scritta e parlata della lingua italiana. Il possesso di quest'ultimo requisito sarà sottoposto a verifica in caso di selezione del progetto inviato
- non beneficino di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati

Non sono ammessi alla selezione:

- coloro che sono già in possesso di un diploma conseguito presso Abadir o scuole affini (Accademie di Belle Arti, Università, Istituti di studi superiori di livello universitario ad indirizzo artistico o che già frequentano un corso in Abadir)
- i dipendenti e i collaboratori di Abadir.

La borsa di studio è vincolata al processo di ammissione ai corsi dell'Accademia Abadir e al possesso dei requisiti necessari per accedere ai corsi che rilasciano Diplomi Accademici di I Livello. L'assegnazione della borsa di studio sarà, pertanto, subordinata al superamento della procedura di ammissione al Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva dell'Accademia Abadir.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO

CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà i progetti tenendo conto dei seguenti parametri:

- **Attinenza al tema** proposto dal bando di concorso
- **Qualità** della composizione e delle immagini
- Capacità di progettare una collezione omogenea le cui singole immagini generino un racconto unico caratterizzato da un linguaggio coerente (stesso sfondo, stessa inquadratura, stessa estetica, ecc.)
- Capacità **di rendere ogni singola immagine riconducibile all'intera collezione**
- Abilità nel **far emergere gli aspetti evocativi di ogni immagine a favore della narrazione** (ad esempio il testo di accompagnamento dell'immagine propone una curiosità sull'oggetto, sul progettista, sul luogo, ecc.)
- Capacità di **mantenere alta l'attenzione** e generare curiosità dei propri follower

VALUTAZIONE, ASSEGNAZIONE E ACCETTAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

In fase di valutazione è possibile che i singoli partecipanti vengano chiamati a **sostenere un colloquio con i membri della giuria e il direttore dell'Accademia Abadir presso la sede della scuola**. La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della giuria e terrà conto sia della qualità della collezione di immagini sul tema che delle motivazioni espresse in sede di colloquio.

La valutazione dei progetti sarà effettuata da una giuria composta da docenti e/o personale non docente di Abadir e sarà comunicata in data 30/08/2019 via e-mail e via telefono dalla segreteria.

Entro 3 giorni dall'avviso il vincitore dovrà inviare formale accettazione della borsa di studio a mezzo posta elettronica all'indirizzo borsedistudio@abadir.net. In caso di mancata accettazione entro il termine suddetto, la borsa si intenderà rifiutata e la giuria potrà decidere l'assegnazione a un altro candidato (per scorrimento in graduatoria).
Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà **10 giorni di tempo per formalizzare l'iscrizione** al primo anno del corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO E REDDITO

Abadir mette a disposizione dei candidati **6 borse di studio** che prevedono la riduzione parziale del costo di partecipazione per le nuove immatricolazioni ai corsi di Diploma Accademico di I Livello per l'Anno Accademico 2019-20. Le borse saranno assegnate agli studenti che ne facciano richiesta in base a graduatorie per reddito e merito.

IMPORTI E CONDIZIONI DI RINNOVO ANNUALE

2 borse di studio da 2.350,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al I anno del **Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva**

2 borse di studio da 1.850,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al I anno del **Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva**

2 borse di studio da 1.350,00 € del costo di partecipazione per gli studenti iscritti per la prima volta al I anno del **Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva**

Le borse sono rinnovabili per i due anni successivi a condizione del superamento entro l'anno accademico in corso di tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una votazione media di 26 trentesimi. In assenza di tale condizione la borsa di studio non sarà rinnovata.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO E REDDITO

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso gli studenti devono essere iscritti o dichiarare di volersi iscrivere per la prima volta al I anno di corso di Diploma Accademico di Primo Livello.

Gli studenti facenti richiesta nell'A. A. 2019-20, non devono:
- essere in possesso di un titolo di studio di livello pari o superiore al corso di studi per il quale viene richiesta la borsa di studio;
- beneficiare di altre borse di studio erogate da altri enti pubblici o privati.

Sono inoltre esclusi dalla graduatoria per l'assegnazione della borsa di studio gli studenti che nell'A. A. 2019-20:
- rinnovano l'iscrizione dopo aver effettuato una rinuncia agli studi;
- effettuano un passaggio di facoltà o di corso di laurea o di diploma con ripetizione di iscrizione a un anno di corso già frequentato;
- effettuano un cambio di sede universitaria con ripetizione di iscrizione a un anno di corso già frequentato.

Possono partecipare al concorso gli studenti italiani, gli studenti degli Stati appartenenti all'Unione Europea, gli studenti stranieri di cui al D.P.R. 31 agosto 1999, n. 394, attuativo del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286.

Lo studente che vuole richiedere i benefici previsti dal presente bando **deve essere in possesso**, al momento della presentazione della domanda, **dei requisiti economici e di merito richiesti.**

REQUISITI RELATIVI AL MERITO

Per gli studenti che devono immatricolarsi al I anno di corso del Diploma Accademico di Primo Livello i requisiti che verranno valutati in termini di merito saranno i seguenti:

- prima immatricolazione assoluta al I anno di corso
- Diploma di Scuola Secondaria Superiore con votazione pari o superiore a 80/100
- valutazione positiva della commissione in sede di colloquio di ammissione

REQUISITI RELATIVI ALLE CONDIZIONI ECONOMICHE

Le condizioni economiche dello studente sono individuate sulla base dell'**Indicatore della Situazione Economica Equivalente** (di seguito indicato come ISEE). Si richiede l'attestazione della fascia di reddito (rilasciata da qualsiasi CAAF), maggiori informazioni sul sito dell'Inps.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO E REDDITO

La fascia di reddito ai fini del conseguimento delle borse di studio sono le seguenti:

- **Prima fascia reddito familiare** nel 2018 inferiore a 20.000,00 €
- **Seconda fascia reddito familiare** nel 2018 tra 20.000,00 € e 25.000,00 €
- **Terza fascia reddito familiare** nel 2018 tra 25.000,00 € e 30.000,00 €

DEFINIZIONE DI NUCLEO FAMILIARE AI FINI ISEE

Per la concessione della borsa di studio, il nucleo familiare dello studente risulta composto dallo studente richiedente i benefici e da tutti coloro che sono inclusi nello stato di famiglia anagrafico alla data di presentazione della domanda, anche se non legati da vincoli di parentela. Qualora i genitori dello studente abbiano diversa residenza anagrafica, il nucleo familiare ai fini ISEE sarà identificato sulla base della famiglia anagrafica di uno dei due genitori; la scelta deve essere operata di comune accordo tra i coniugi.

STUDENTE INDIPENDENTE

Per la concessione della borsa di studio lo studente costituisce nucleo familiare indipendente da quello della famiglia di origine in presenza dei seguenti requisiti:

- residenza, risultante dall'evidenza anagrafica, esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, stabilita da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda e in un immobile non di proprietà di un componente del nucleo familiare di origine;
- redditi da lavoro dipendente o assimilati fiscalmente dichiarati, da almeno due anni (anno 2017 e 2018), non inferiore a 7.500,00 €. In assenza di uno o di entrambi i requisiti, al fine di tenere adeguatamente conto dei soggetti che sostengono l'onere di mantenimento dello studente, il nucleo familiare dello studente sarà integrato con quello dei genitori.

STUDENTI FUORI SEDE

Sono considerati studenti pendolari gli studenti residenti nelle province di Messina e Siracusa e che sono obbligati a spostamenti giornalieri per frequentare i corsi. Sono considerati studenti fuori sede tutti quegli studenti che hanno la residenza fuori dalla provincie di Catania, Siracusa e Messina e che che sono dunque obbligati a prendere alloggio a titolo oneroso per poter frequentare i corsi.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO PER MERITO E REDDITO

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La graduatoria è formulata sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente corretto del nucleo familiare rapportato al limite di 20.000,00 € per un massimo di punti 1.000 assegnati con la seguente formula:

$$1 - \frac{\text{ISEE studente}}{20.000{,}00\ €} \times 1.000$$

L'ordine in graduatoria è determinato, in modo decrescente, rispetto al punteggio attribuito. A parità di punteggio prevale il voto più elevato relativo al titolo di studio e successivamente prevale l'età anagrafica minore.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati devono presentare domanda **via e-mail scrivendo a borsedistudio@abadir.net entro e non oltre il 18/09/2019** inviando la documentazione indicata:

- Modulo di richiesta della borsa di studio
- Documento di riconoscimento valido
- Certificato ISEE
- Certificato di residenza
- Certificato Diploma di Maturità

La mancata presentazione di un documento nel termine prescritto o la presentazione di un documento irregolare comportano l'esclusione dello studente dal presente concorso. Si precisa che non verranno prese in considerazione candidature presentate oltre i termini previsti.

COMUNICAZIONE AI VINCITORI E ACCETTAZIONE

L'assegnazione delle borse di studio sarà effettuata da una Commissione di personale docente e non docente e sarà comunicata via e-mail e via telefono dalla Segreteria dell'Accademia Abadir il 30/09/2019. La graduatoria verrà stilata valutando sia le capacità artistiche e creative del candidato che il livello di motivazione, oltre che la fascia di reddito di appartenenza. A parità di merito la posizione in graduatoria sarà determinata con riferimento al voto di diploma conseguito.

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA AA 2019-20

DIRITTO ALLO STUDIO
SERVIZI E AGEVOLAZIONI

Per informazioni contattateci al numero **095 725 23 10**.

Scrivere a orientamento@abadir.net per avere maggiori informazioni sull'offerta formativa del Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva.

Scrivere a borsedistudio@abadir.net per avere maggiori chiarimenti su come partecipare al contest #forme per le borse di studio o sulle modalità di presentazione della domanda per la borsa di studio per reddito e merito.

ABADIR Accademia di Design e Arti Visive
Via Giacomo Leopardi 8 95030 Sant'Agata Li Battiati, Catania
www.abadir.net