



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

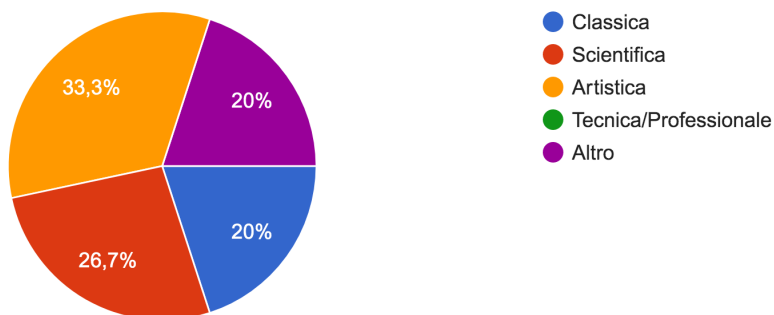
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

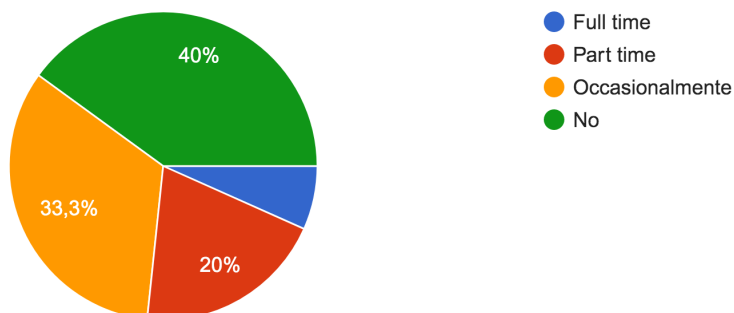
Sesso
15 risposte

66,7 % Femmine
33,3 % Maschi

2. Maturità conseguita
15 risposte



3. Hai svolto un'attività lavorativa parallelamente allo studio?
15 risposte



ACCADEMIA ABADIR

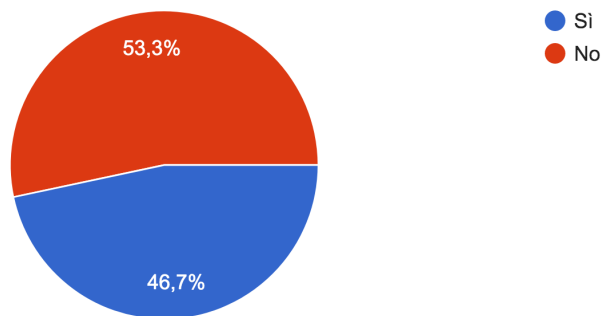
Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • www.abadir.net



INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

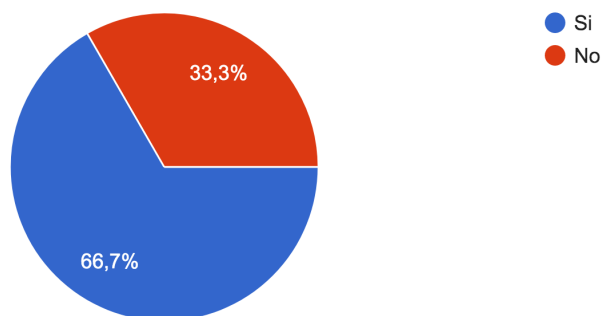
4. Sei uno studente fuori sede?

15 risposte



5. Se sì, durante il periodo di lockdown sei tornato nella tua città di provenienza?

12 risposte

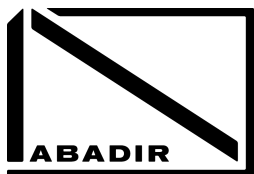


VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

B. ASPETTI TECNICI

1. Quali sono state le maggiori difficoltà logistiche che hai riscontrato? MAX 3 RISPOSTE

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Linea internet Wi-Fi scadente	3 studenti
Mancanza di spazio in casa	8 studenti
In mancanza del Wi-Fi, doversi connettere via hotspot da smartphone	6 studenti
Mancanza di linea internet sia via Wi-Fi che via hotspot da smartphone	1 studente
Dati mobili insufficienti	2 studenti
Audio disturbato o non funzionante	4 studenti
Non avere a disposizione un PC	1 studente
Problemi dei docenti a connettersi	1 studente
Canali usati non sempre efficienti	1 studente
Linea internet scadente di alcuni professori	1 studente



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

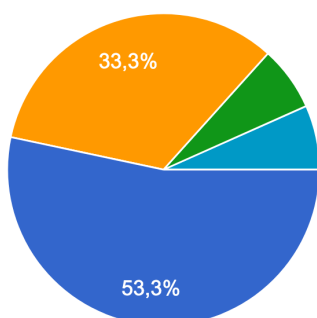
2. Hai avuto difficoltà in termini di concentrazione? MAX 2 RISPOSTE

15 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Sì, dopo 2 ore di lezione	6 studenti
Sì, dopo 4 ore di lezione	5 studenti
Non ho avuto materie teoriche	1 studente
Sì, solo con le materie teoriche	1 studenti
No, sono riuscito a mantenere costante il livello di concentrazione	3 studenti

3. Utilizzavi già i servizi di Google Education?

15 risposte

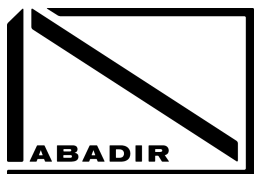


- Sì, per le consegne intermedie
- Sì, per le consegne finali
- No, non conoscevo bene la piattaforma
- No, preferivo consegnare i progetti di persona
- No, preferivo altri canali per contattare il docente
- Non molto, non tutti i docenti lo richiedevano

ACCADEMIA ABADIR

Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • www.abadir.net





ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

4. I servizi di Google Education soddisfano a pieno le tue esigenze di studio (interazione col docente, consegne, archivio dati, revisioni e commenti)? Se no, quali altre funzionalità suggerisci di implementare? 15 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Si	4 studenti
Conversazioni private	1 studente
Soddisfacente	2 student1
Non saprei che funzionalità integrare	1 studente
Sì, nella media	1 studente
Avere una piattaforma di videoconferenze molto più flessibile, con lavagne interattive condivise, per esempio. Riordinare e/o aggiungere funzioni di Meeting e Hangouts.	1 studente
L'uso di piattaforme più efficienti	1 studente

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

C. LEZIONI ONLINE

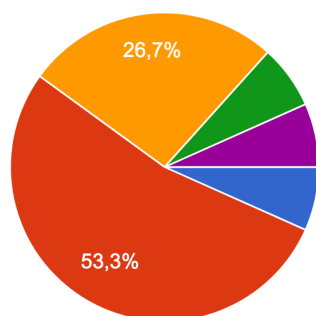
ACCADEMIA ABADIR

Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • www.abadir.net



1. Hai avuto difficoltà nello studio degli argomenti affrontati durante le lezioni teoriche?

15 risposte



- Sì, in Accademia seguivo più attentamente le lezioni e lo studio era facilitato
- Sì, a casa c'erano più elementi di distrazione
- No, ho avuto più tempo per lo studio e maggiore concentrazione
- Non ho avuto lezioni teoriche
- non posso valutare poichè ho affrontato soltanto materie teoriche durante la se...

2. Hai avuto difficoltà nello svolgimento delle esercitazioni pratiche assegnate?

MAX 2 RISPOSTE 11 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Sì, in Accademia seguivo più attentamente le lezioni e lo studio era facilitato	3 studenti
Sì, perché mi mancava il confronto frontale con il docente	9 studenti
Sì, perché ho avuto difficoltà a reperire o riadattare i materiali di lavoro	9 studenti
No, ho avuto più tempo da dedicare alle esercitazioni e una maggiore concentrazione	2 studenti
No, il riadattamento delle esercitazioni alla didattica online ha stimolato nuove sperimentazioni	3 studenti

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

3. Hai riscontrato difficoltà con un corso in particolare? Se sì, quale e perché?

11 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
No	3 studenti
Architettura degli interni. Le revisioni online non sono adeguate per materie pratiche come architettura degli interni. Il supporto digitale non restituisce la stessa interazione frontale con un docente.	1 studente
E' mancato il confronto frontale con il docente	1 studente
Interni e Design per mancanza di spazi in casa adibiti a laboratorio per poter lavorare	1 studente
MPCV a causa dei pochi incontri	1 studente
Grafica, poche ore	1 studente
Interni per la mancanza di confronto diretto con il docente e i colleghi	1 studente
Interni	1 studente
Architettura di interni, ha avuto un riadattamento del corso più che soddisfacente, ma non mi sono sentito stimolato dai confronti avvenuti con il professore. Colpevole forse la mancanza di un confronto e revisioni frontali, che via web venivano prolungate e non sempre risultando interessanti,	1 studente
Interni, in quanto per fare dei modelli di studio, ho dovuto cercare qualunque tipo di materiale di scarto durante la chiusura	1 studente
Grafica 3, a causa dell'eccessiva dilazione delle lezioni	1 studente
Grafica 3, Bubbico, mancanza di ore fondamentali, troppo poche e calendario organizzato male per averle messe tutte nel primo semestre	1 studente
Architettura di interni. Rimodulando il programma e con la modifica delle esercitazioni per venire incontro al lockdown ha invece appesantito notevolmente il carico di lavoro, non valutando il tempo necessarie per le singole esercitazioni e trascurando quello che poi sarebbe stato il progetto d'esame finale.	1 studente

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

4. C'è stato, invece, un corso valorizzato dalla modalità online? Se sì, quale e perché?¹¹
risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
No	6 studenti
Design III. Date i vecchi calendari le lezioni di design risultavano essere organizzate in maniera disomogenea. In tal modo, con la didattica online se pur rinunciando alla parte fondamentale del corso, quale l'interazione diretta con il docente per la valutazione fisica dei prototipi elaborati, siamo riusciti ad ottenere un percorso quasi omogeneo e continuativo.	1 studente
Sentendo il parere dei colleghi degli altri anni i corsi più teorici	1 studente
Design, disponibilità del docente	2 studenti
Design 3. Il corso è riuscito ad evolversi e stimolare in un periodo difficile come il lockdown in maniera strabiliante, alleggerendo quasi il brutto periodo che si stava passando	1 studente
Design 3. Il percorso, le revisioni frontali e i temi suggeriti hanno fatto vivere l'esperienza del lockdown in maniera unica, suggerendoci di esplorare i nostri oggetti e l'ambiente domestico.	1 studente

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

5. In quali tipologie di corso si può integrare la didattica online a quella tradizionale?
MAX 2 RISPOSTE

15 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
----------	-----------------------



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

Corsi teorici	11 studenti
Laboratori informatici	1 studente
Laboratori di progetto	1 studente
In tutte le tipologie di corso	1 studente
In nessuna tipologia di corso	2 studenti
Non lo so non ho provato quelle teoriche	1 studente

6. Qual è il valore aggiunto delle lezioni online? MAX 3 RISPOSTE

15 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Possibilità di invitare ospiti d'eccezione, difficilmente reperibili di presenza	15 studenti
Non dover raggiungere ogni giorno l'Accademia	7 studenti
La regolarità settimanale nella cadenza delle lezioni di ogni corso	3 studenti
Ci sono meno distrazioni causate dalle dinamiche di classe (chiacchiericcio, rumori, etc.),	1 studente
Aumento dell'attenzione della classe sui progetti in revisione, generando così un maggiore confronto,	2 studenti
Aumento della produttività durante le lezioni di laboratorio dovuta all'introduzione di scadenze (consegna in: 30 minuti, 1 ora, etc.),	2 studenti
La possibilità di ricercare e condividere istantaneamente varie fonti online	7 studenti

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

ACCADEMIA ABADIR

Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • www.abadir.net



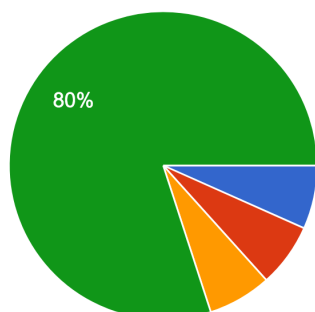
7. Quali sono gli aspetti negativi delle lezioni online? MAX 2 RISPOSTE

15 risposte

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Aumenta la "distanza percepita" con il docente perché è più difficile interagire	9 studenti
Aumenta la "distanza percepita" dai colleghi e vengono a mancare le dinamiche di classe	10 studenti
Ci si distrae più facilmente	5 studenti
Maggiore disagio ad intervenire durante le lezioni	1 studente
È più difficile interpretare i feed o le modifiche suggerite dai docenti	5 studenti

8. Se ci sono stati lavori di gruppo, hai avuto maggiori difficoltà nella gestione del tempo e dell'organizzazione del progetto insieme ai tuoi colleghi?

15 risposte



- Sì, sempre
- Sì, a volte
- No
- No, non ci sono stati lavori di gruppo

VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

Hai altre considerazioni e suggerimenti?

2 risposte

RISPOSTE



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA ONLINE

No

ACCADEMIA ABADIR

Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • www.abadir.net

