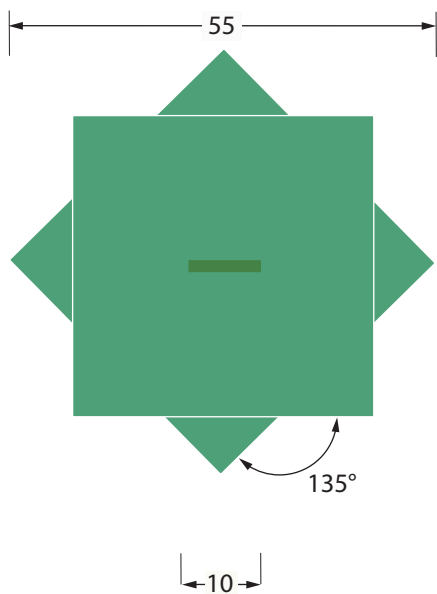
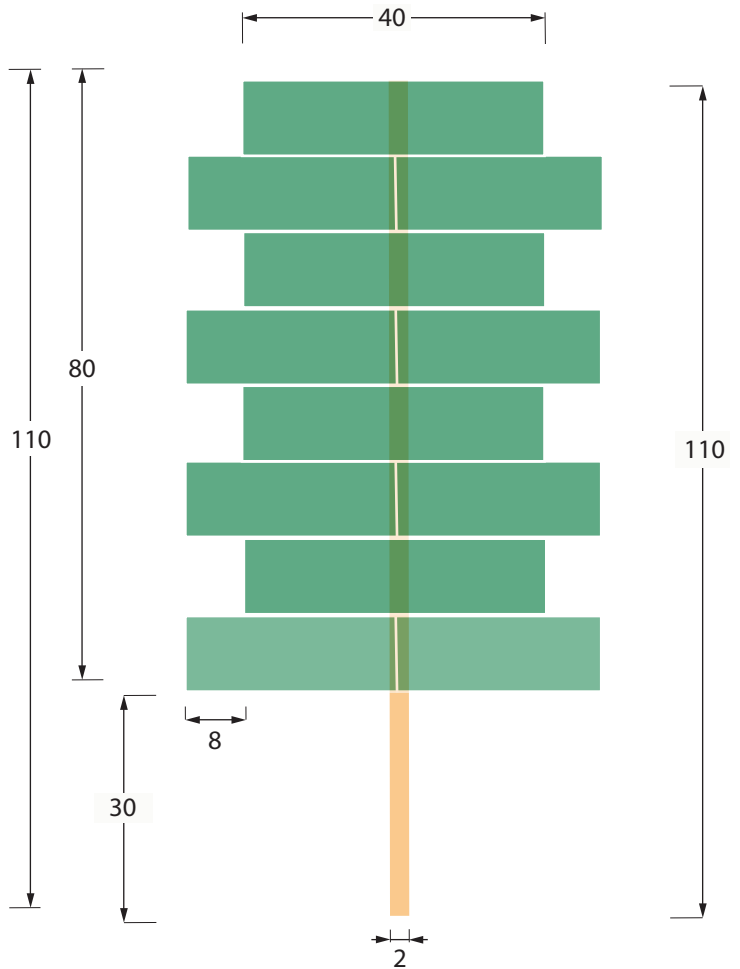
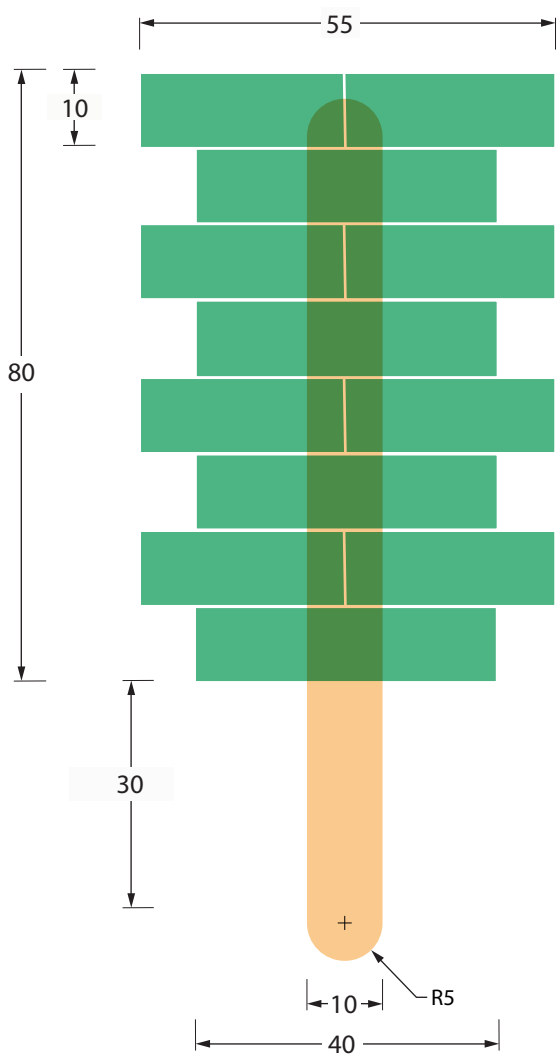


leformedell'acqua designworkshop

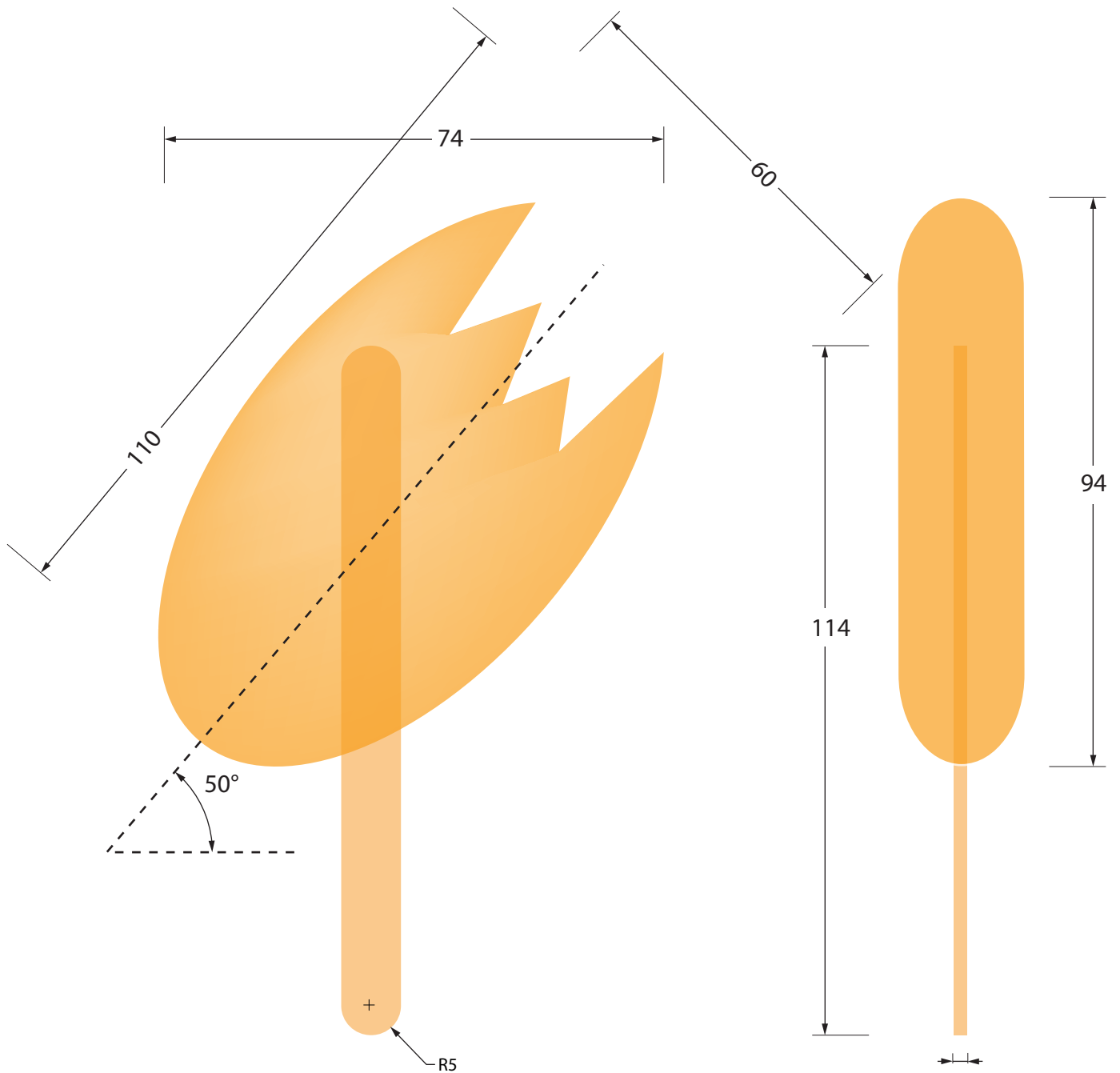
25-28 settembre 2013



OVERLAP

“L'azione di mettere un oggetto sopra un altro facendolo combaciare come le immagini in una stampa e aggiungerne altre con angolazioni diverse, avendo come risultato una interferenza fra tali elementi, che in conclusione verranno sottratti gradualmente”.

Anna Crocellà, Paola Schilirò



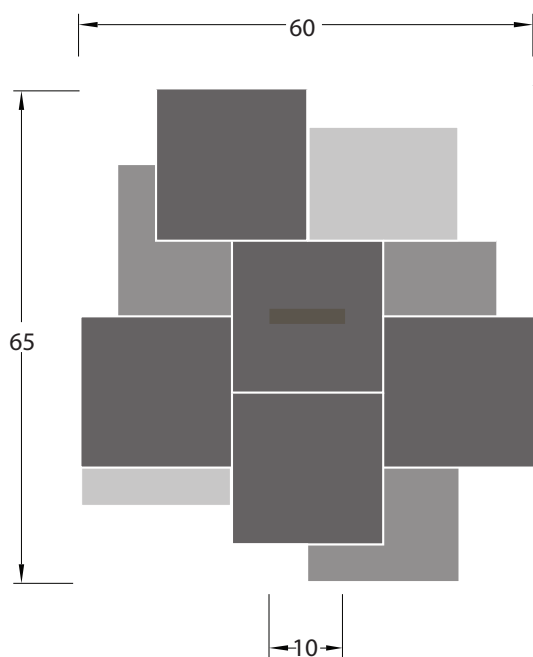
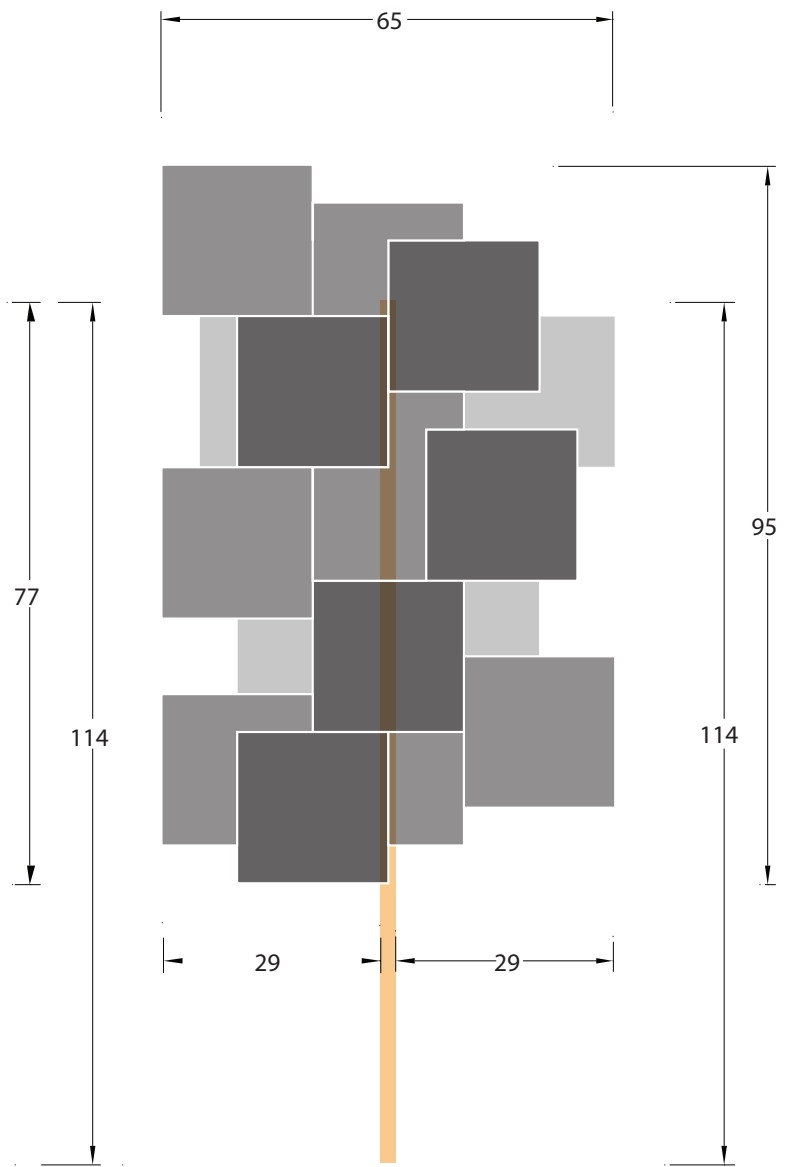
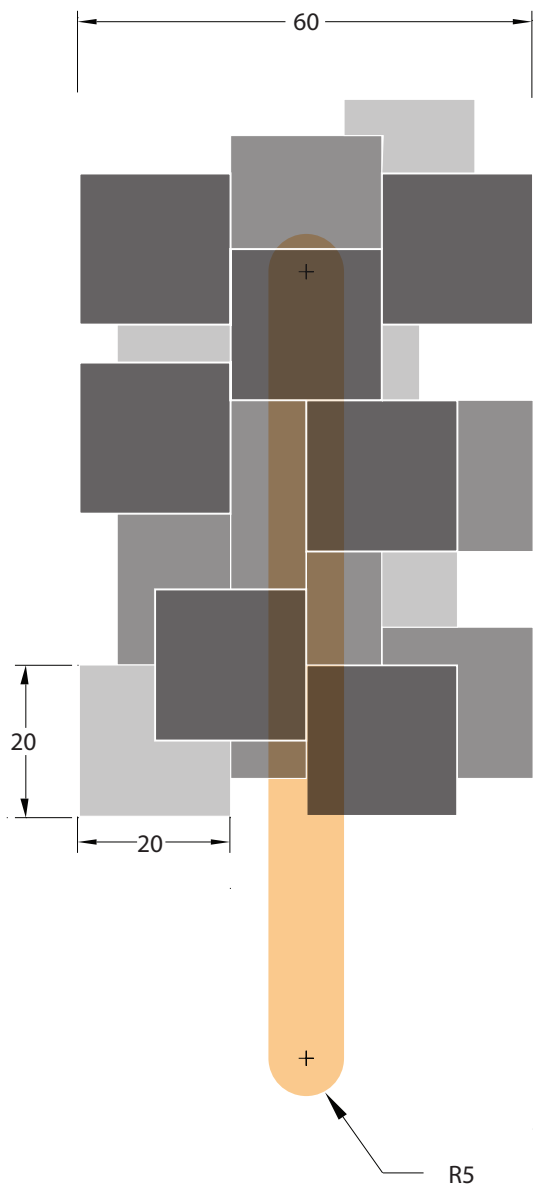
VELOCITÀ

L'idea della cometa riesce a spiegare al meglio il concept del nostro progetto: la velocità e il movimento.

Elementi rappresentati rispettivamente dalla forma ovale e da semplici elementi stilizzati che rendono l'idea della scia.

Quindi vi invitiamo a mangiarlo velocemente.

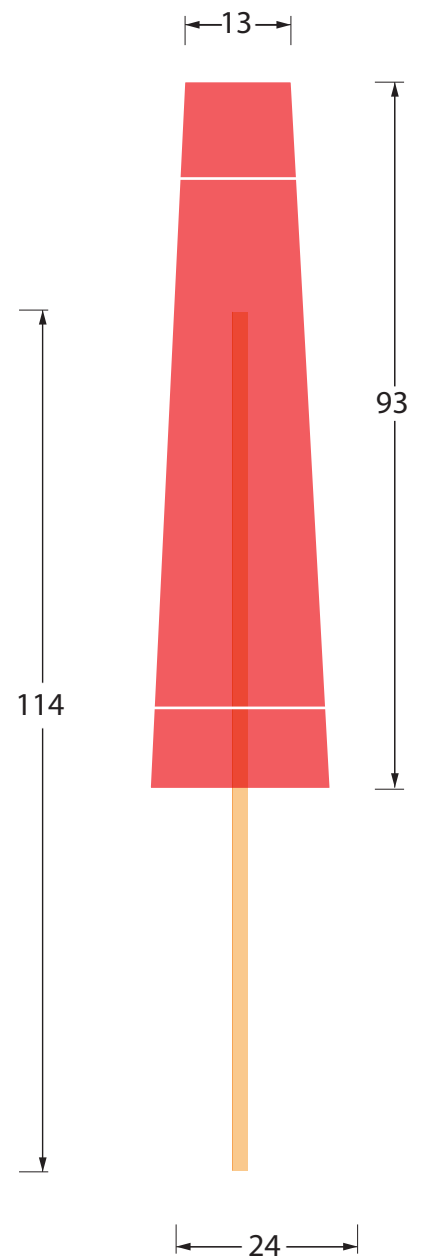
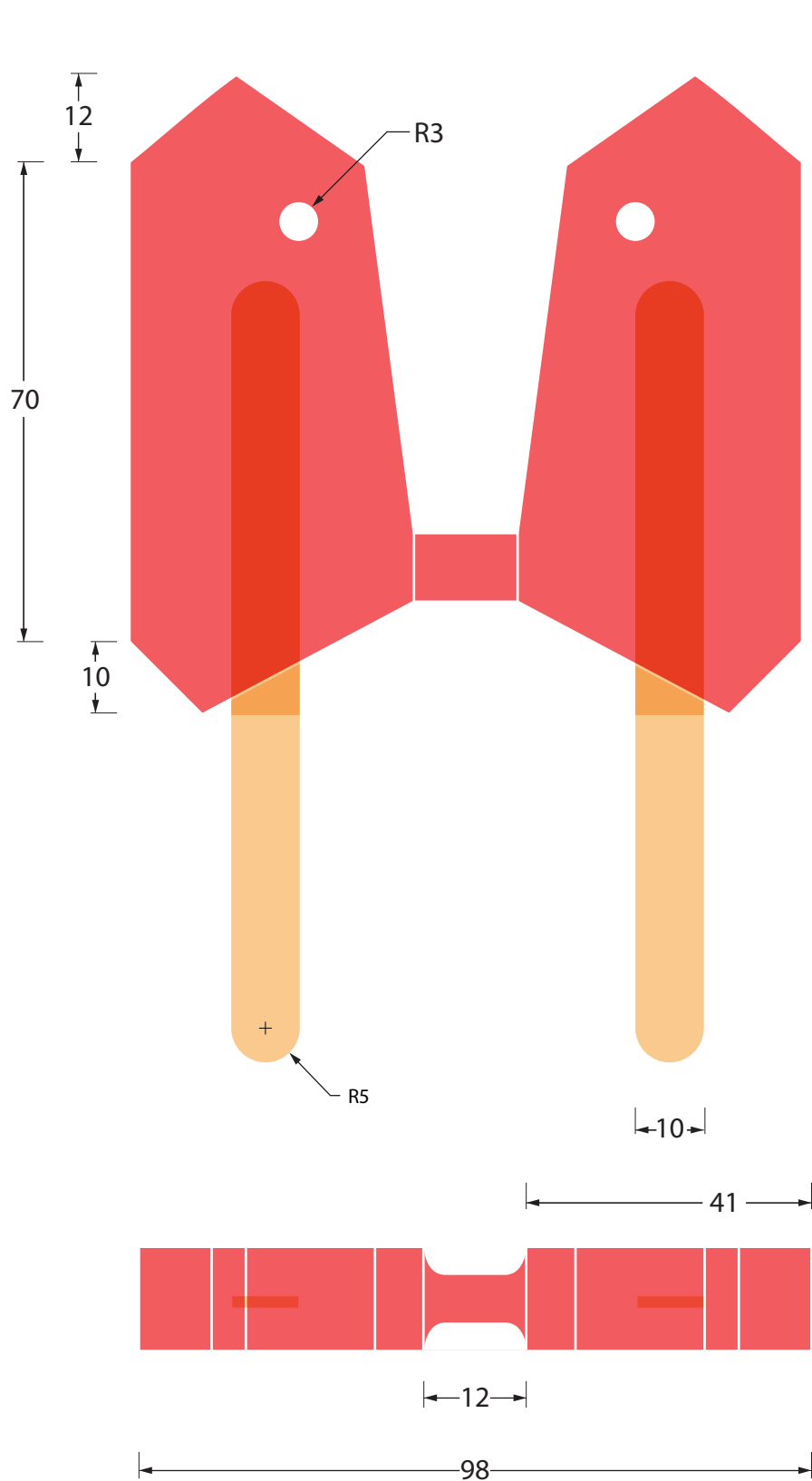
Gaetano Avola, Alessandro Mannarà



leo Cubrik
Design da gustare

Il progetto nasce con l'intenzione di accattivare un pubblico più adulto. È un prodotto di design dall'aspetto e dall'animo Retrò che fa un richiamo intenzionale ad un oggetto cult (il cubo di Rubik), impresso indissolubilmente nella memoria e nel cuore di ogni trentenne. Il colore è inusuale (nero) e il gusto ricercato (Liquirizia). Inoltre, solo un'esperienza decennale nell'uso e consumo di ghiaccioli consentirà di assumere questo prodotto senza procurarsi contusioni facciali.

Francesco Aloisio - Chiara Rizza

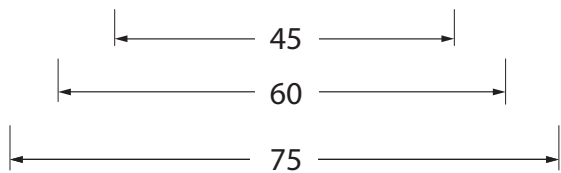
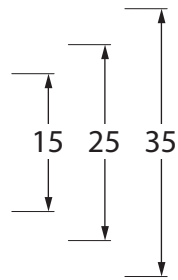
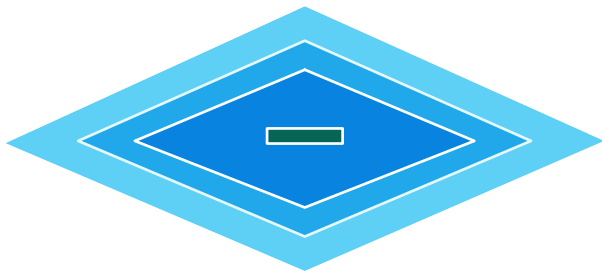
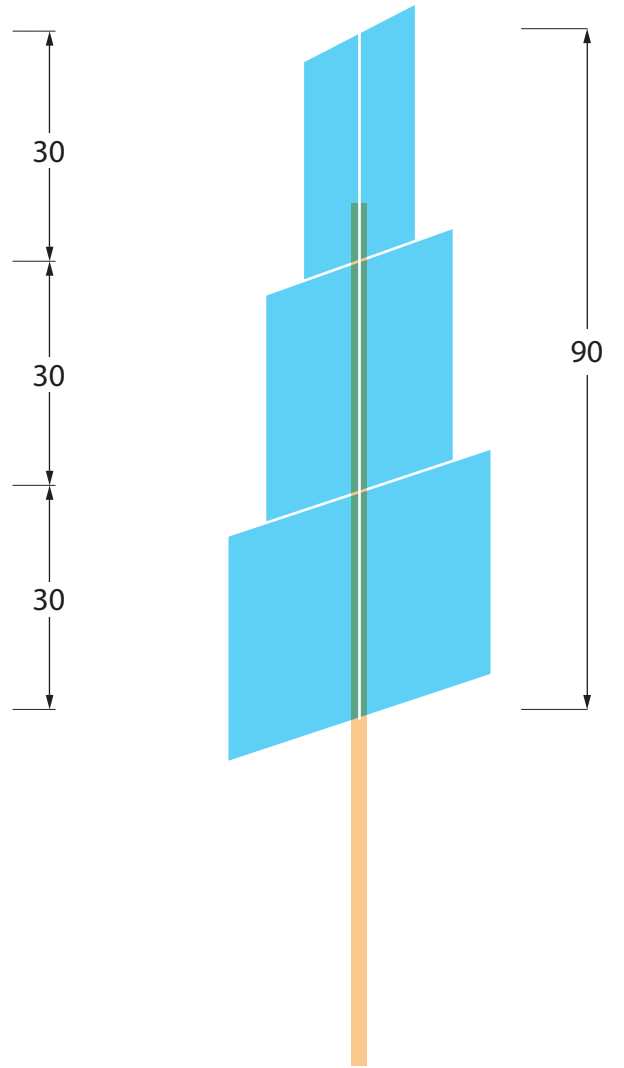
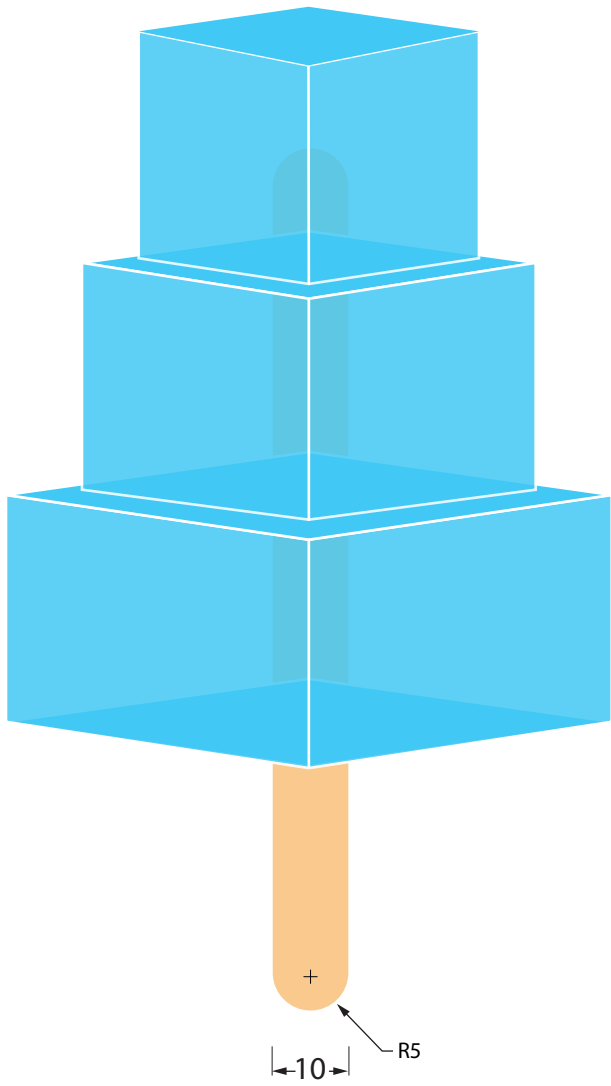


IL GHIACCIOLO DELLA CONDIVISIONE

Il ghiacciolo della condivisione nasce dall'idea di condivisione. Si è partiti prendendo spunto dal bacio di due pesci, trasformati successivamente in forma astratta.

Questa forma insolita di ghiacciolo a due stecchi si può intendere come il simbolo della condivisione di un sentimento.

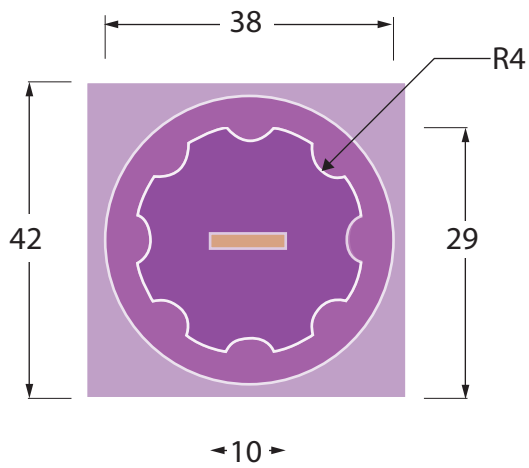
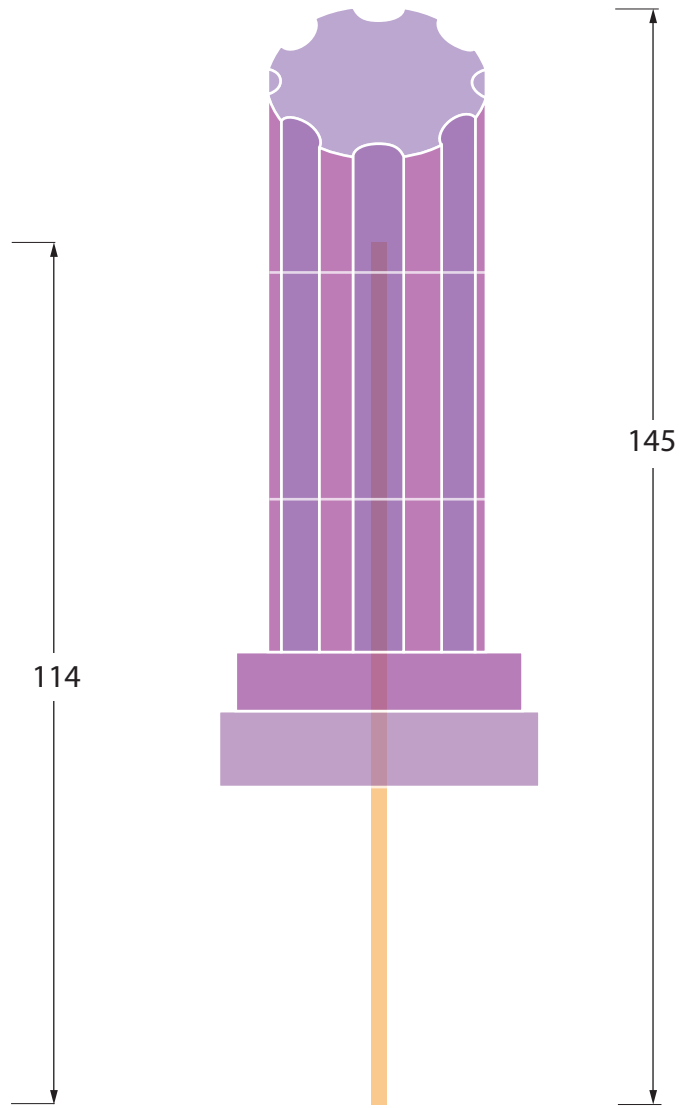
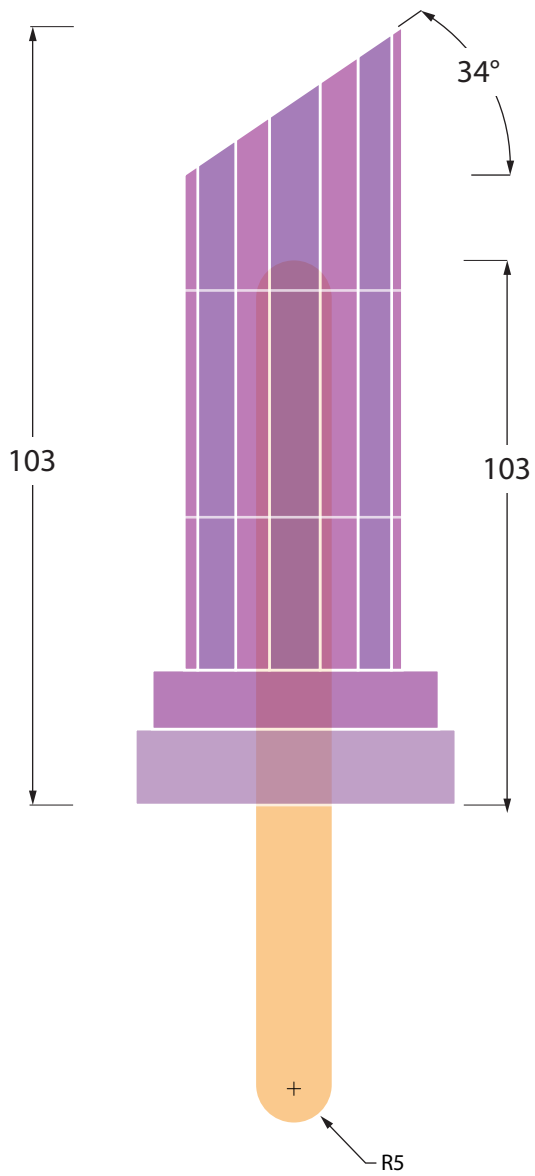
Jessica Parisi, Rachele Patanè



ILLUSION

The illusion is the shelter for adults.

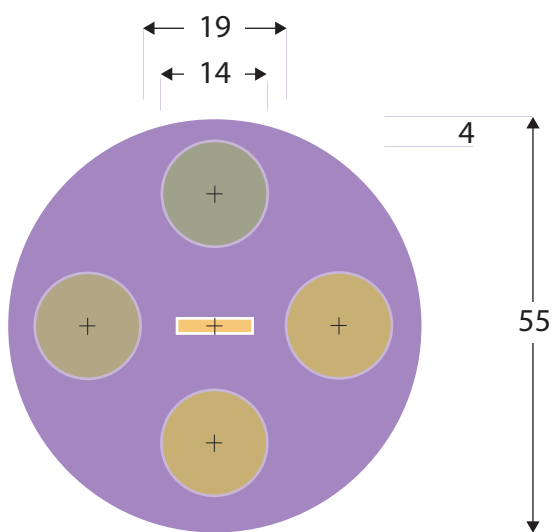
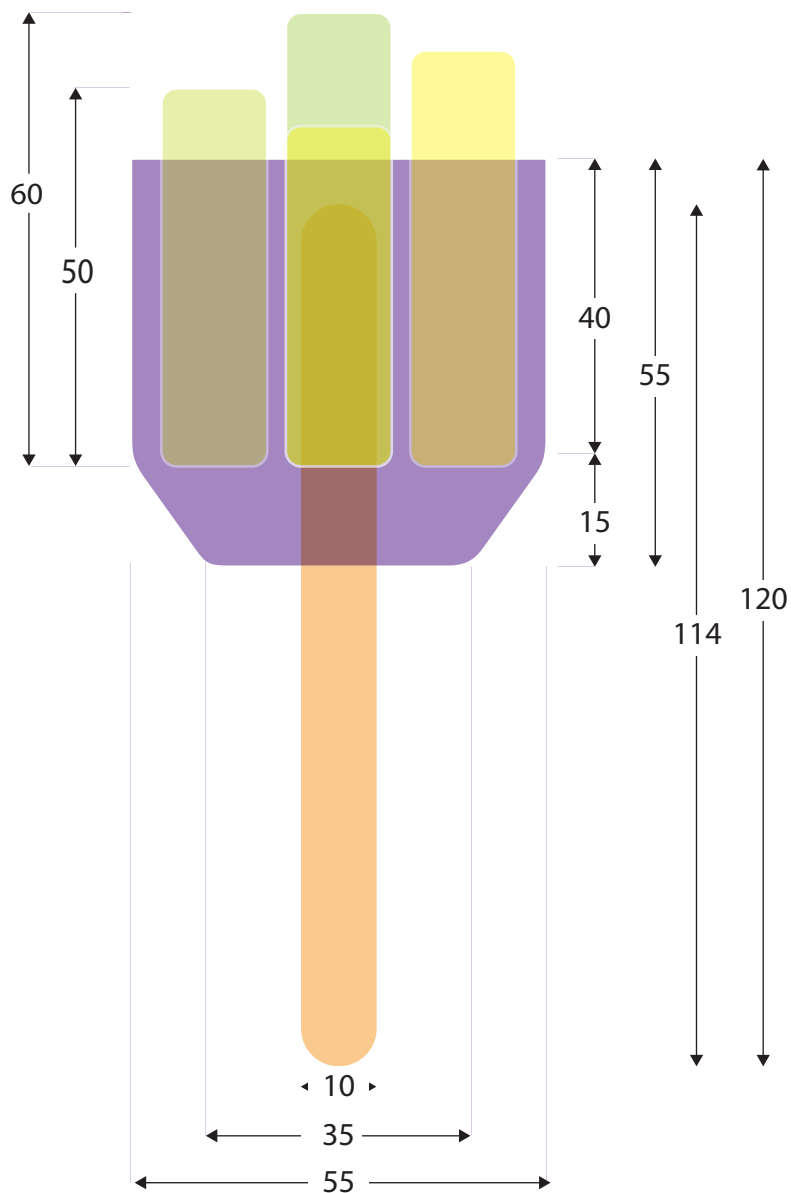
Eleonora Villari



CO_LOLLY

Nella ricerca di dare forma all'acqua, elemento fluido ed organico per eccellenza, è facile rifugiarsi in immagini avveniristiche, astratte ed inusuali. In Co_Lolly è chiaro il riferimento alle forme classiche dell'architettura radicate nell'immaginario collettivo.

Ivana Nicotra
Giuseppe Di Bella

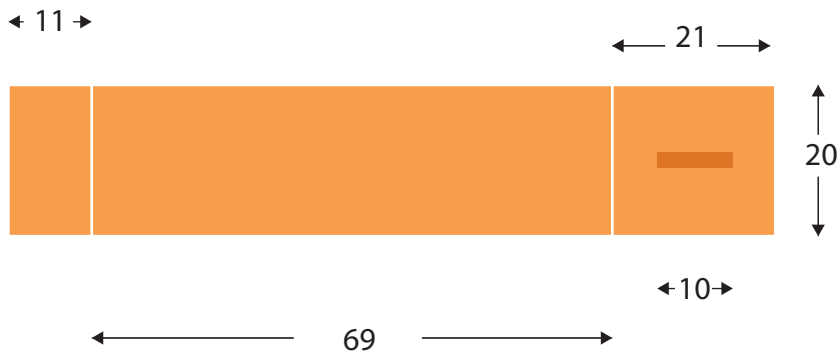
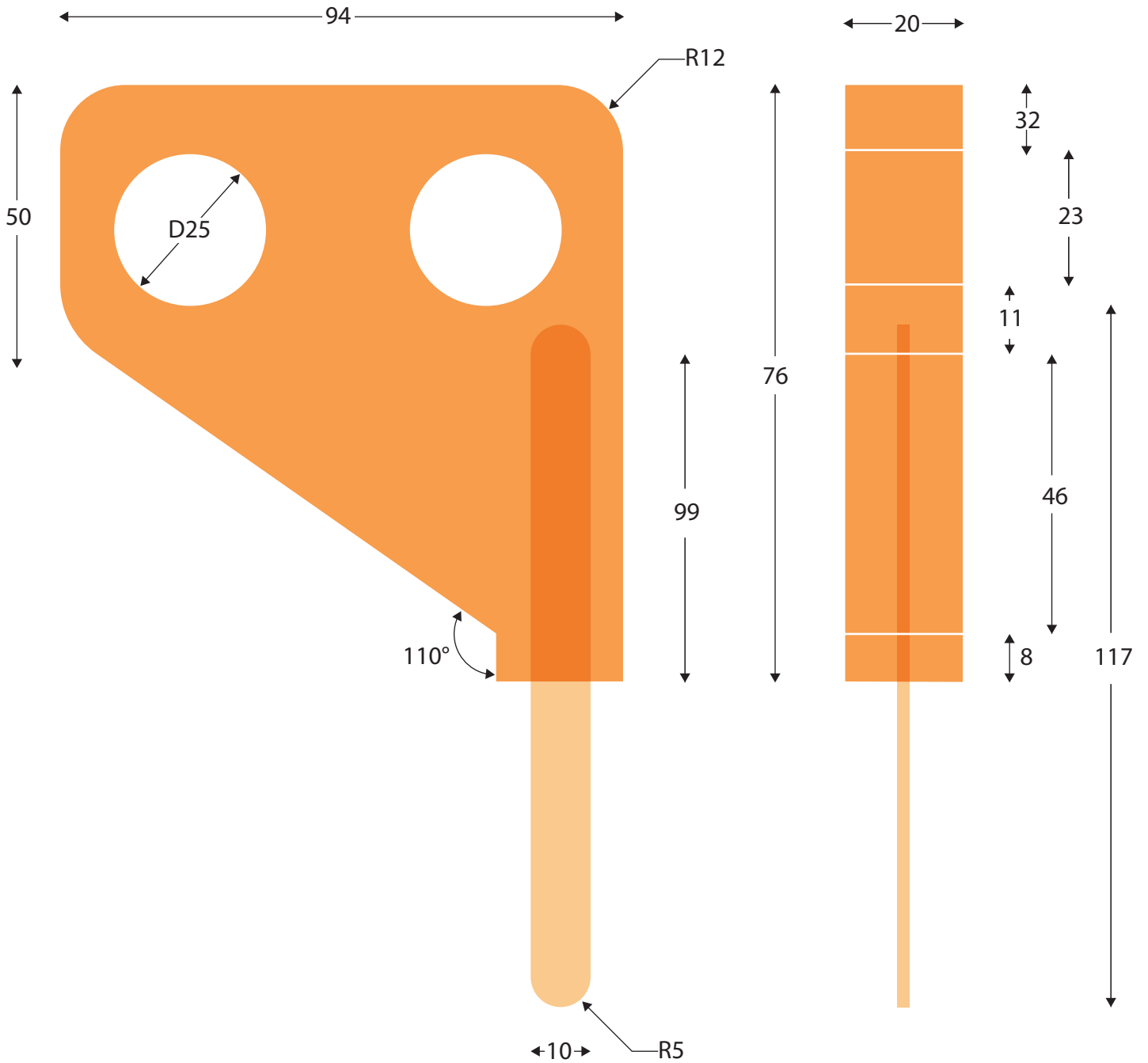


I-STICK

La nostra forma dell'acqua si fa in 2
Dall'esigenza di progettare un contenitore ed
un contenuto

Abbiamo generato un prodotto a più elementi,
pensato per coinvolgere il consumatore nella
scelta della composizione del suo ghiacciolo
ed invitandolo ad interagire nel mixare colori e
gusti.

Magda-Simona

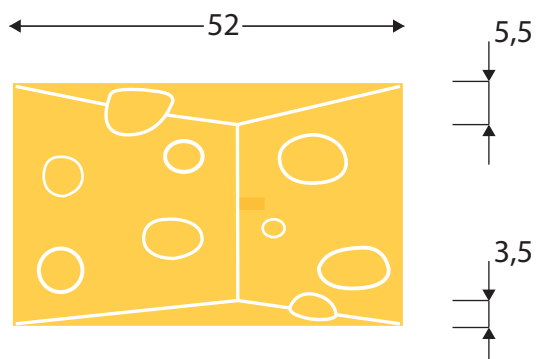
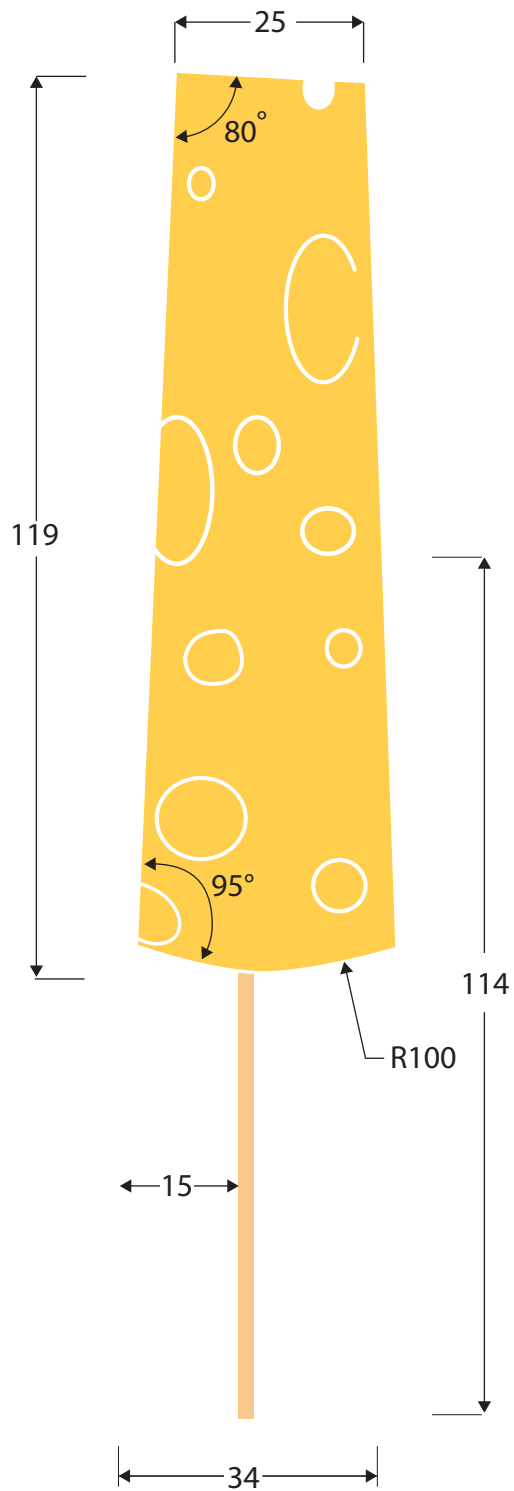
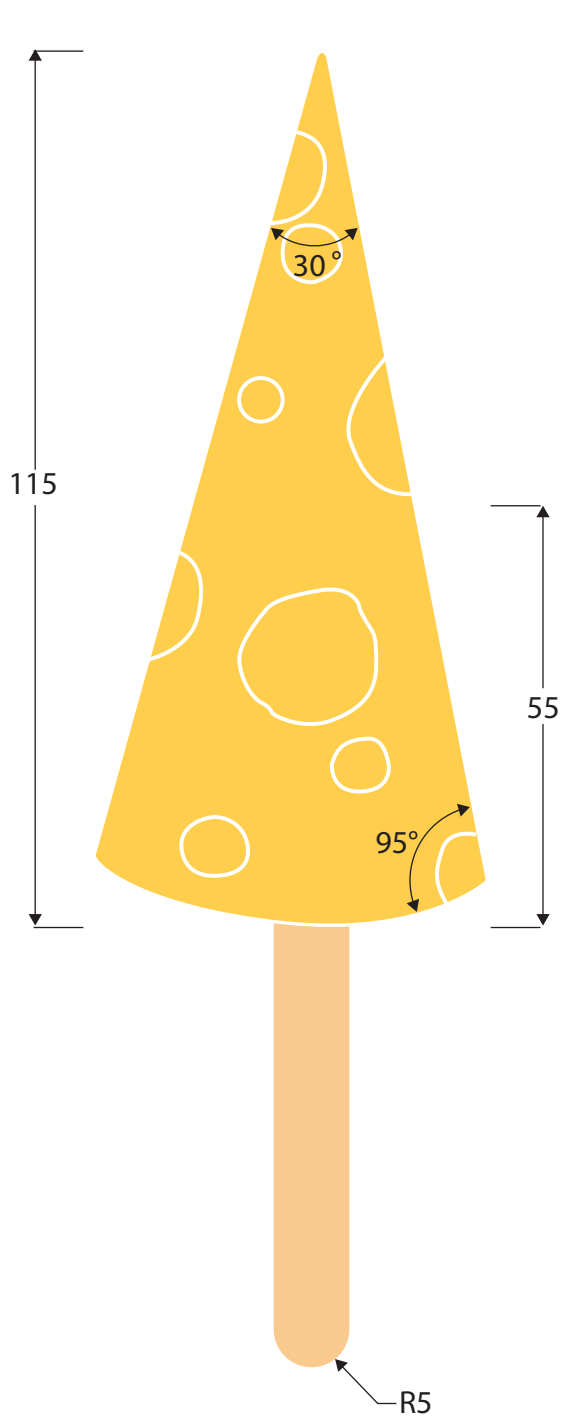


LA MASCHERA

Ogni uomo mente ma dategli una
maschera ed egli sarà sincero.

O. Wilde

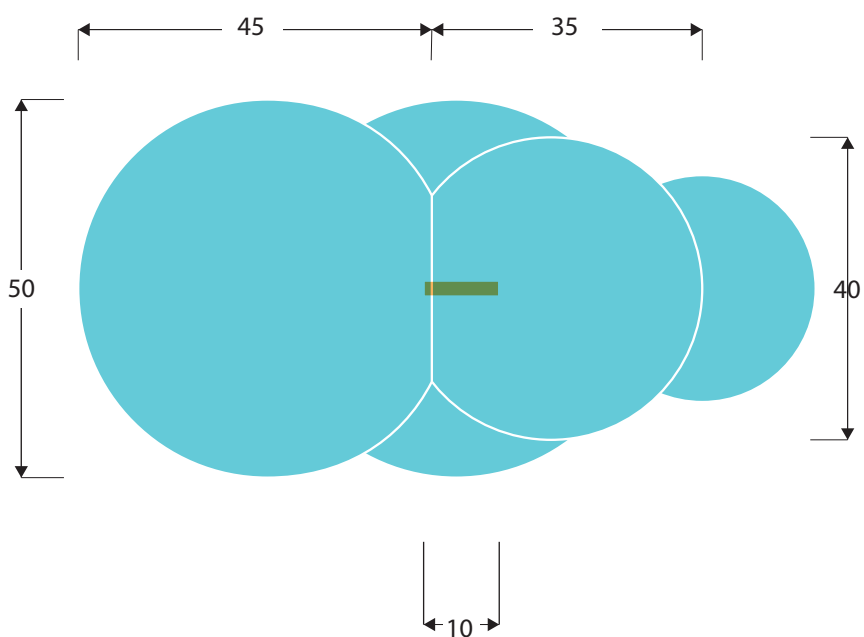
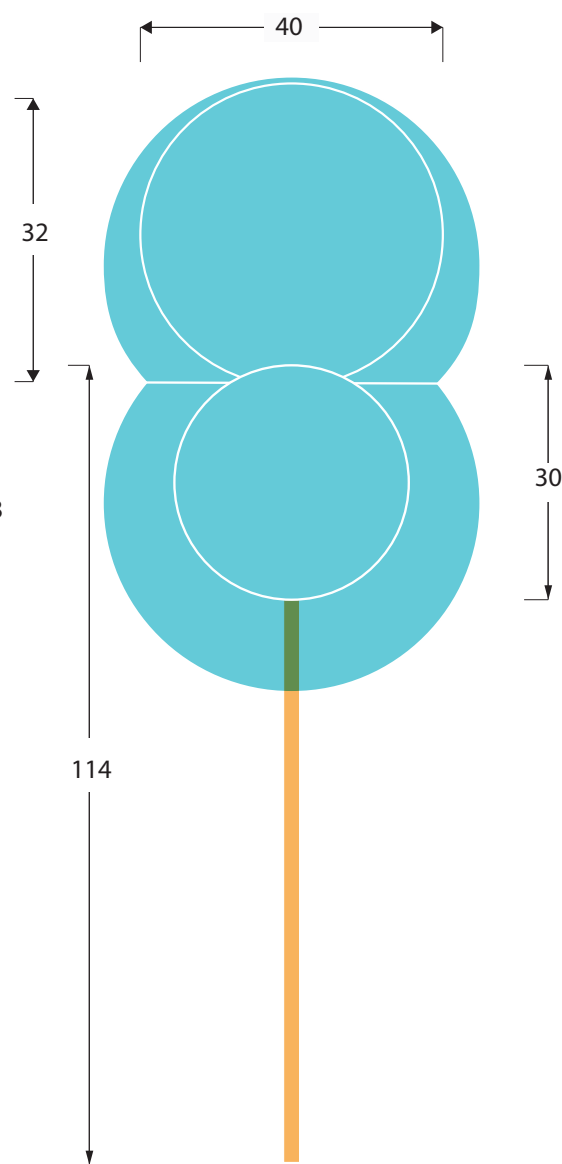
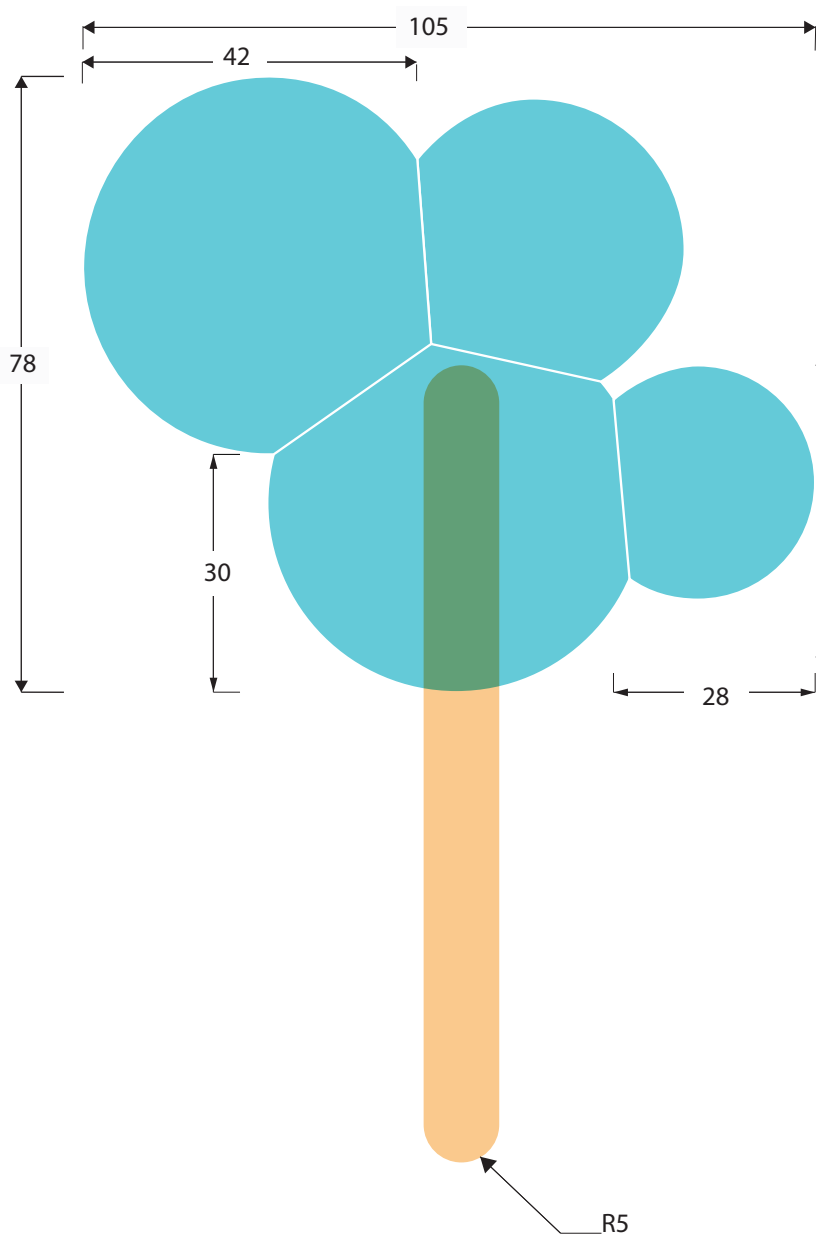
Giorgia Vinciguerra
Marco Santuccio



Frozen CheesE

Avendo a disposizione come unico elemento l'acqua l'idea è stata quella di una fusione tra due concetti molto diversi aventi come risultato un ibrido, ovvero un ghiacciolo che rappresenta una fetta di formaggio con i buchi.

Morgana Arcurio
Francesca De Luca

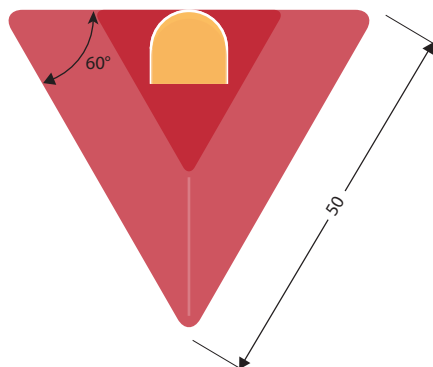
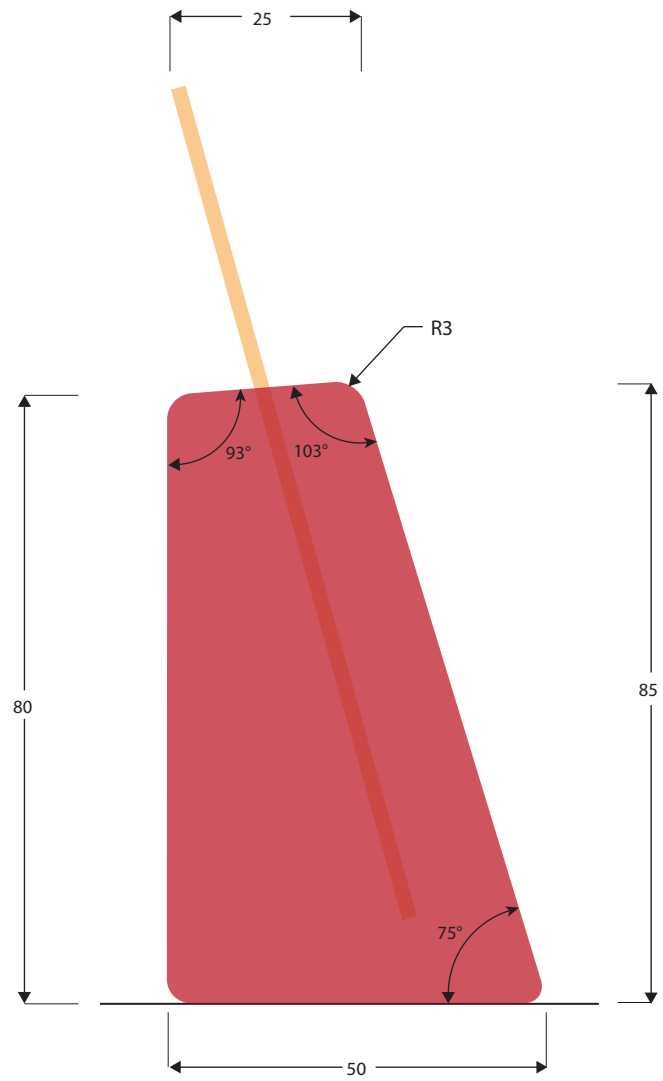
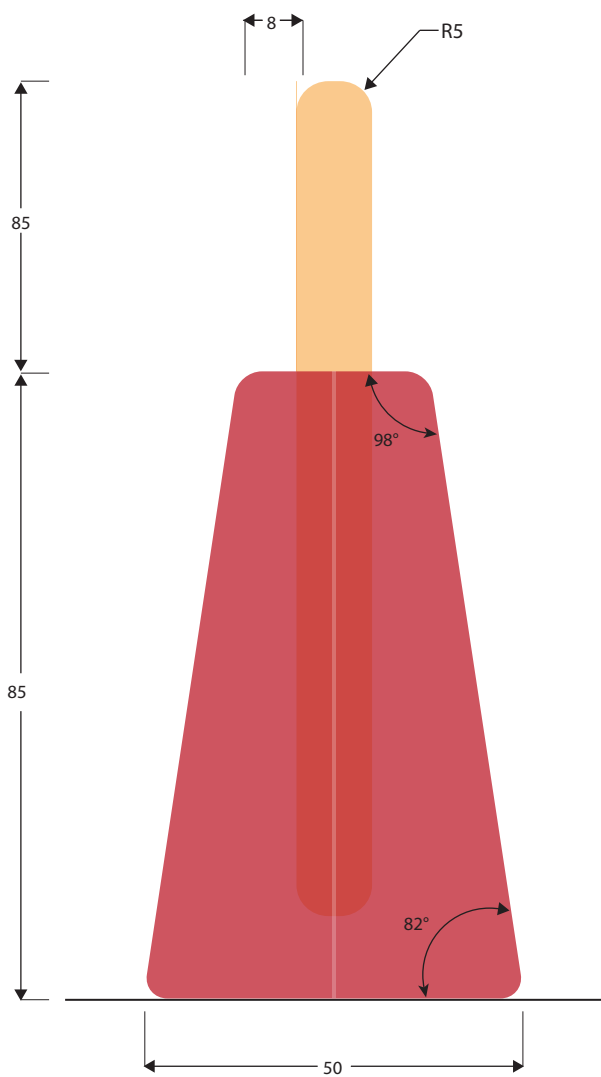


Le forme delle nuvole

“Riesco con un dito a toccare una nuvola anche se so che è lontana chilometri... “ma mi” piace essere all’altezza della mia fantasia!
”

[cit. Snoopy]

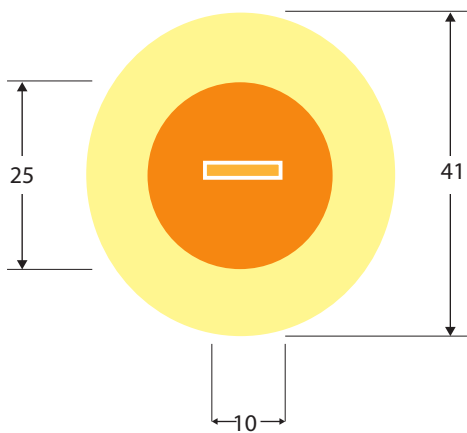
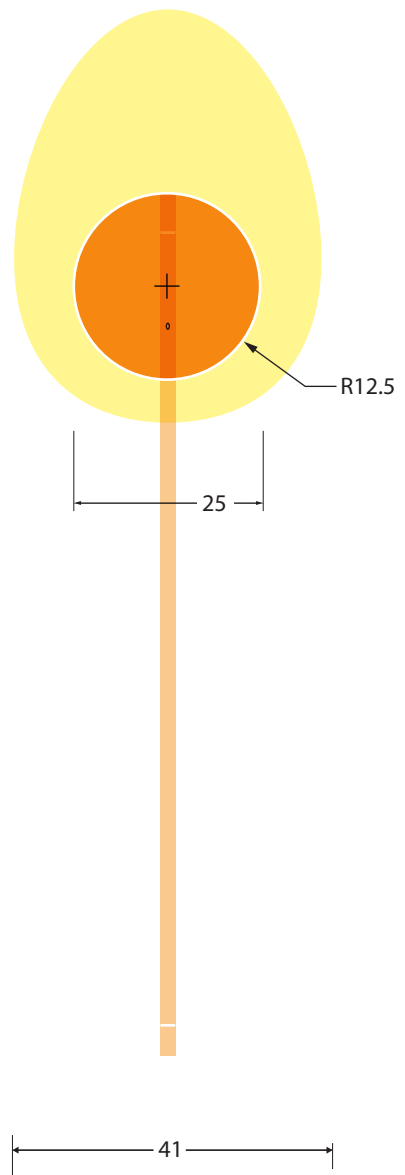
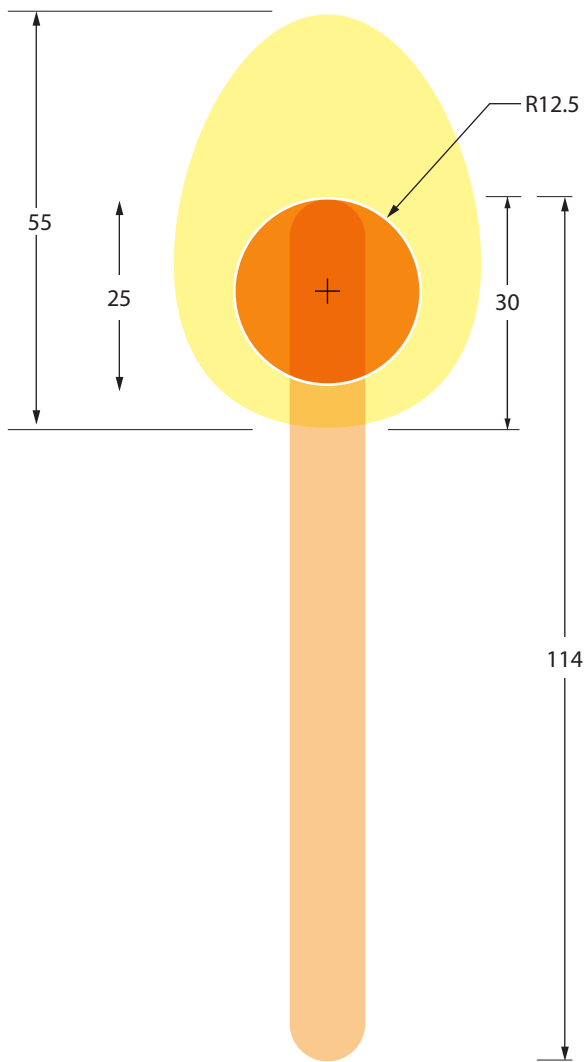
Carla Musumarra
Claudia Cannizzo



SITUP

La forma elementare del triangolo equilatero stabilisce la 'seduta'. L'irregolarità apparente nasconde una stabilità strutturale e formale.

Sarah Borinato
Sara Castrogiovanni
Annamaria Messina



LOVU

Il sapore è doppio e scorre vellutato,
 senza amare sorprese ma
 dal cuore intenso e naturale

Laura Mercurio
 Daniele Marino