

Prot. 782/2015

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTA la decisione di introdurre progressivamente i Nuovi Ordinamenti a partire dall'anno accademico 2012-2013;

CONSIDERATO che per le materie dei piani di studio del Corso Triennale in Design e Comunicazione Visiva è in atto un processo di adattamento e aggiornamento dei corsi e le relative docenze;
CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot.3516 del 01.07.2011;
VISTE le delibere del Consiglio accademico del 04.07.2011 e del 13.07.2011;

DECRETA

Art.1 - E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di personale docente esterno con contratto di collaborazione per l'anno accademico **2015/2016** per l'insegnamento delle discipline come da allegato 1.

Le attività di docenza saranno espletate nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità descritti dai successivi articoli.

Art.2 - La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo i modelli allegati, dovrà essere consegnata alla segreteria o inviata via mail in formato pdf entro il **02 ottobre 2015** pena l'esclusione. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza), dandone comunicazione via mail all'indirizzo abadir.rara@pec.it, entro il 02 ottobre 2015 al seguente indirizzo:

Accademia di Belle Arti Abadir
Via Giacomo Leopardi 8 – Sant'Agata Li Battiati
95030 Catania – Italia

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del mittente, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La domanda dovrà contenere tutte le indicazioni di cui all'allegato 2.

Alla domanda potranno essere allegati i documenti e i titoli che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. Di allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili alla valutazione professionale in originale.

2. Di allegare alla domanda le fotocopie dei titoli utili alla valutazione professionale, purché rechino la dicitura, firmata, "è copia conforme all'originale";
3. Di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 1, 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art.3 Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un **curriculum** debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico-professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza e di professionalità, di competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione alla programmazione didattica dell'Accademia Abadir, ed in particolare agli Indirizzi specifici della **Scuola di Progettazione artistica per l'impresa** al fine di consentire di valutare nel merito la pertinenza della attività professionale documentata, nonché le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo o informazione utile per il completo inquadramento culturale, didattico, artistico e professionale.

Le pubblicazioni, ove necessario, *possono essere presentate* in originale, in copia autentica, in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, oppure in formato digitale (pdf preferibilmente) corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

Art.4 Al candidato si richiede inoltre di allegare alla domanda la **proposta formativa** relativa all'insegnamento per il quale si concorre.

Il candidato avrà la responsabilità dei contenuti del corso specifico da lui prescelto, contemporaneamente dovrà dimostrare capacità di relazionare il proprio insegnamento all'interno di un percorso complesso, coordinandosi con gli altri docenti: collaborazione e comunicazione tra i componenti dello staff accademico sono premesse fondamentali per il successo dell'intero processo formativo auspicato da ABADIR, sia nella generazione di contenuti innovativi che nella preparazione degli studenti al mondo del lavoro.

Art.5 - Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà assicurare, sotto la propria responsabilità, che farà richiesta all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata dal candidato selezionato prima della stipula del contratto.

Art.6 - L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art.7 - Al termine della selezione, la commissione giudicatrice, esaminate le documentazioni, formulerà la graduatoria di merito individuando il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività d'insegnamento. In occasione della pubblicazione delle graduatorie la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio.

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore, o da un suo delegato, che lo presiede, dal direttore del Dipartimento di Design e da un docente dell'Accademia. Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2015/2016 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico. Le graduatorie definitive saranno affisse all'Albo.

L'affidamento degli incarichi è insindacabilmente effettuato dal Direttore dell'Accademia su indicazioni della Commissione.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza in aula per gli insegnamenti indicati in tabella, la partecipazione alle riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti artistici collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Art.7 - L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle esigenze didattiche e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia. La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto. Il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Art.8 - Il presente bando è affisso all'albo dell'Accademia.

S. A. Li Battiati, 01 Settembre 2015

IL DIRETTORE
Lucia Giuliano



Allegato 1 – elenco discipline

PRIMO ANNO	CODICE	TEORIA	LAB	TEORICO PRATICA	CF
Modellistica	ABPR 21		150 H		6

SECONDO ANNO	CODICE	TEORIA	LAB	TEORICO PRATICA	CF
Disegno Tecnico e Progettuale 2	ABPR 16		75 H		6

Si specifica che il primo anno è rivolto all'acquisizione delle nozioni basilari nelle singole discipline in ambito teorico oltre che tecnico-pratico: una prima introduzione al mondo del design sul fronte principale del prodotto, oltre che su quello della comunicazione visiva, che le materie svilupperanno secondo il proprio programma specifico e le proprie peculiarità.

Durante il secondo anno lo studente approfondisce nozioni e pratiche del precedente e acquisisce strumenti teorici, strategie e metodologie operative per nuovi campi d'azione.

Il terzo anno amplia ulteriormente il campo introducendo accanto al laboratorio di prodotto competenze di tipo spaziale (architettura degli interni e progettazione di allestimenti) dirigendo poi il processo formativo individuale a concentrarsi verso una propria più precisa identificazione, che sarà poi approfondita nel progetto di tesi finale.



ABADIR

Accademia di Design e Arti Visive

Allegato 2 - domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti Abadir

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____ residente in _____
prov. _____ via _____
cell. _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2015/2016:

da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato.

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____ e di impegnarsi a richiedere il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza nel caso in cui si è selezionati per l'insegnamento richiesto.

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza Italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea
2. di non avere età inferiore agli anni 18
3. di avere idoneità fisica all'impiego
4. di godere dei diritti civili e politici
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum dell'attività artistico-professionale e didattica;
- titoli e documentazione artistica nonché titoli artistico culturali e professionali ove presenti (v.artt.2 e 3 del bando)
- proposta formativa relativa all'insegnamento (v. art 4 del bando) _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo punto con la segreteria dell'Accademia.

Data _____ Firma _____