



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

### 1 DATI ANAGRAFICI

1.1	COGNOME	Inserire cognome studente
1.2	NOME	Inserire nome studente
1.3	DATA DI NASCITA	Inserire data di nascita
1.4	NUMERO DI MATRICOLA	Inserire numero di matricola

### 2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1	Titolo di studio rilasciato e qualifica accademica <b>Diploma Accademico di I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa - DAPL 06</b>
2.2	Area disciplinare <b>Design</b>
2.3	Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio (nella lingua originale) <b>ABADIR Accademia di Design e Comunicazione Visiva - Sant'Agata Li Battiati - Catania</b>
2.4	Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente (nella lingua originale) <b>R.AR.A. SRL – Ente gestore</b>
2.5	Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto <b>Italiano</b>



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

---

### 3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

**3.1** Livello del titolo di studio  
**1° ciclo - EQF 6 (livello 6)**

**3.2** Durata normale del corso  
**3 anni – 180 CFA/ECTS**

**3.3** Requisiti di accesso  
**Diploma di scuola secondaria di 2° grado (5 anni)**

L'ammissione è subordinata, inoltre, al superamento di un colloquio motivazionale.

---

### 4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

#### **4.1** Modalità di frequenza e didattica utilizzata

Il percorso accademico, oltre alle lezioni teoriche e laboratoriali previste dal piano di studi, è affiancato da attività extra, come workshop, seminari e incontri tenuti sia da esponenti del mondo dell'arte, del design e da figure appartenenti ad altri ambiti. Al fine di garantire il massimo dello scambio e dell'interdisciplinarietà, workshop e seminari sono preferibilmente indirizzati all'incontro tra figure e mondi diversi, che possano contribuire a generare negli studenti l'apertura e la capacità di visione. I workshop sono dei laboratori tematici intensivi, che vedono la partecipazione di *visiting professor*, italiani e stranieri, con cui i giovani possono confrontarsi.

Il corso di studi prevede attività a tempo pieno e lo studente è tenuto a frequentare **almeno l'80% delle lezioni**.

#### **4.2** Requisiti per il conseguimento del titolo

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della progettazione grafica, della comunicazione, della progettazione, degli allestimenti e del product design;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti specifici di competenza.



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

Per il conseguimento del titolo finale lo studente dovrà innanzitutto aver acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento didattico prescelto. Il superamento della prova finale prevede la presentazione da parte dello studente di un doppio registro di elaborati: un portfolio ragionato e una tesi che contenga almeno uno fra i temi caratterizzanti la filosofia dell'offerta formativa del Dipartimento di Design (l'approccio strategico del design, l'integrazione delle competenze, le aziende del territorio, ecc.).

### 4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

ANNO ACCADEMICO	ATTIVITÀ FORMATIVA	DATA	VOTO	CFA/ECTS
2012/2013	Inglese I	11/03/2013	26/30	4
2012/2013	Sociologia dei processi culturali	18/03/2013	29/30	6
2012/2013	Progettazione grafica	17/07/2013	28/30	8
2012/2013	Fondamenti di informatica	17/07/2013	30/30	6
2012/2013	Modellistica	19/07/2013	29/30	6
2012/2013	Design I	03/03/2014	30/30	12
2012/2013	Storia dell'arte contemporanea	05/03/2014	25/30	6
2012/2013	Disegno tecnico e progettuale I	05/03/2014	25/30	6
2012/2013	Tipologia dei materiali I	05/03/2014	24/30	6
2013/2014	Design I	14/07/2014	28/30	12
2013/2014	Design system	30/09/2014	26/30	6
2013/2014	Tipologia dei materiali I	25/02/2015	28/30	6
2013/2014	Sistemi Interattivi	25/02/2015	30/30	4
2014/2015	Inglese II	26/02/2015	26/30	4
2013/2014	Graphic design	26/02/2015	30/30	8
2013/2014	Disegno tecnico e progettuale II	26/02/2015	30/30	6
2013/2014	Storia del design	27/02/2015	28/30	6
2013/2014	Tecniche di modellazione digitale	16/07/2015	30/30 e lode	6
2014/2015	Storia e teorie dei nuovi media	16/07/2015	30/30	4
2014/2015	Design III	17/07/2015	28/30	12
2014/2015	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	17/07/2015	28/30	6
2014/2015	Progettazione di allestimenti	17/07/2015	30/30	6
2014/2015	Inglese verifica	24/09/2015	26/30	4
2014/2015	Architettura degli interni	25/09/2015	30/30	6
2014/2015	Metodologie e tecniche della progettazione visiva	24/02/2016	29/30	4
2014/2015	Storia della stampa e dell'editoria	25/02/2016	25/30	6
2014/2015	Tesi e portfolio ragionato Titolo TESI:	26/02/2016	109/110	12

  

2012/2013	Workshop "S-tools" presso l'Università Kore di Enna	dal 10/12/2012 al 15/12/2012	2
-----------	---	------------------------------	---



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

### 4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18 come voto minimo e 30 come voto massimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode). Tabella ECTS per i voti del corso.

SCALA DEI VOTI	PERCENTUALE DEI VOTI
30 lode	11,79 %
30	25,57 %
29	6,89 %
28	21,59 %
27	8,58 %
26	9,65 %
25	6,89 %
24	4,59 %
23	1,38 %
22	1,99 %
21	0,61 %
20	0,15 %
19	0 %
18	0,31 %
<b>TOTALE</b>	<b>100 %</b>
<b>ANNI ACCADEMICI CONSIDERATI</b>	<b>2012 / 2015</b>
<b>VOTI TOTALI</b>	<b>653</b>

### 4.5 Votazione finale conseguita

La votazione finale è compresa nell'intervallo da 66 a 110. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (110 e lode).

<b>VOTO FINALE</b>	<b>XXX/110</b>
<b>DATA (GG/MM/AAAA)</b>	<b>GG/MM/AAAA</b>
<b>TABELLA ECTS PER LE VOTAZIONI FINALI DEL CORSO</b>	<b>Dati non disponibili</b>



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

---

### 5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

**5.1** Accesso a ulteriori studi  
**Master Universitari di I livello - Biennio specialistico di II Livello**

**5.2** Status professionale conferito dal titolo  
**Nessuno**

---

### 6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

**6.1** Attività formative extra curriculari

ANNO ACCADEMICO	ATTIVITÀ FORMATIVA	DOCENTE	DATA	CFA/ECTS

**6.2** Altre fonti di informazioni

[www.abadir.net](http://www.abadir.net)  
<http://www.afam.miur.it/>

---

### 7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

<b>7.1</b>	<b>DATA DEL RILASCIO (GG/MMAA/AA)</b>	
<b>7.2</b>	<b>FIRMA</b>	
<b>7.3</b>	<b>CARICA</b>	Direttore Accademia ABADIR
<b>7.4</b>	<b>TIMBRO UFFICIALE</b>	



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

---

## 8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

### 8.1 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica – Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema d'istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design.

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Primo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale.

Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.



**Abadir** Accademia  
di Design  
e Comunicazione  
visiva

## Diploma Supplement

NOME STUDENTE *inserire*  
MATRICOLA NR. *inserire*  
CERTIFICATO NR. *inserire*  
DATA RILASCIO *inserire*

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- Corsi accademici di specializzazione (I): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi accademici di specializzazione (II): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (I): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (II): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo. Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

