ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica I ANNO A. A. 2019–20

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Inglese**
Docente: **Anthony Charles Herrold**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

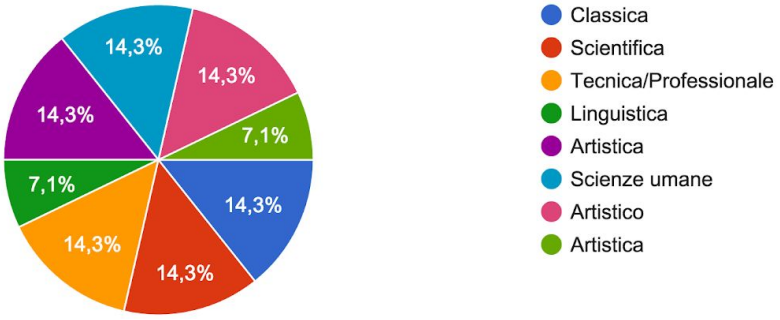
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

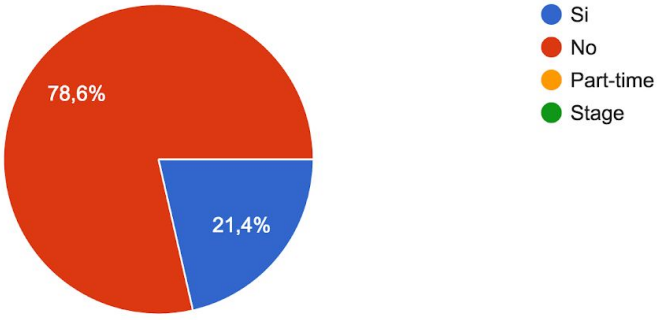
Sesso — **78,6 % Femmine**
14 risposte — **21,4 % Maschi**

Hai conseguito la maturità:
14 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
14 risposte
50 % Si
50 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
14 risposte



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

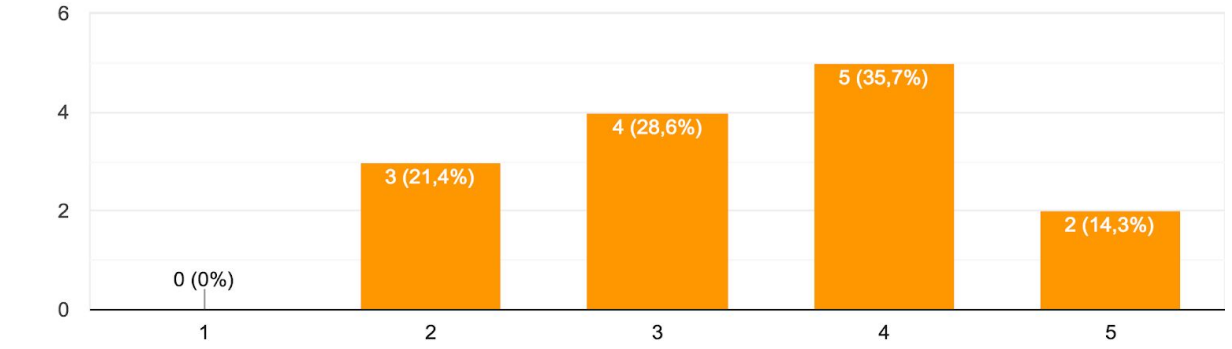
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

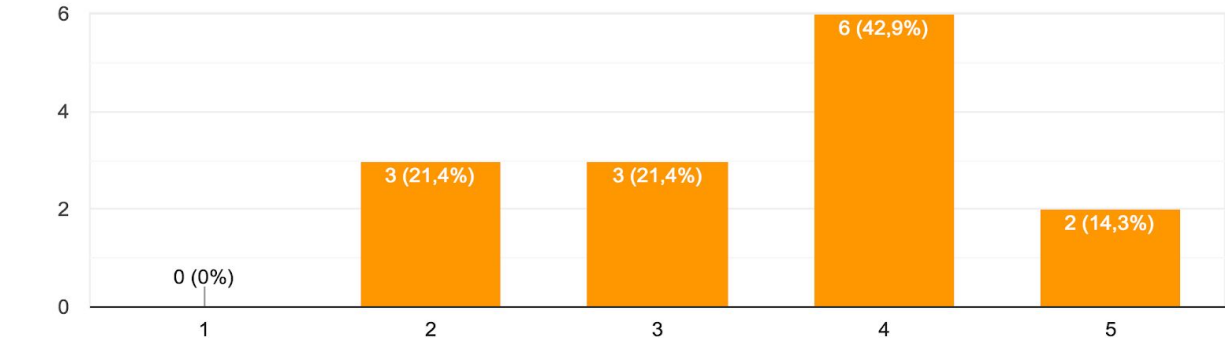
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
14 risposte **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
14 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
14 risposte



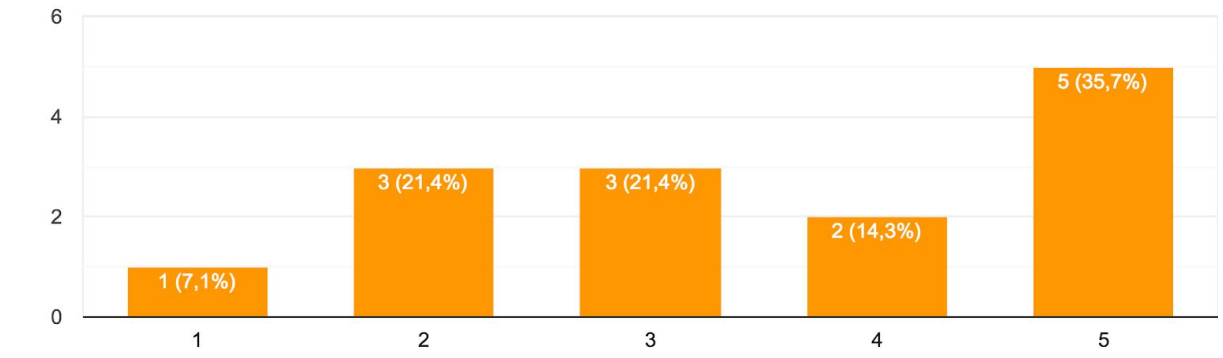
CORSO TRIENNALE DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

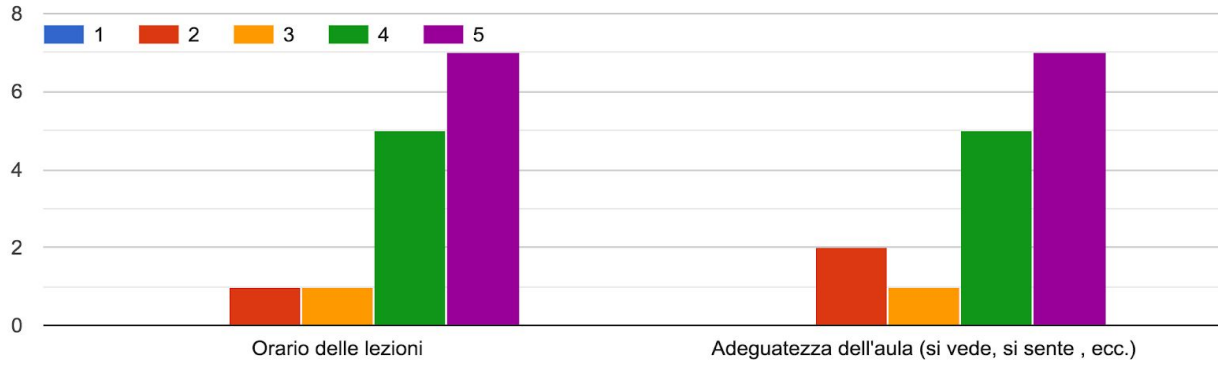
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
14 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



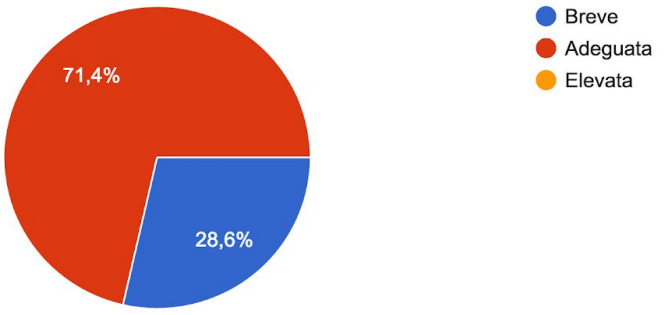
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni		1 studente	3 studenti	7 studenti	3 studenti
Chiarezza espositiva	2 studenti	2 studenti	2 studenti	6 studenti	2 studenti
Capacità di suscitare interesse	2 studenti	3 studenti	2 studenti	5 studenti	2 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente	2 studenti	4 studenti	7 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni	2 studenti	1 studente	1 studente	4 studenti	6 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
14 risposte



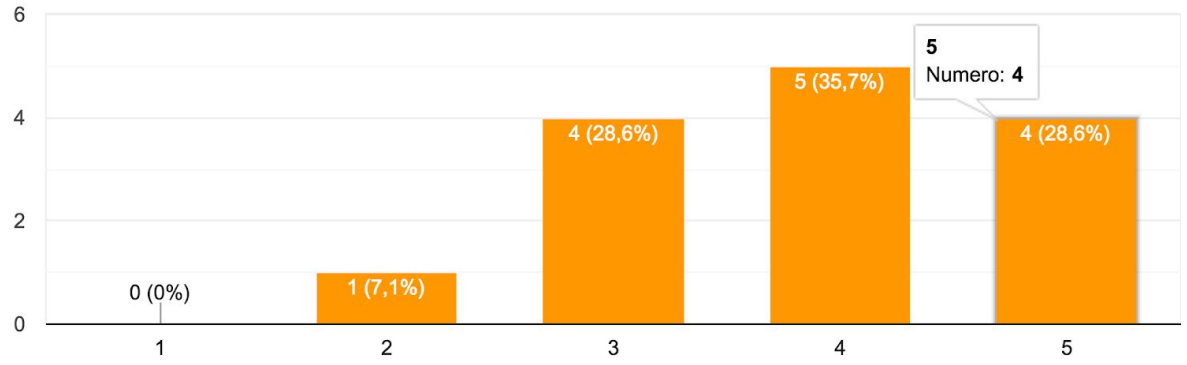
CORSO TRIENNALE DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

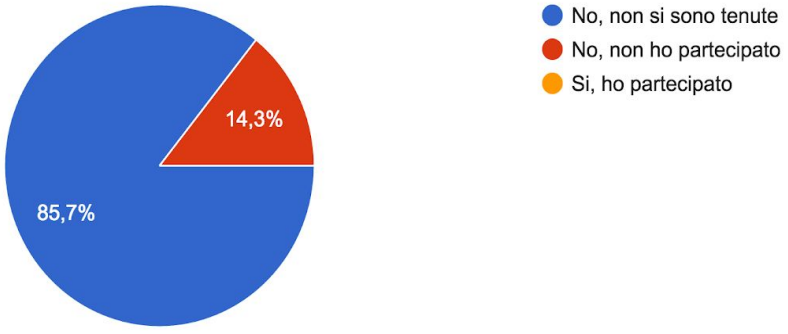
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
14 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
14 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

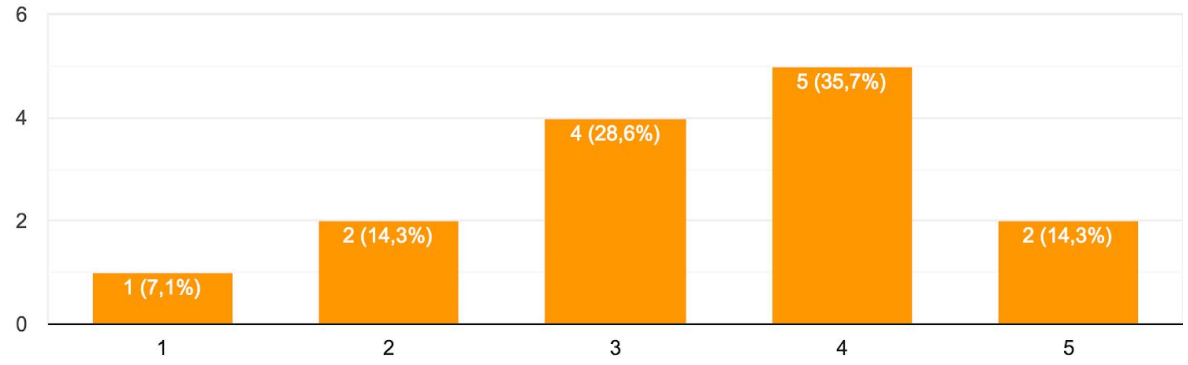
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	10 studenti
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	1 studente
Prevedere una o più prove intermedie	2 studenti
No	1 studente
Non saprei	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inglese - Docente: **Anthony Charles Herrold**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
14 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
14 risposte

92,9% Si
7,1% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
14 risposte

85,7% Si
14,3% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Sociologia**
Docente: **Gianni Di Matteo**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

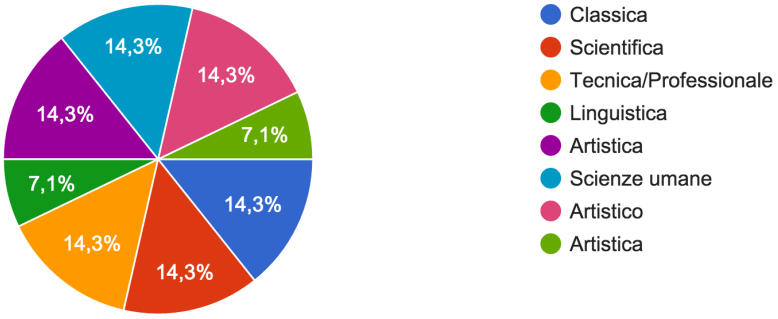
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

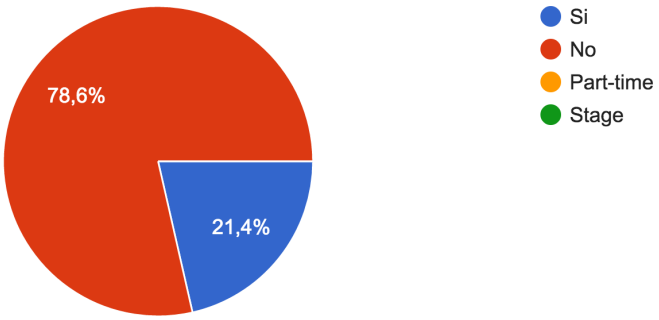
Sesso — **78,6 % Femmine**
14 risposte — **21,4 % Maschi**

Hai conseguito la maturità:
14 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
14 risposte
50 % Si
50 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
14 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

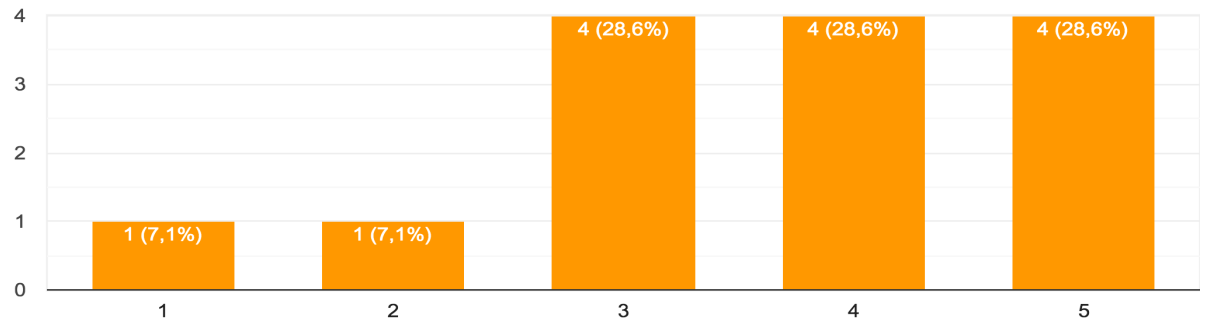
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

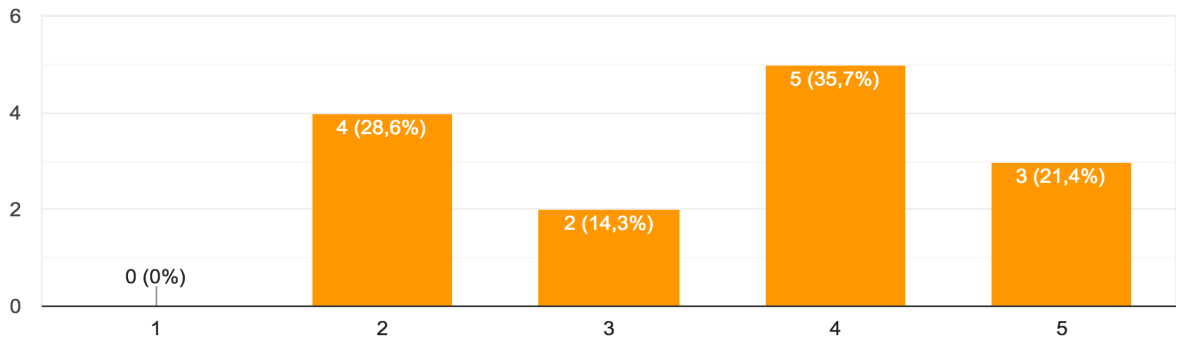
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
14 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
14 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
14 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

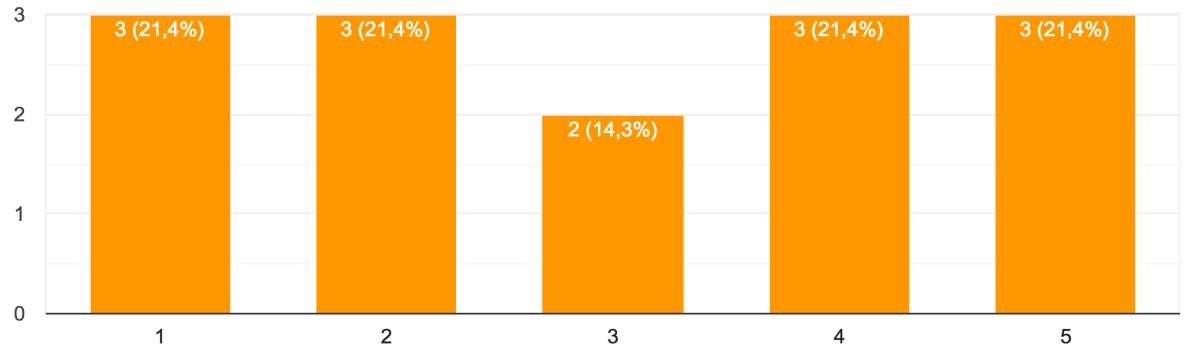
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

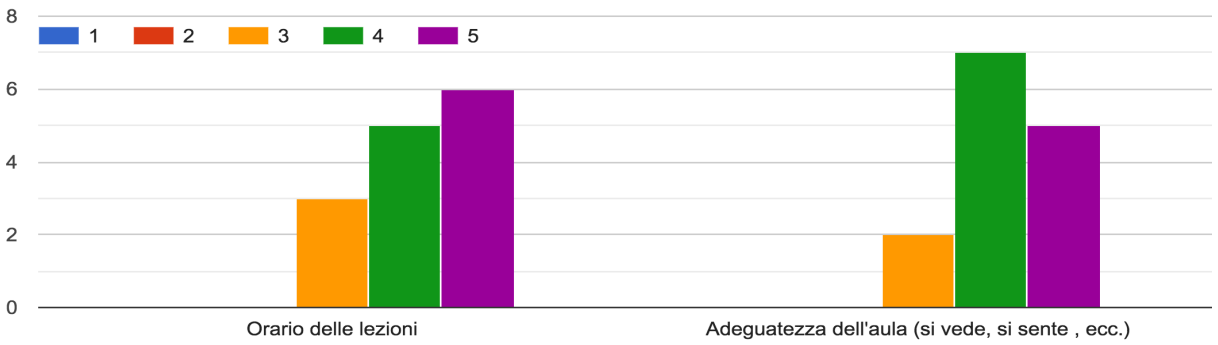
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
14 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



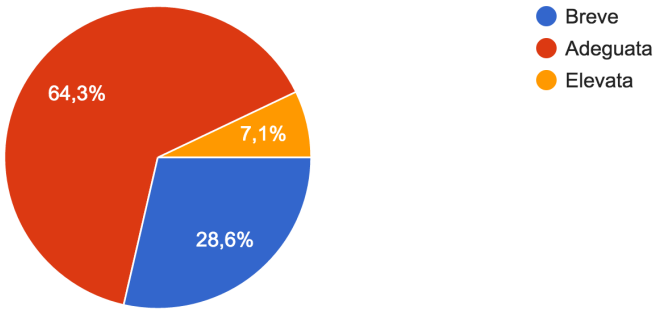
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni		2 studenti	2 studenti	5 studenti	5 studenti
Chiarezza espositiva		2 studenti	4 studenti	4 studenti	4 studenti
Capacità di suscitare interesse	2 studenti	2 studenti	2 studenti	4 studenti	4 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni			2 studenti	5 studenti	7 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni		4 studenti	5 studenti	3 studenti	3 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
14 risposte

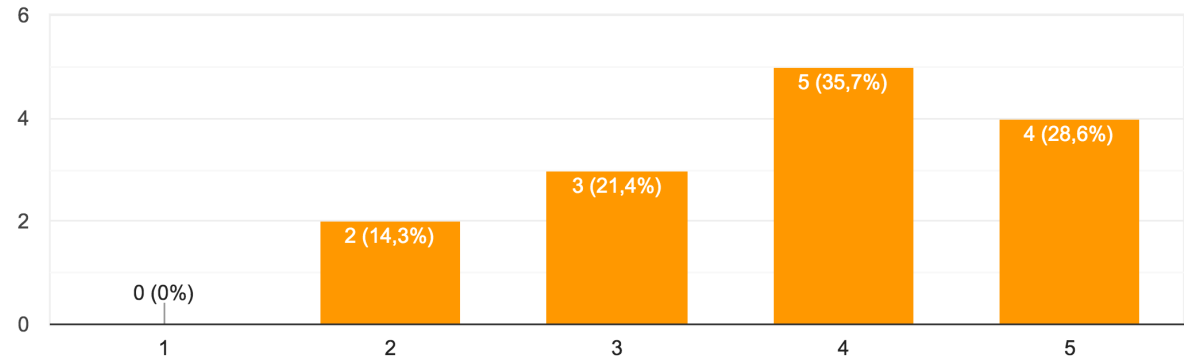


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

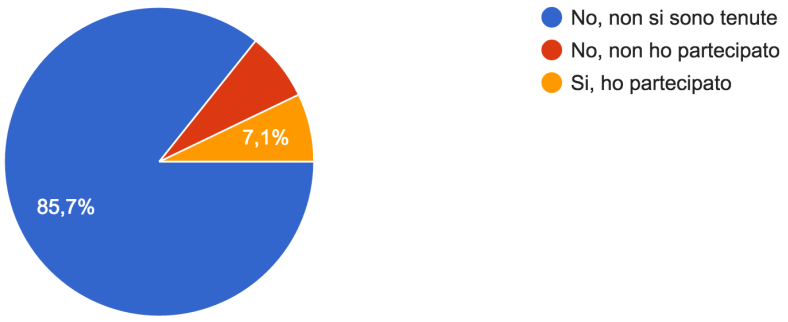
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
14 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
14 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 1 risposta

RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Professore competente e lezioni interessanti	1 studente

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

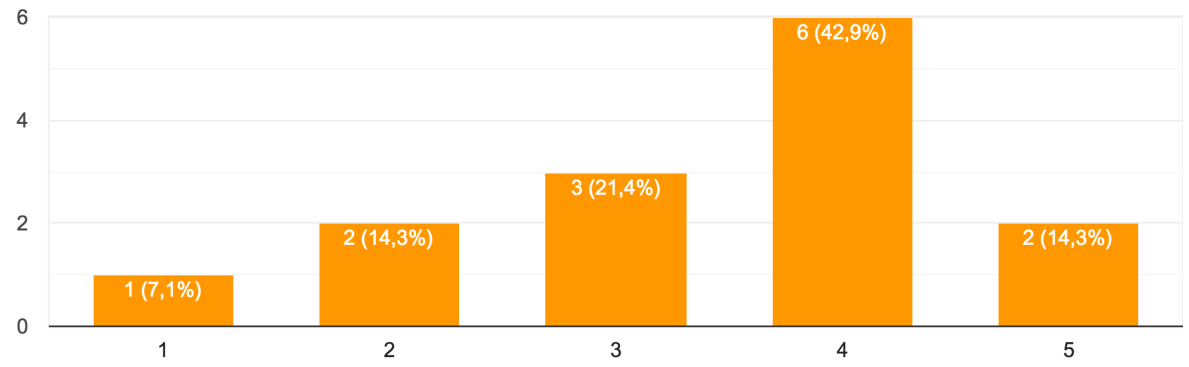
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	10 studenti
No	1 studente
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	7 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Sociologia - Docente: **Gianni Di Matteo**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
14 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
14 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
14 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Storia dell'Arte Contemporanea**
Docente: **Salvatore Davì**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

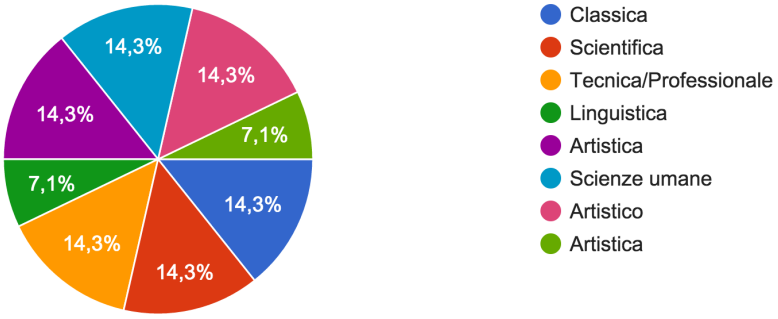
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

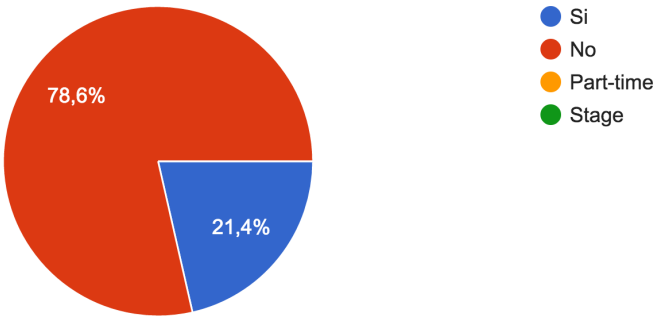
Sesso — **78,6 % Femmine**
14 risposte — **21,4 % Maschi**

Hai conseguito la maturità:
14 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
14 risposte
50 % Si
50 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
14 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

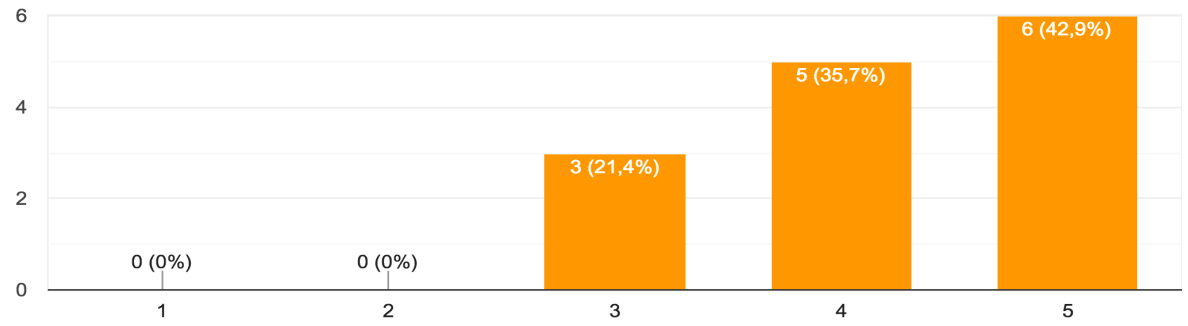
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

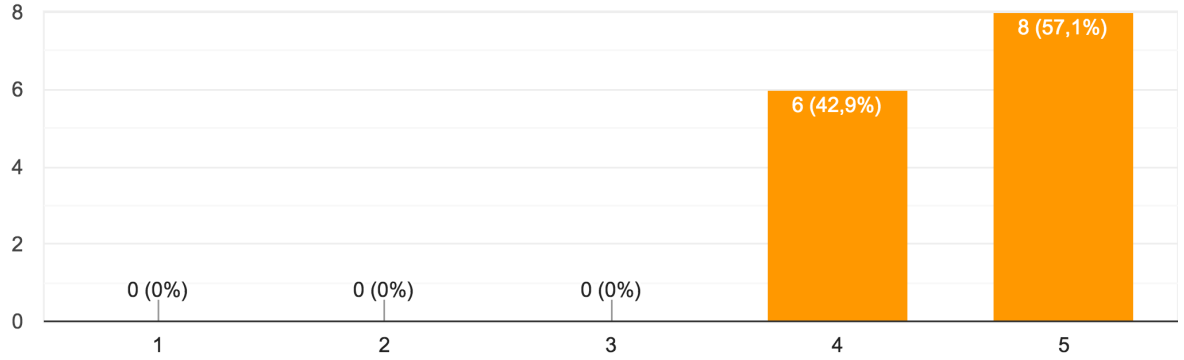
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
14 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
14 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
14 risposte

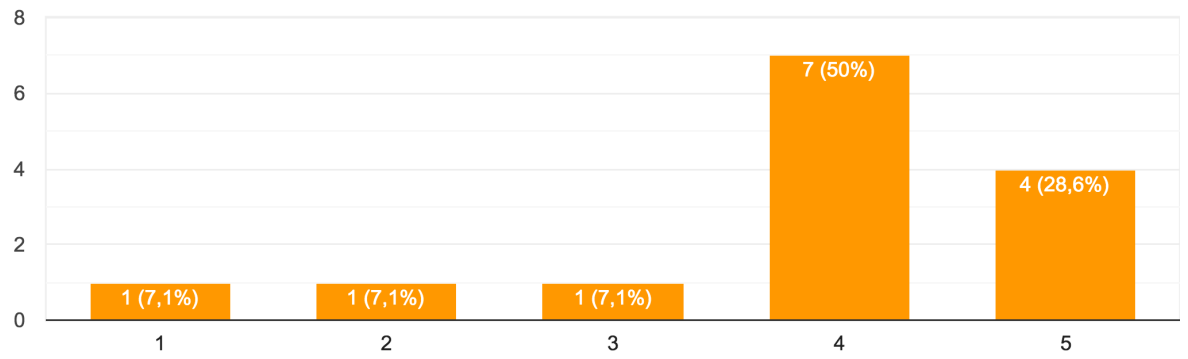


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

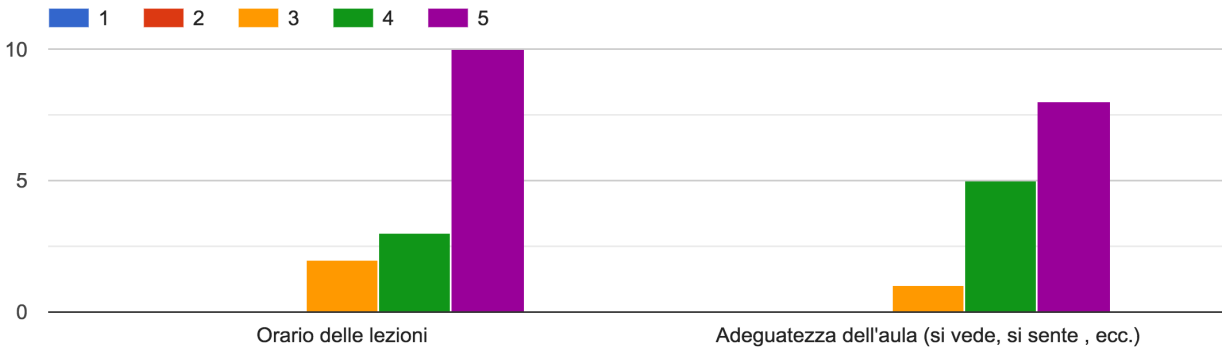
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
14 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



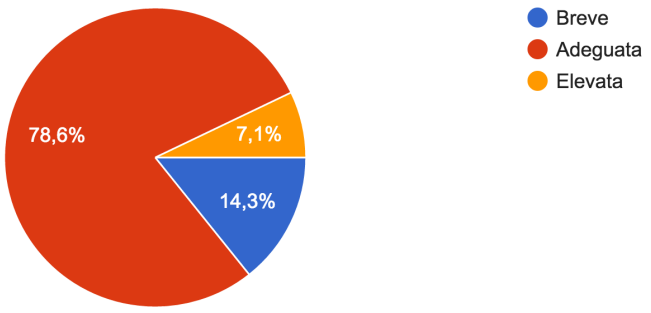
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni				5 studenti	9 studenti
Chiarezza espositiva			2 studenti	5 studenti	8 studenti
Capacità di suscitare interesse	1 studente	1 studente	1 studente	5 studenti	7 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni				3 studenti	11 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni				5 studenti	9 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
14 risposte

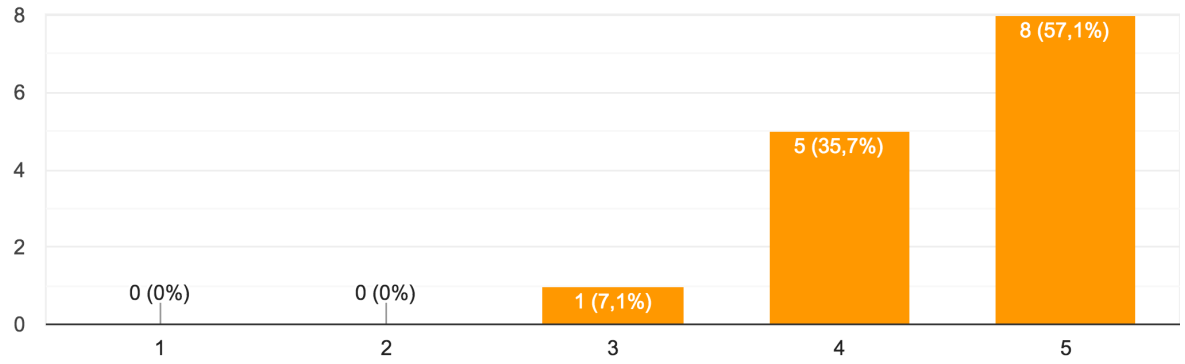


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

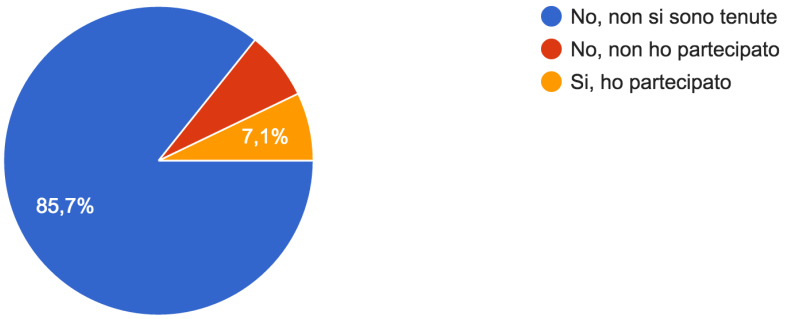
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
14 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
14 risposte



VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

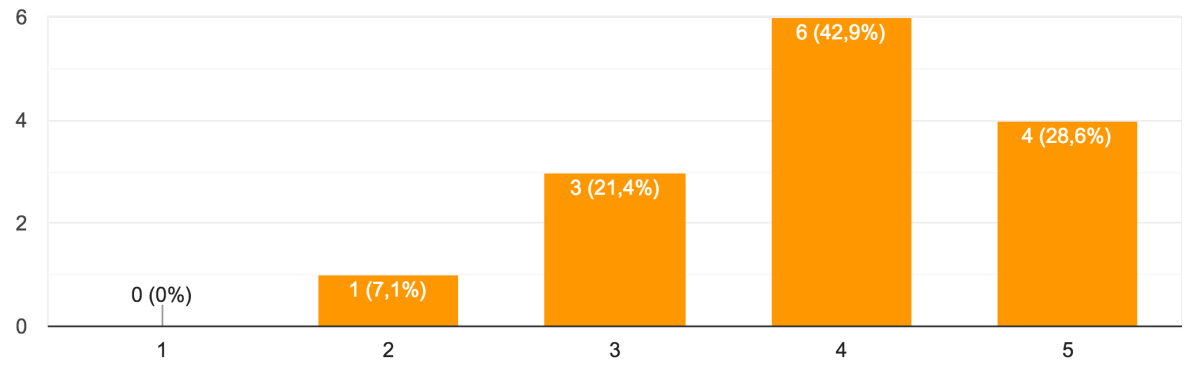
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	7 studenti
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	2 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	4 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	1 studente
No	2 studenti
Dare più spazio alle spiegazioni e meno alle presentazioni pp	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Storia dell'Arte Contemporanea - Docente: **Salvatore Davì**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
14 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
14 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
14 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Disegno Tecnico 1**
Docente: **Alessandro Mauro**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

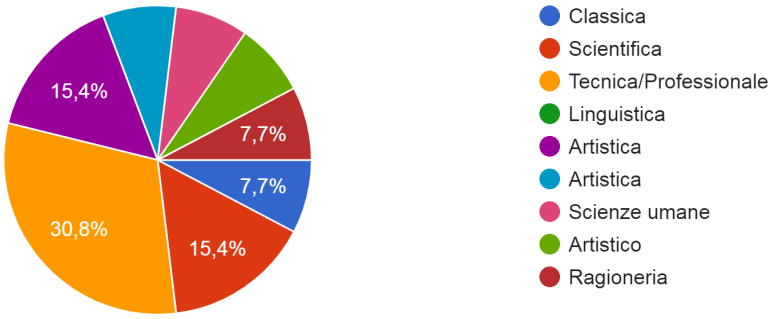
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

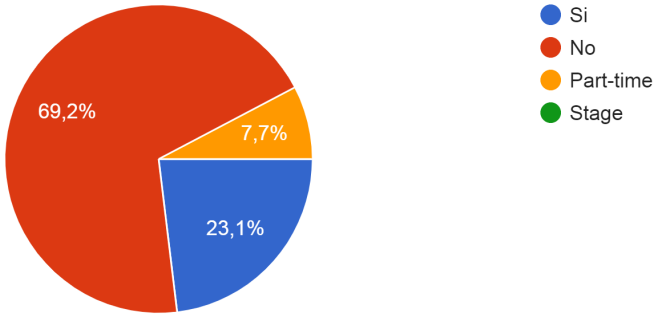
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

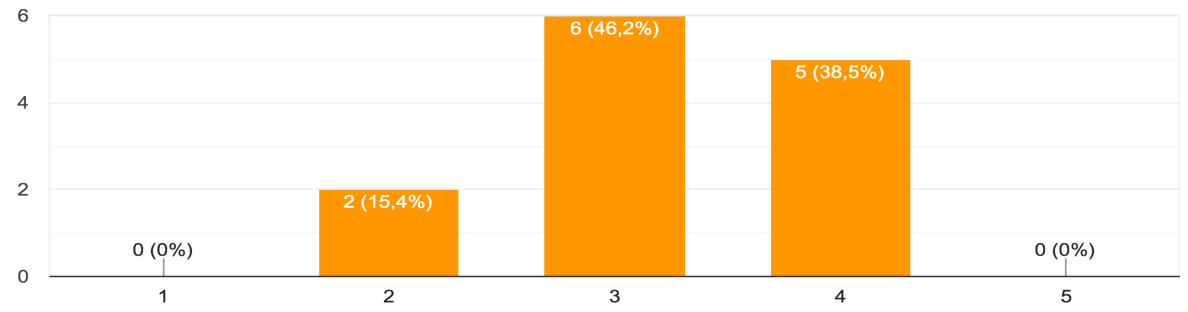
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

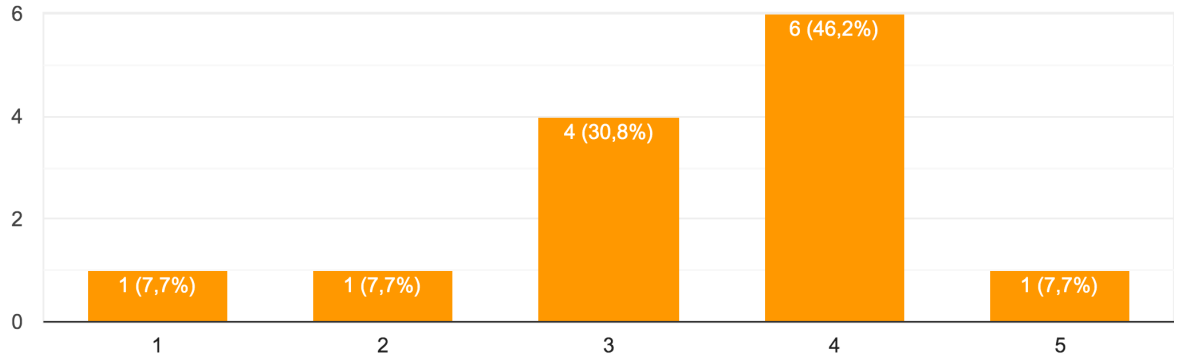
Frequenza del corso 13 risposte

100% Regolare (oltre il 70% delle lezioni)
0 % Irregolare (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

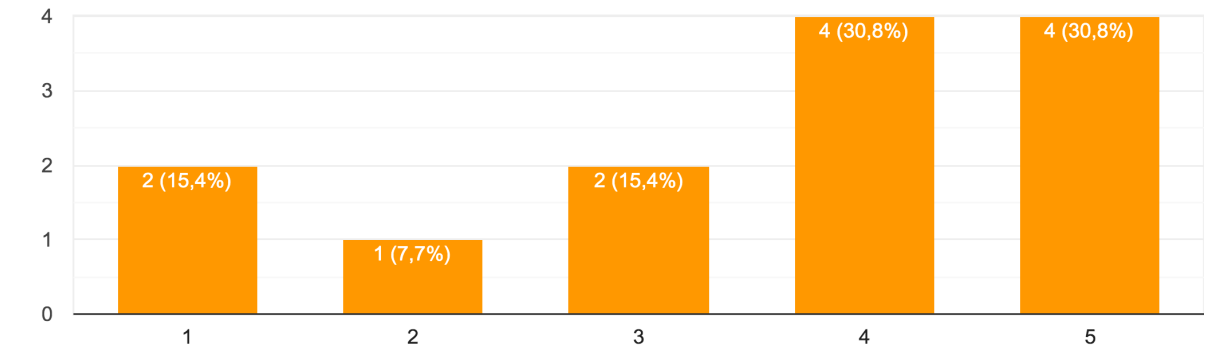
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

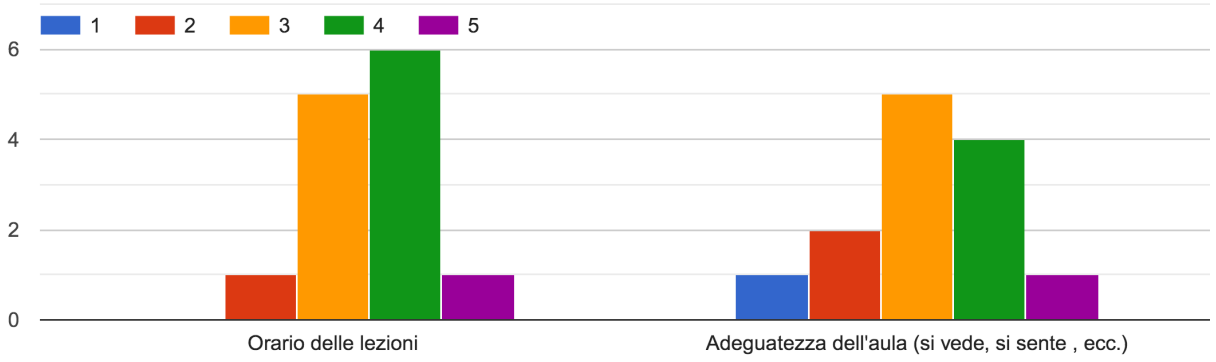
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



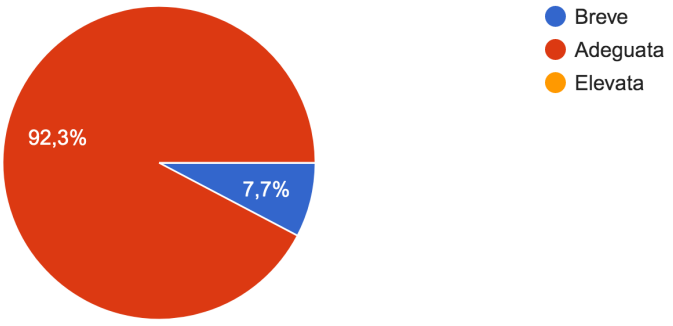
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni	3 studenti	2 studenti	6 studenti		3 studenti
Chiarezza espositiva	2 studenti	4 studenti	2 studenti	3 studenti	2 studenti
Capacità di suscitare interesse	3 studenti	3 studenti	4 studenti	3 studenti	
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente	3 studenti	6 studenti	4 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni	2 studenti	3 studenti	1 studente	4 studenti	3 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
13 risposte



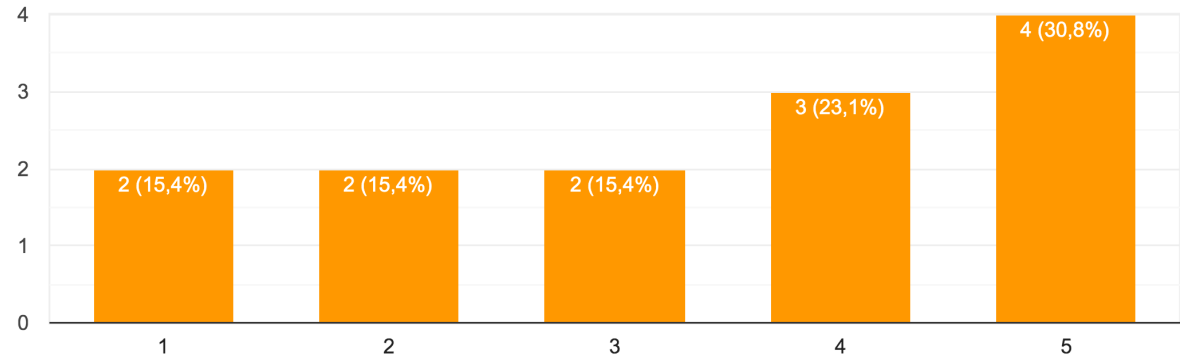
CORSO TRIENNALE DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

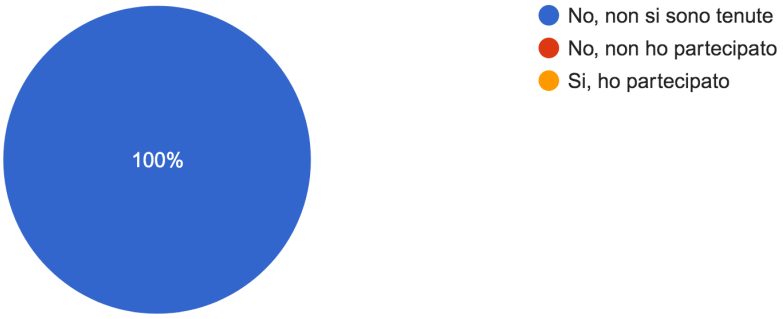
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

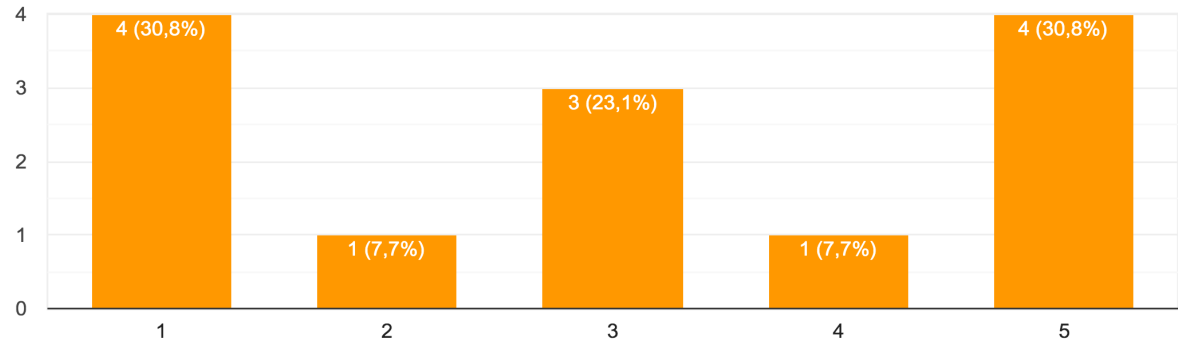
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	4 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	3 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	5 studenti
Date qualche consiglio sullo svolgimento delle prove	3 studenti

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Disegno Tecnico 1 - Docente: **Alessandro Mauro**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Grafica 1**
Docente: **Jacobus Sliggers**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

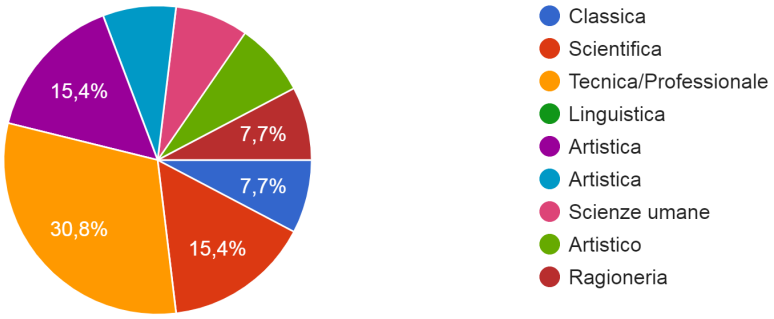
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

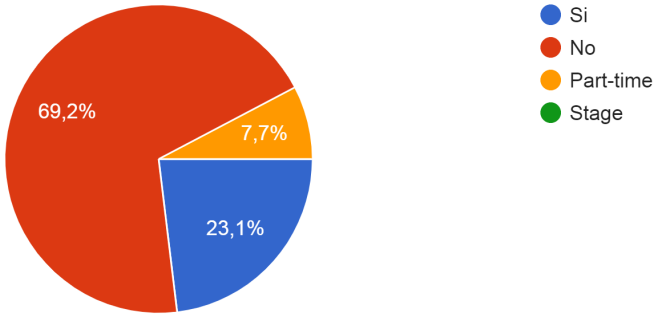
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

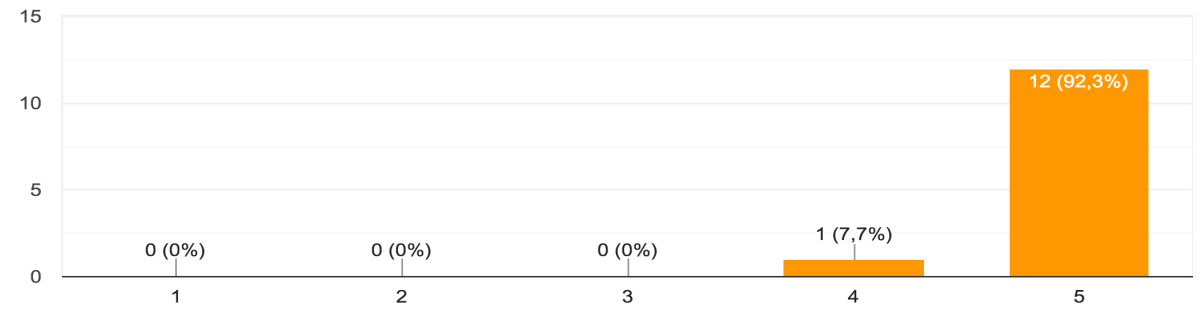
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

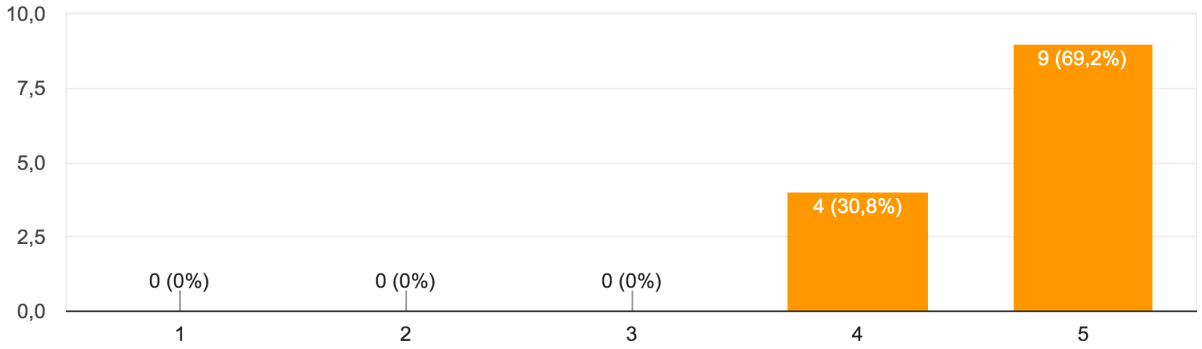
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

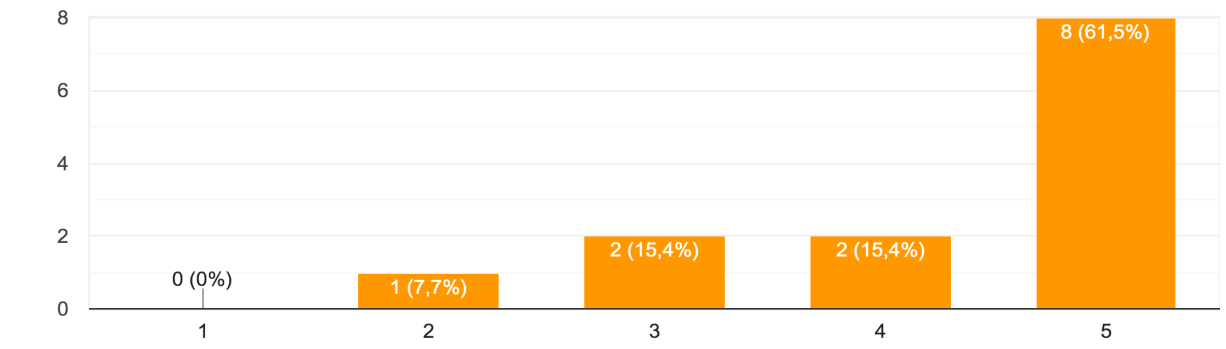
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

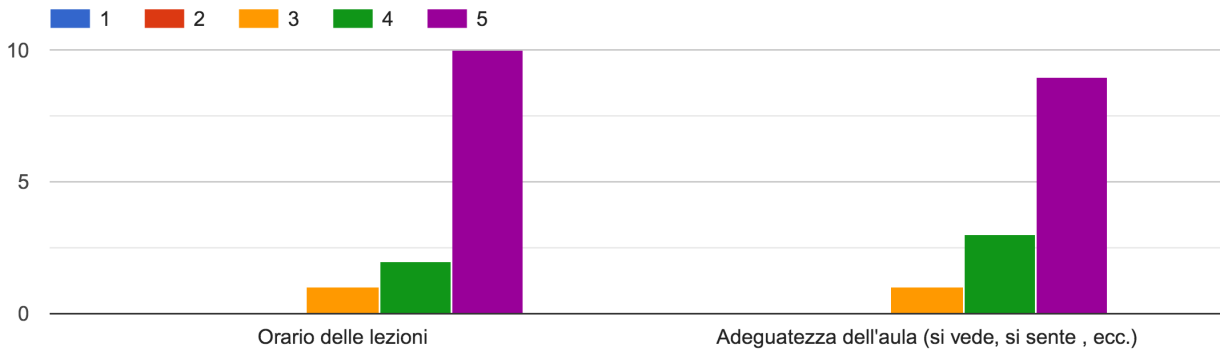
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



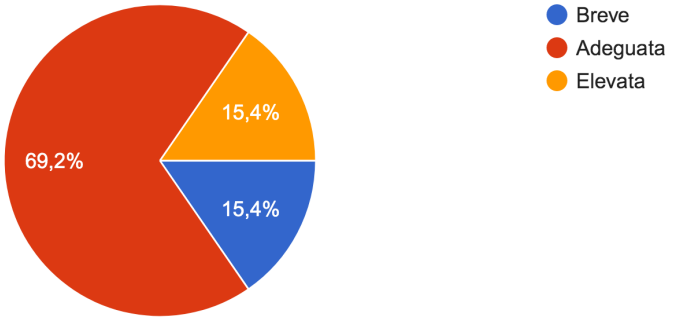
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni			1 studente	4 studenti	8 studenti
Chiarezza espositiva	1 studente		2 studenti	7 studenti	4 studenti
Capacità di suscitare interesse			1 studente	3 studenti	9 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni			1 studente	2 studenti	10 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni			1 studente	1 studente	11 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
13 risposte



CORSO TRIENNALE DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA

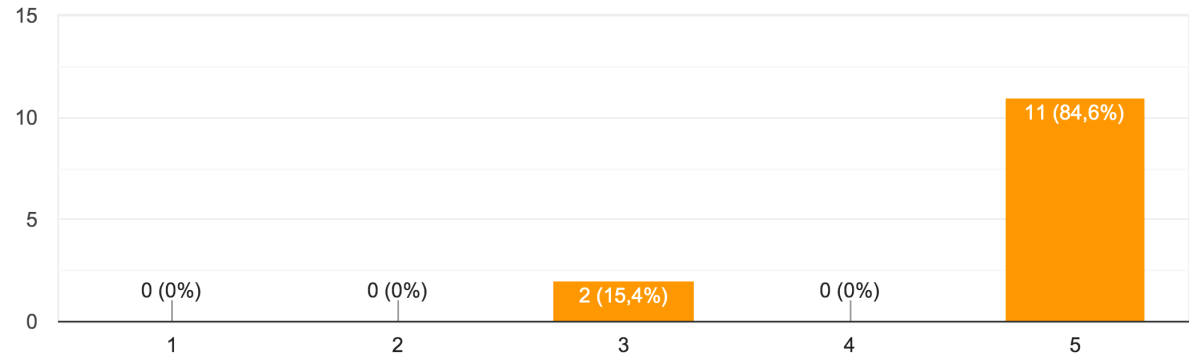
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

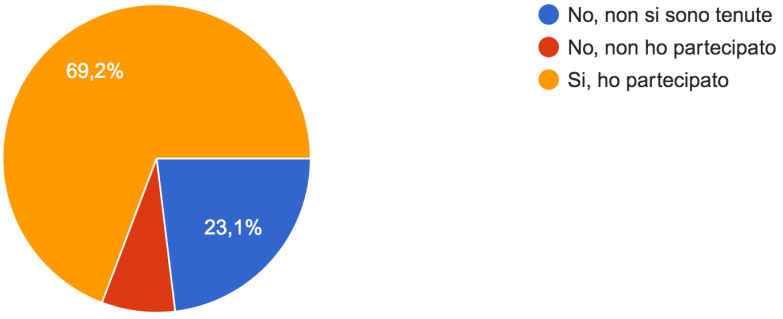
Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?

13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?

13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 2 risposte

1) Ottimi per approfondimenti e per spaziare in altri temi che abbracciano la materia
2) Coinvolgenti e interessanti.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

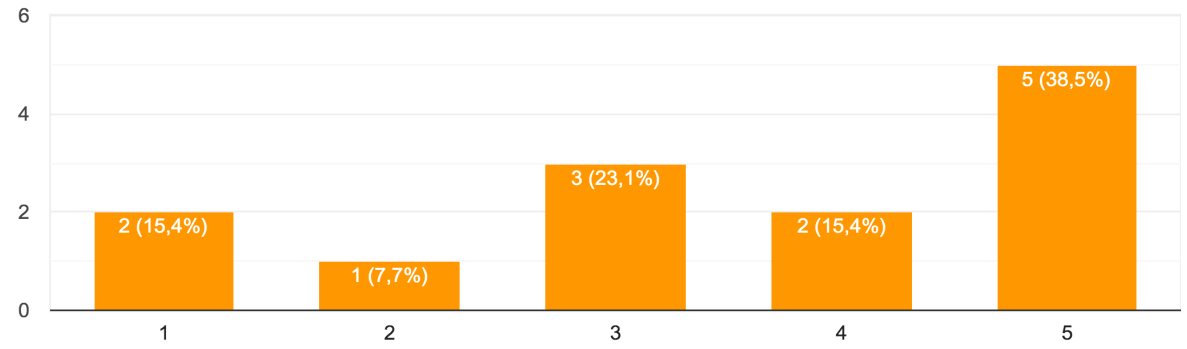
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	1 studente
Prevedere una o più prove intermedie	1 studente
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	4 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	5 studenti
Nulla	2 studenti

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Grafica 1 - Docente: **Jacobus Sliggers**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Design 1**
Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

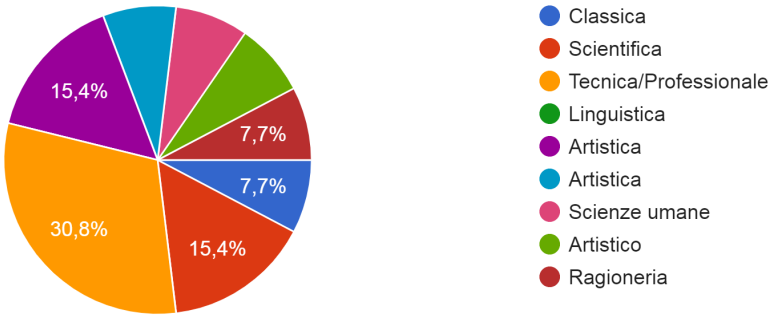
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

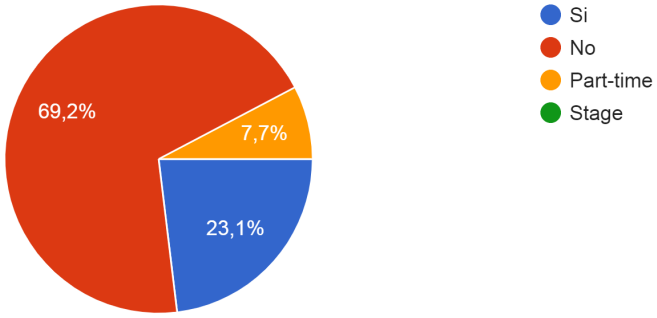
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

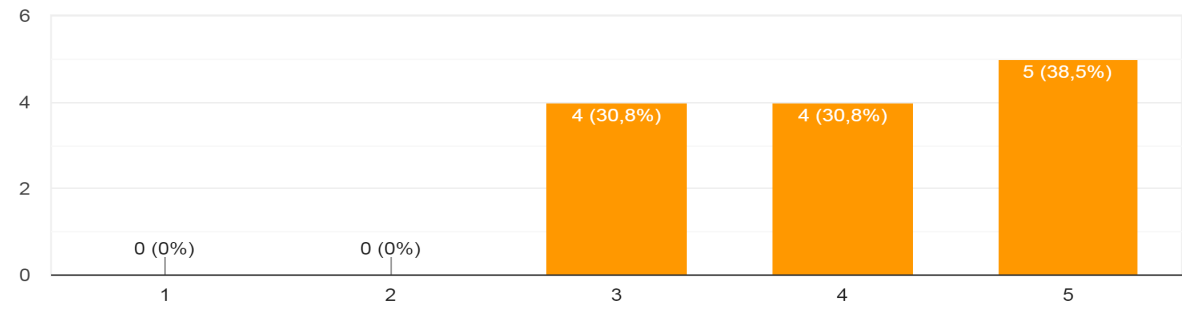
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

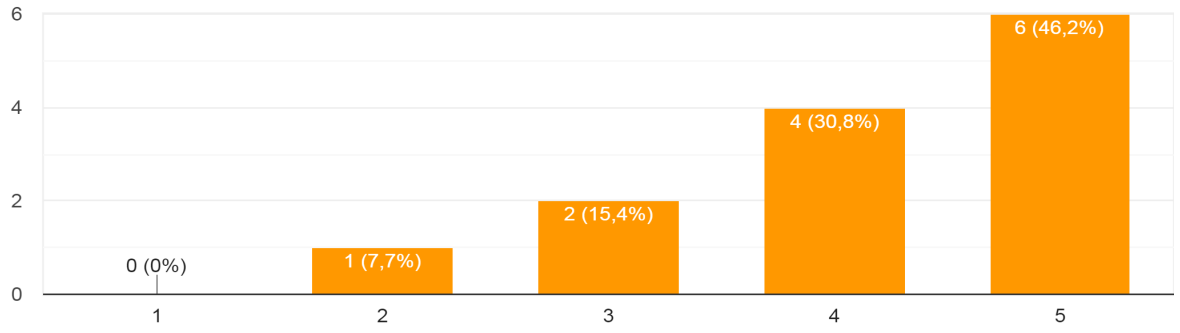
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte

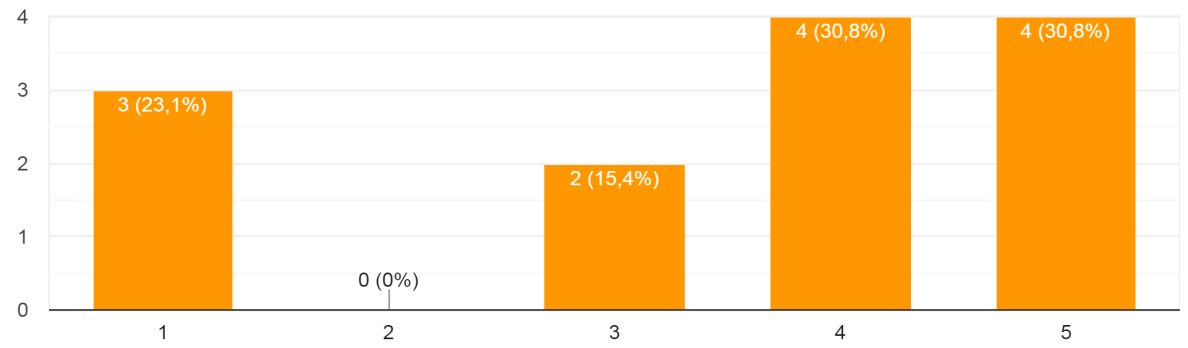


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

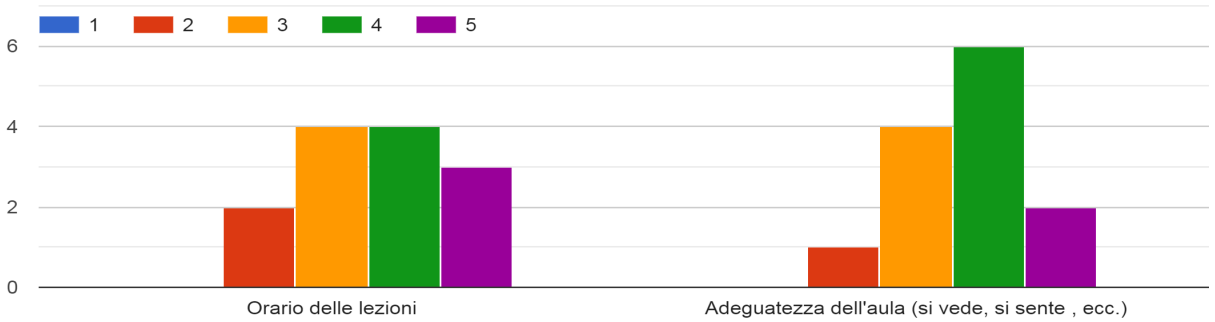
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

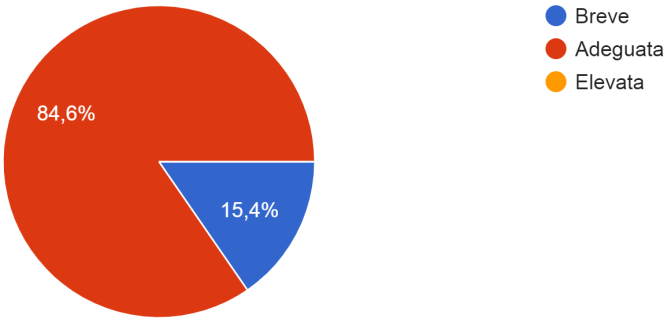
VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni	1 studente	1 studente	2 studenti	3 studenti	6 studenti
Chiarezza espositiva	1 studente	2 studenti	4 studenti	4 studenti	2 studenti
Capacità di suscitare interesse	1 studente	1 studente	2 studenti	3 studenti	7 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni	1 studente		5 studenti	4 studenti	3 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni		2 studenti	2 studenti	7 studenti	3 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:

13 risposte

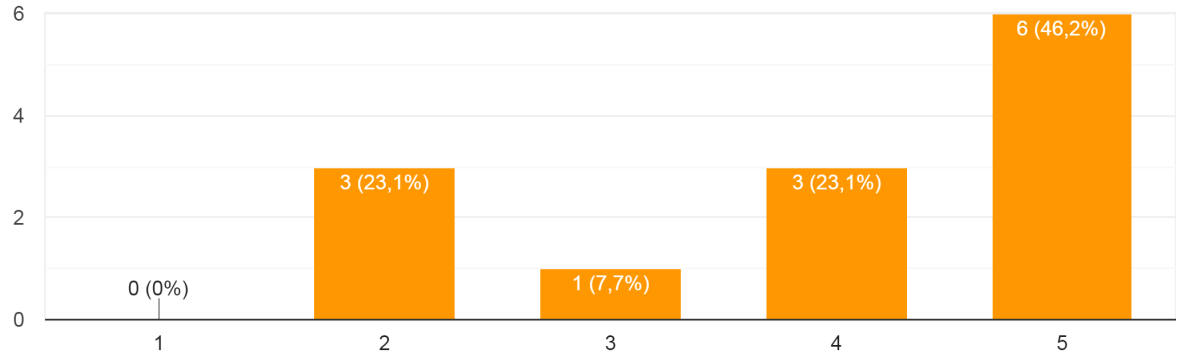


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

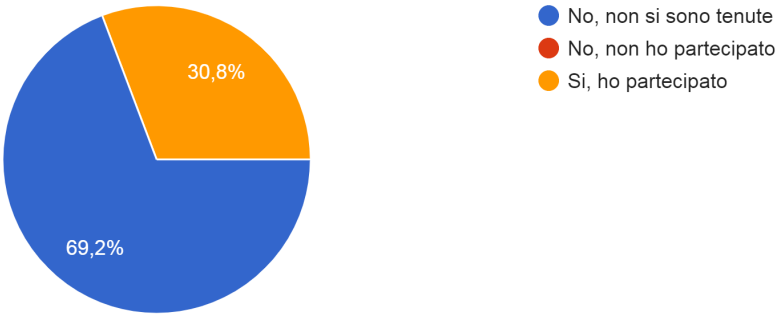
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 1 risposta

Molto interessante, da ripetere

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

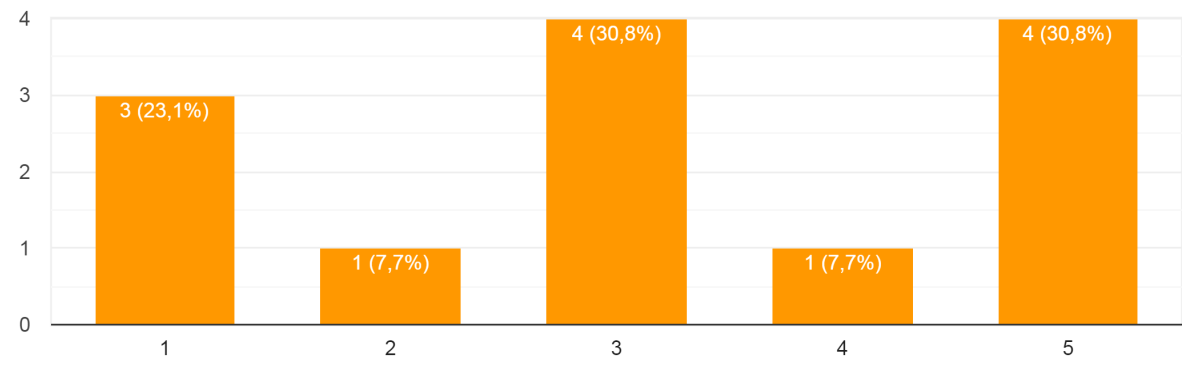
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	6 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	1 studente
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	9 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	3 studenti

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Design 1 - Docente: **Giuseppe Pulvirenti**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Modellistica**
Docente: **Makoto Fukuda**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

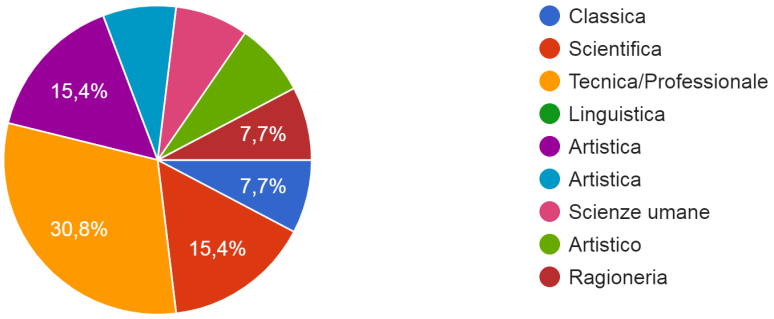
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

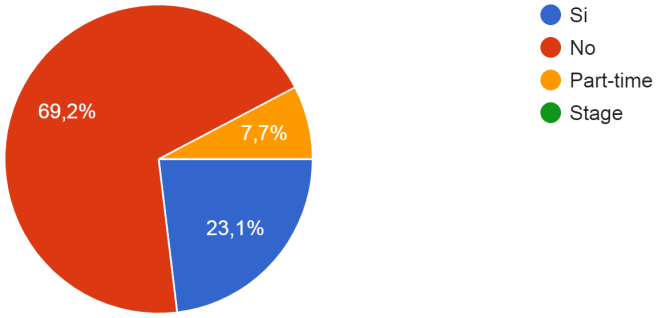
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

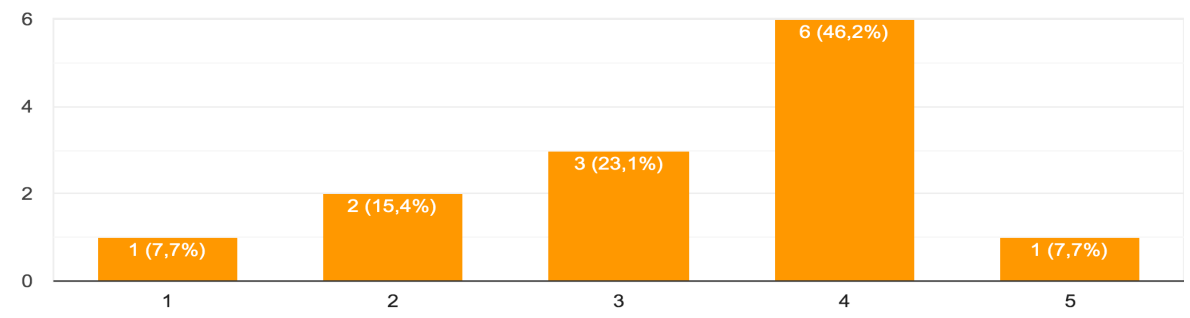
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

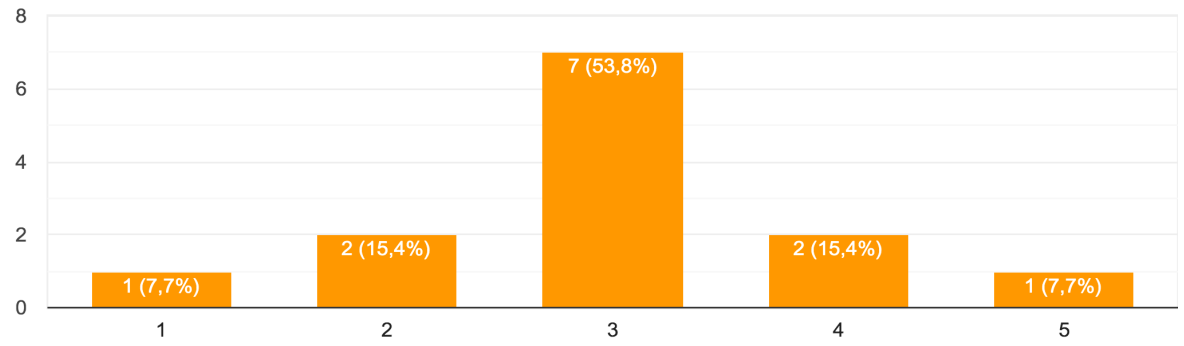
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

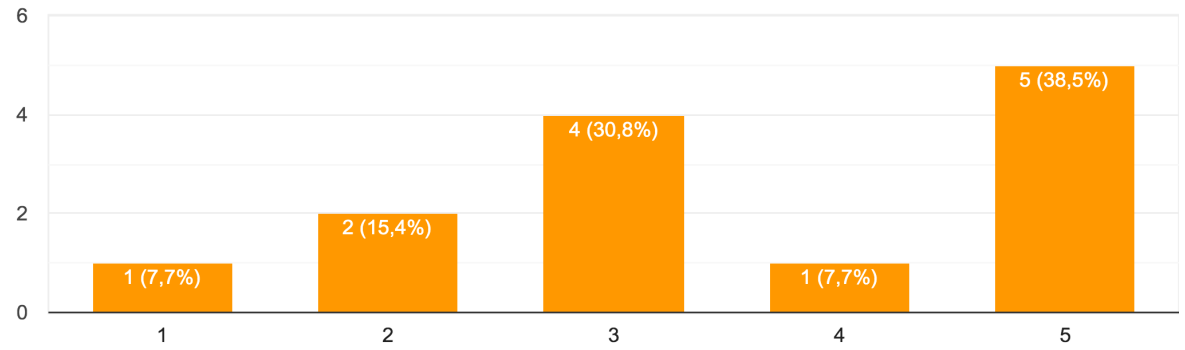
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

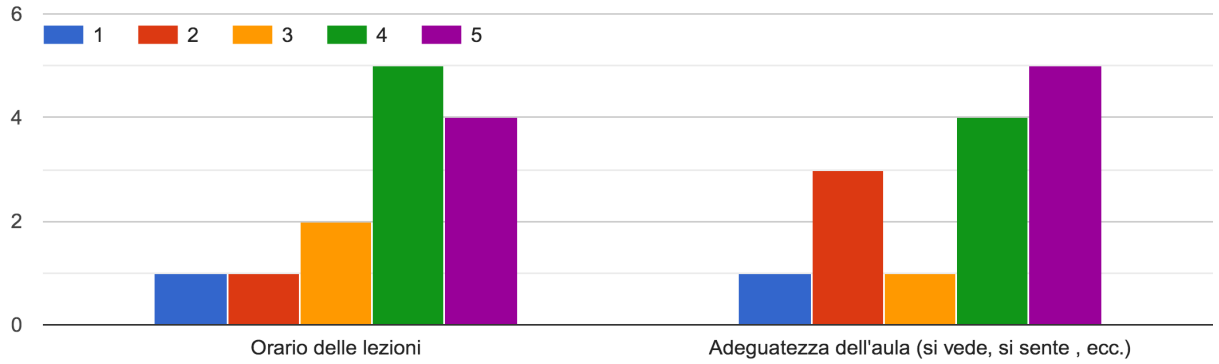
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

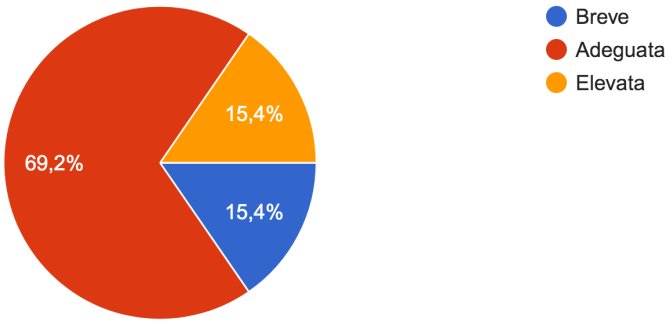
VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni	2 studenti	1 studente	3 studenti	2 studenti	5 studenti
Chiarezza espositiva	4 studenti	1 studente	4 studenti	2 studenti	2 studenti
Capacità di suscitare interesse	3 studenti	2 studenti	2 studenti	4 studenti	3 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni	1 studente	1 studente	1 studente	2 studenti	8 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni	1 studente	1 studente	2 studenti	3 studenti	6 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:

13 risposte

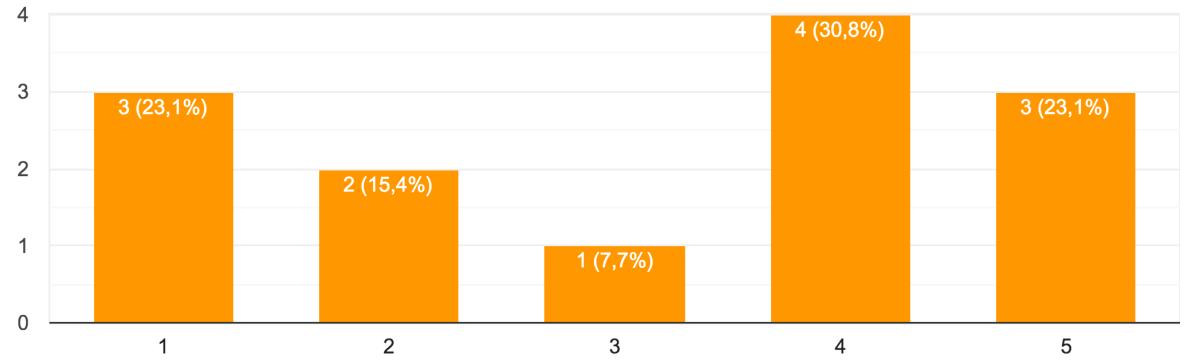


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

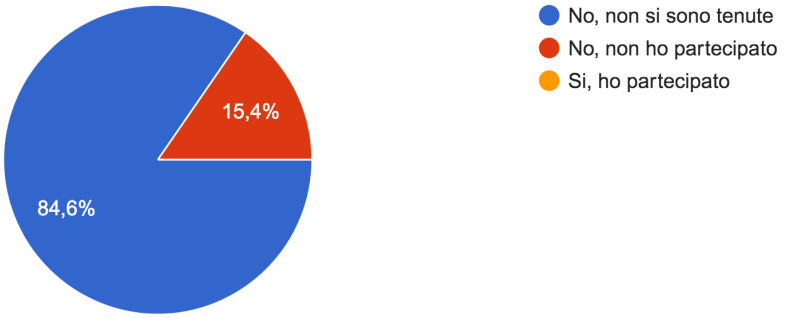
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

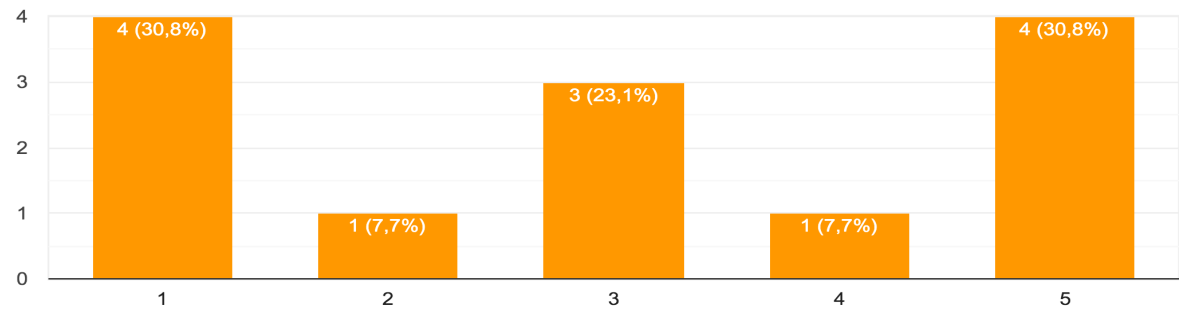
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	2 studenti
Dare maggiore spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	2 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	2 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	4 studenti
Trattare argomenti utili per gli esami delle altre materie	2 studenti
Trattare argomenti di cui abbiamo bisogno per proseguire con le altre materie, un po' meno esercitazioni di significato astratto	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Modellistica - Docente: **Makoto Fukuda**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

92,3% Si
7,7% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Informatica per il Design**
Docente: **Marco E. Francucci**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

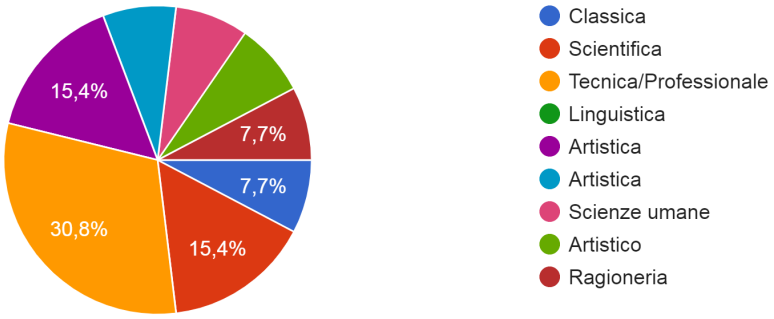
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

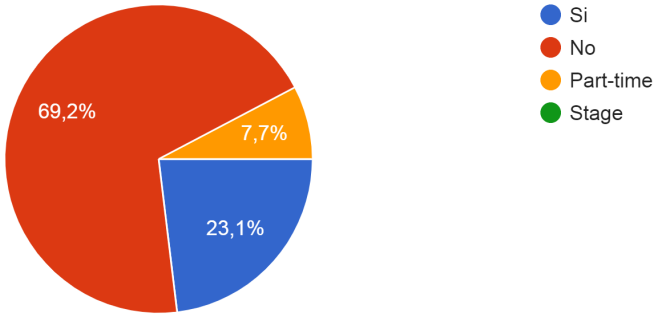
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

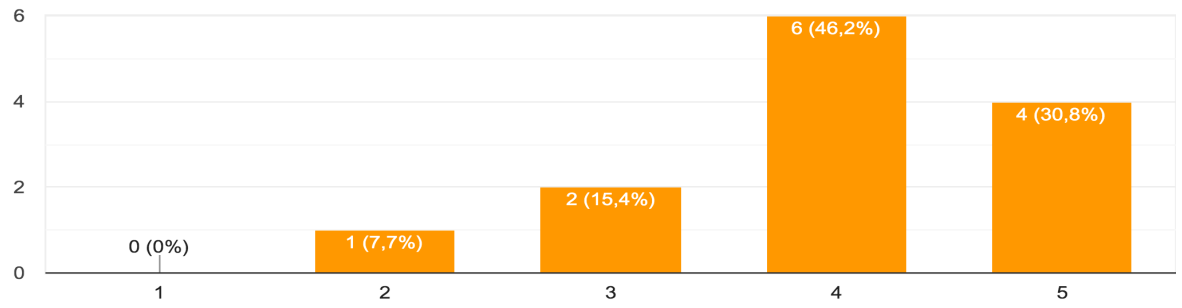
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

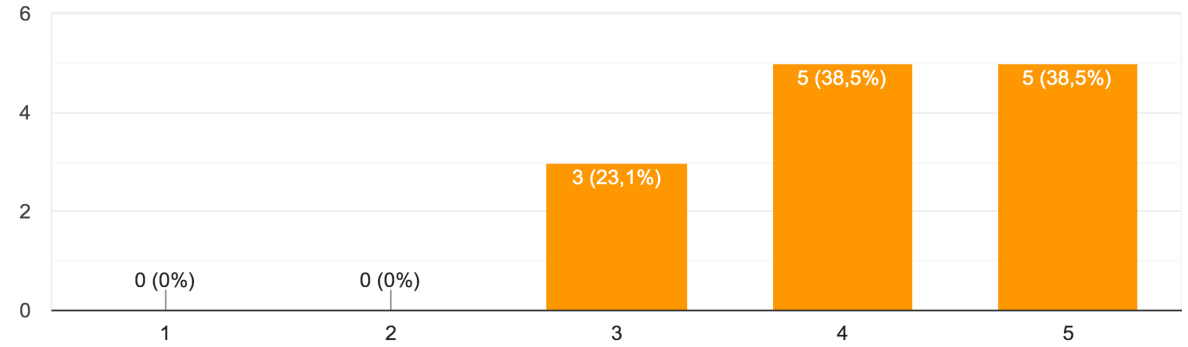
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

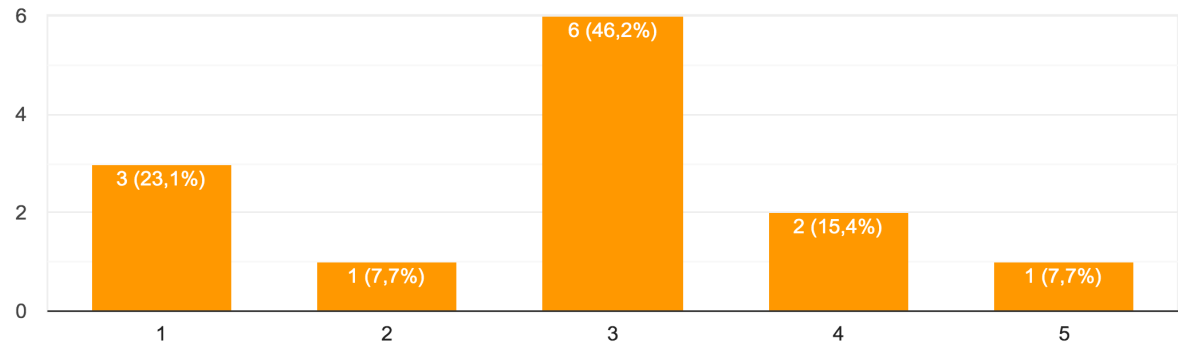
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

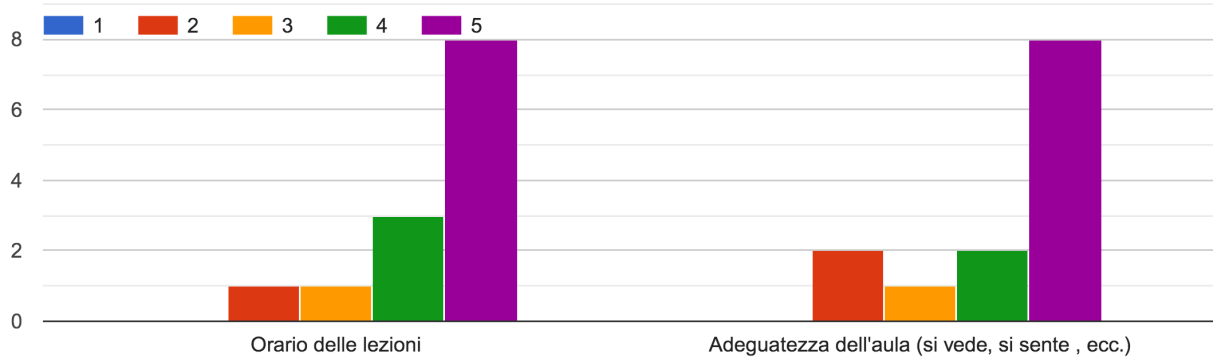
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



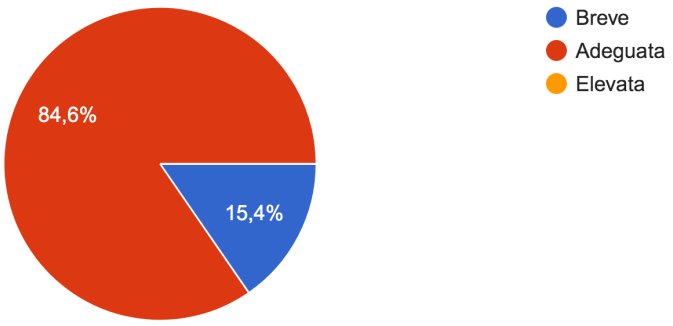
VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni		1 studente	2 studenti	7 studenti	4 studenti
Chiarezza espositiva		1 studente	2 studenti	7 studenti	3 studenti
Capacità di suscitare interesse		1 studente	3 studenti	7 studenti	2 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		4 studenti	2 studenti	5 studenti	3 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni	2 studenti	2 studenti	1 studente	6 studenti	2 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:

13 risposte

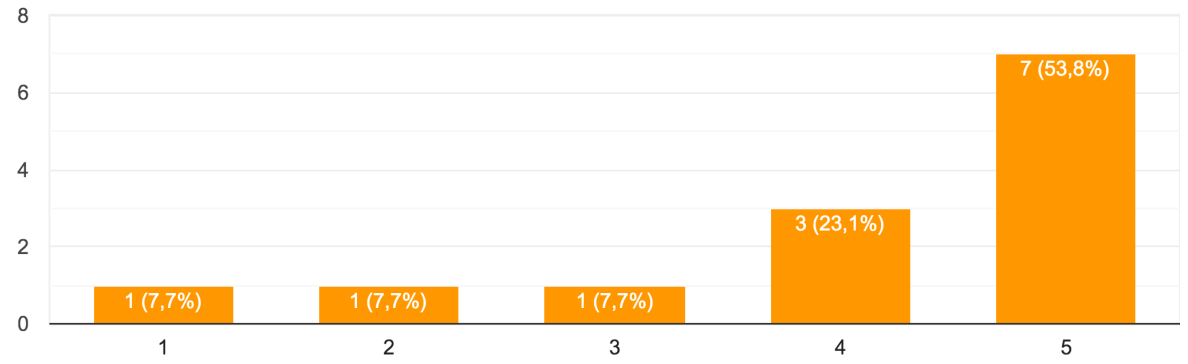


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

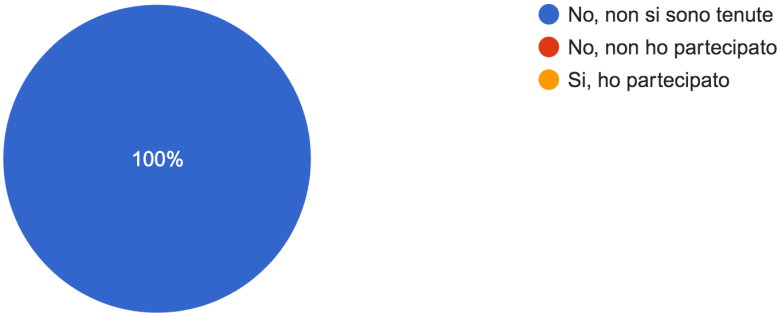
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

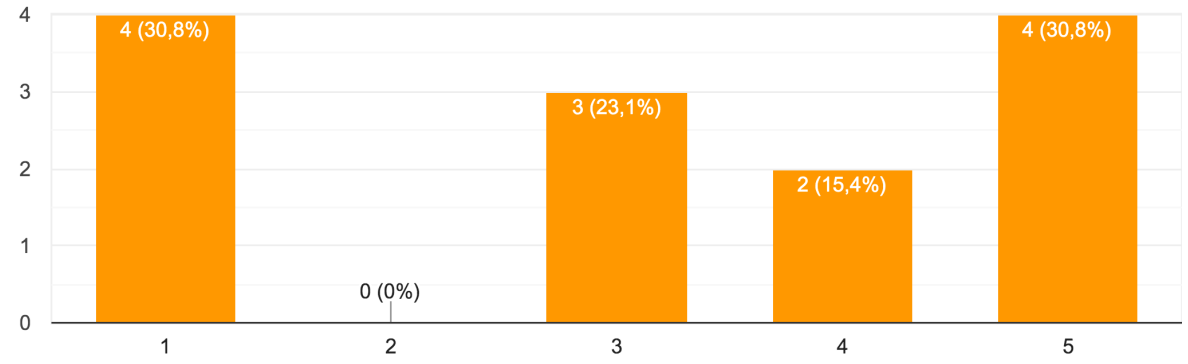
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	5 studenti
Dare maggiore spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	2 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	1 studente
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	7 studenti

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Informatica per il Design 1 - Docente: **Marco E. Francucci**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Informatica per la Grafica – MOD. Adobe Illustrator**
Docente: **Claudio Ruggeri**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

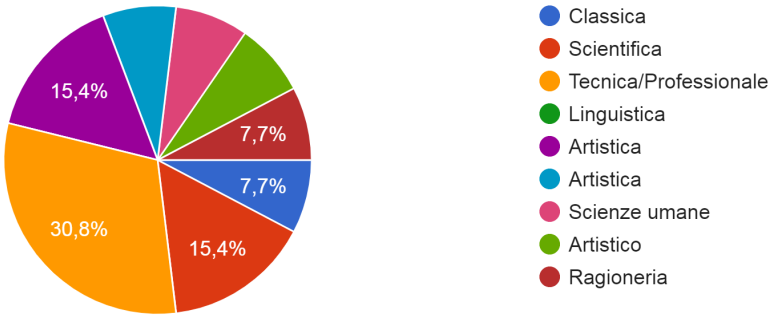
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

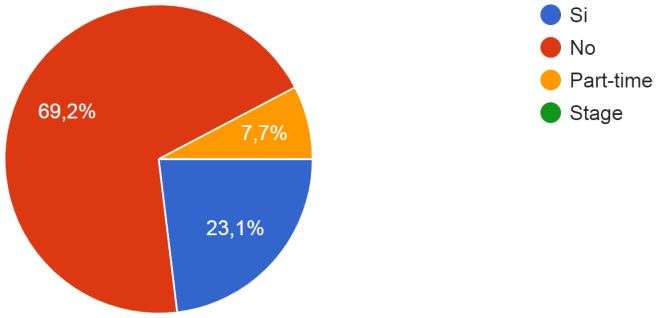
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

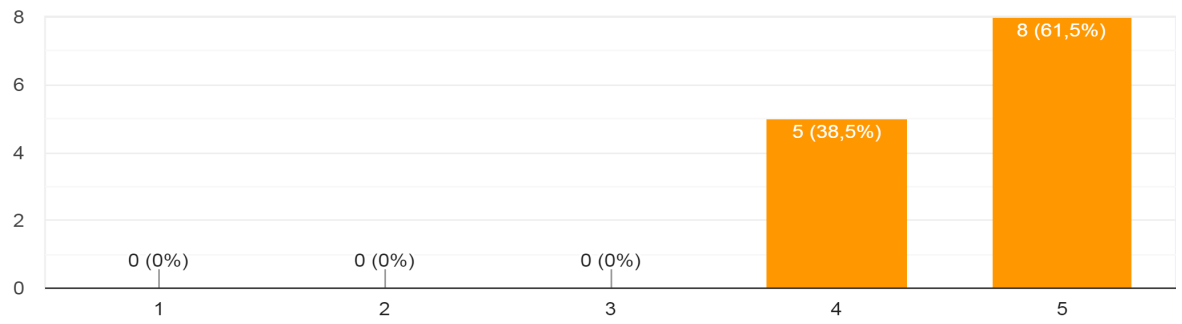
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

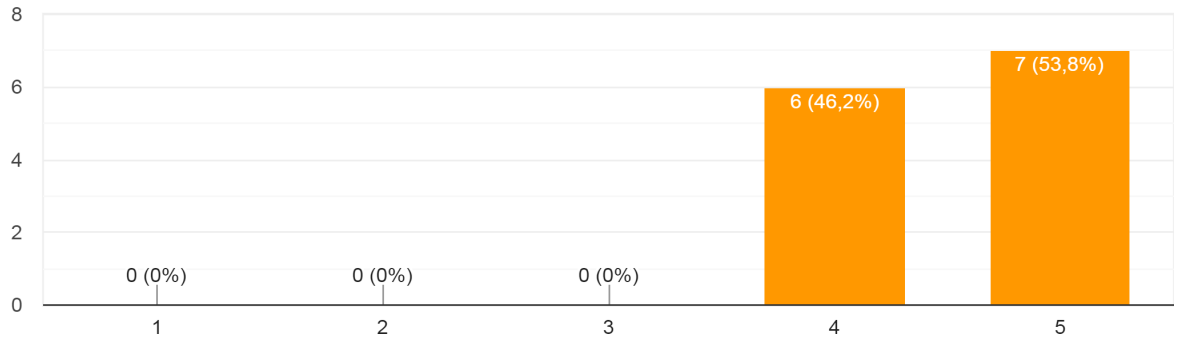
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte

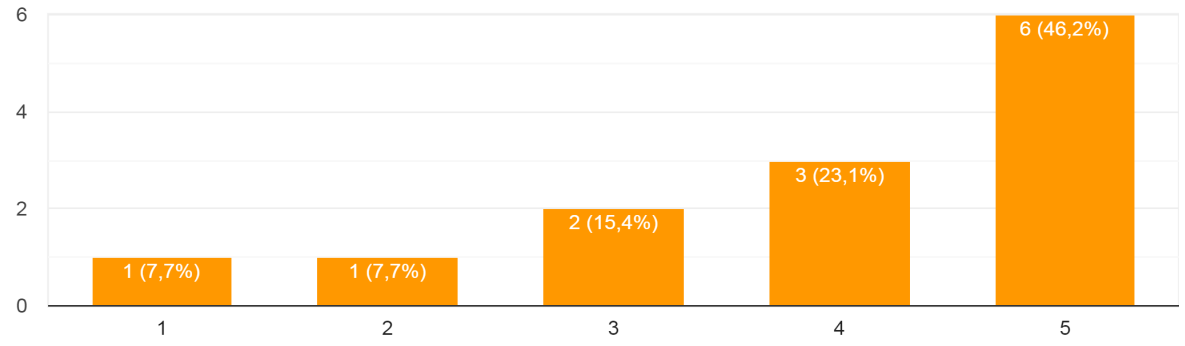


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

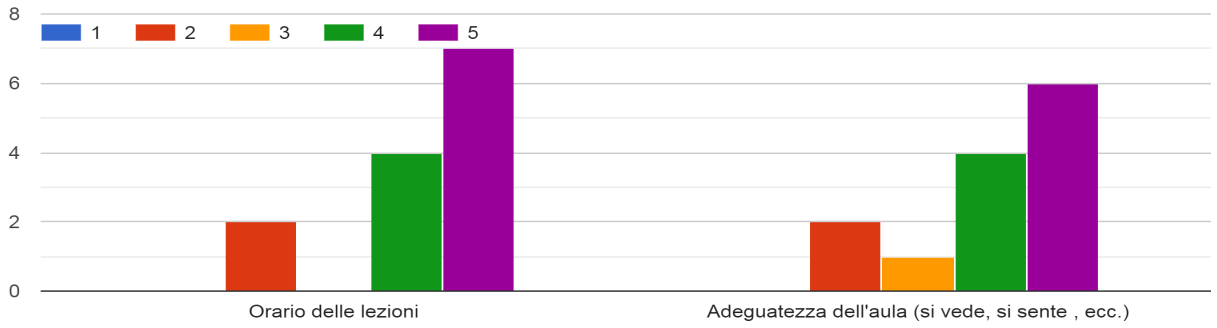
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



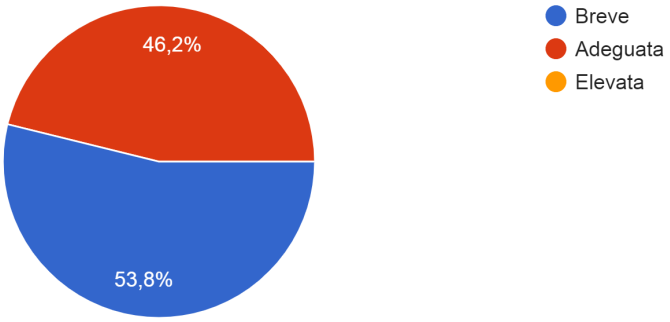
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni		1 studente	1 studente	4 studenti	8 studenti
Chiarezza espositiva	1 studente		1 studente	4 studenti	7 studenti
Capacità di suscitare interesse			2 studenti	1 studente	10 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente		4 studenti	8 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni		1 studente	3 studenti	6 studenti	3 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
13 risposte

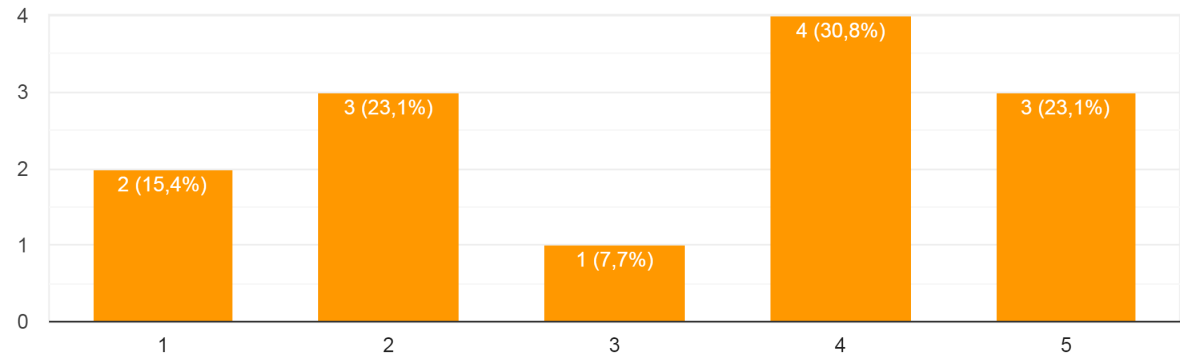


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

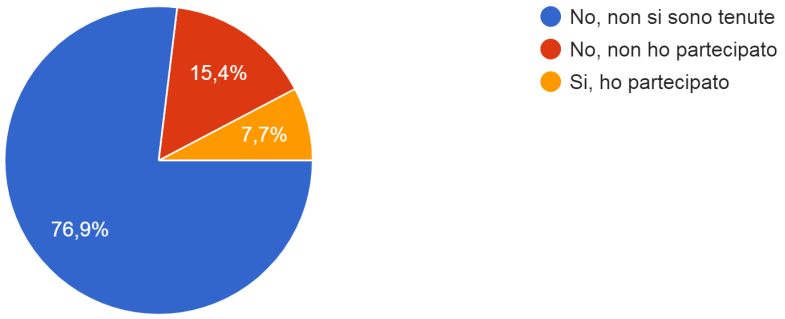
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 0 risposte

Ancora nessuna risposta

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

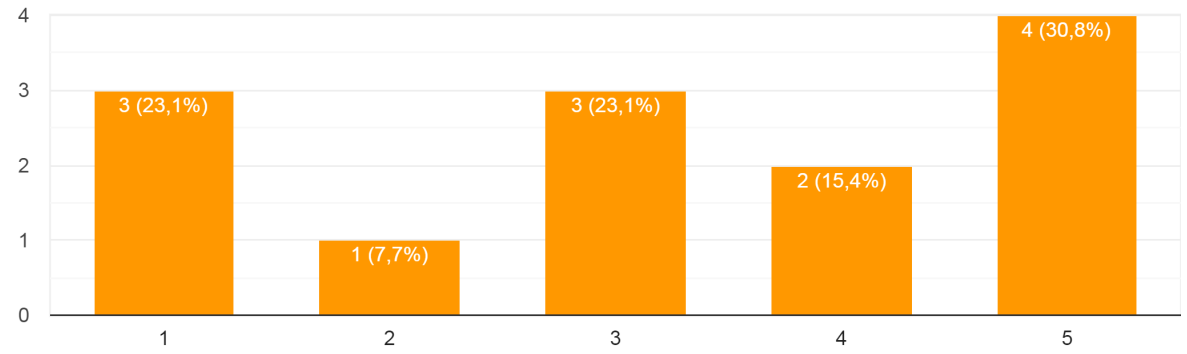
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	1 studente
Prevedere una o più prove intermedie	4 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	3 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	6 studenti
Più spazio agli strumenti di cui abbiamo bisogno per i progetti delle materie, o trovare un punto di incontro tra docenti	1 studente
Più ore	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Illustrator - Docente: **Claudio Ruggeri**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Informatica per la Grafica – MOD. Adobe Photoshop**
Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

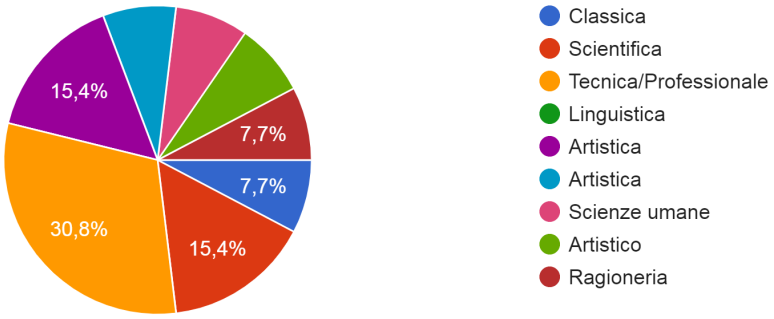
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

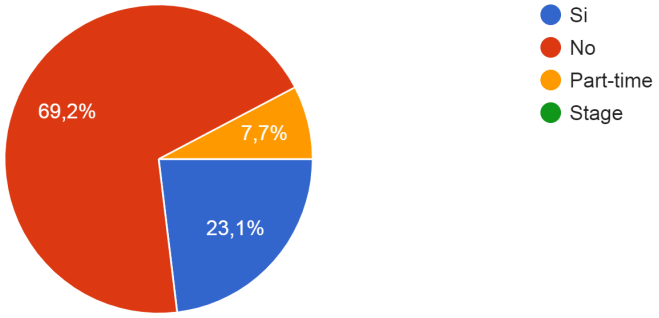
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ACCADEMIA ABADIR
Via Giacomo Leopardi 8 • 95030 Sant'Agata Li Battiati • Catania, Italia
Tel. 095 725 23 10 • segreteria@abadir.net • **www.abadir.net**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

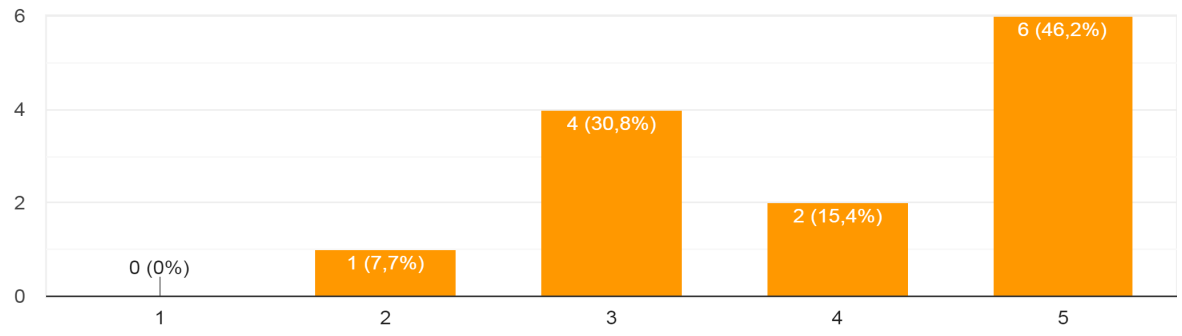
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

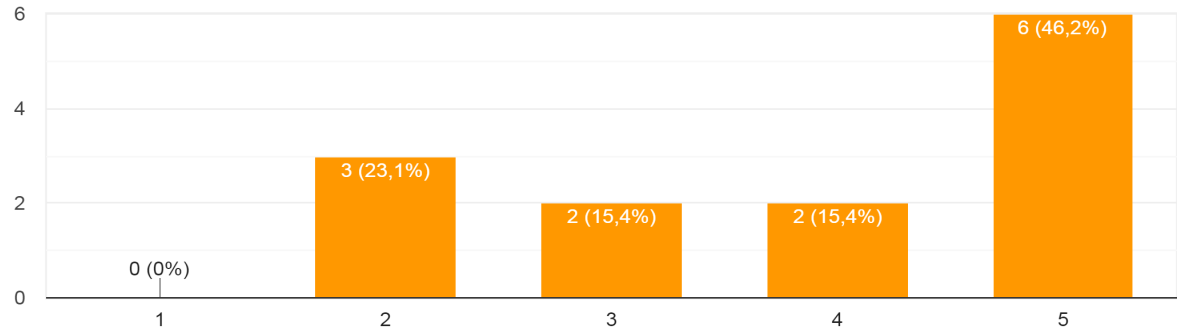
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte

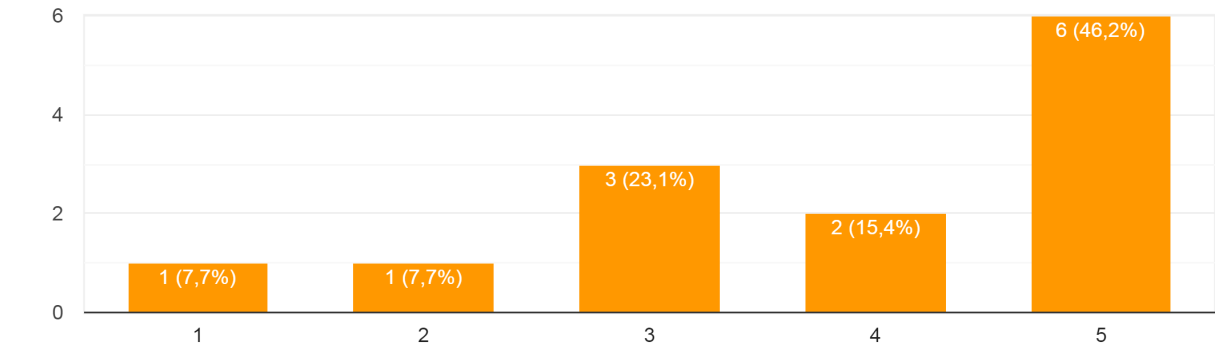


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

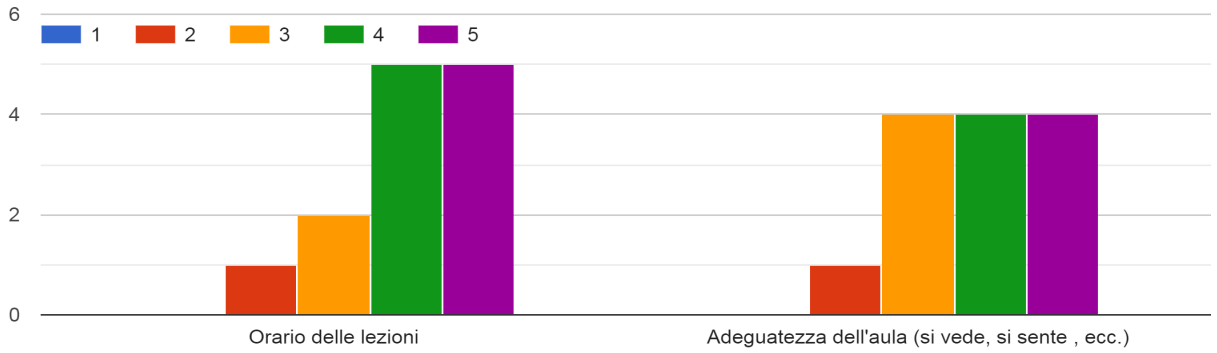
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

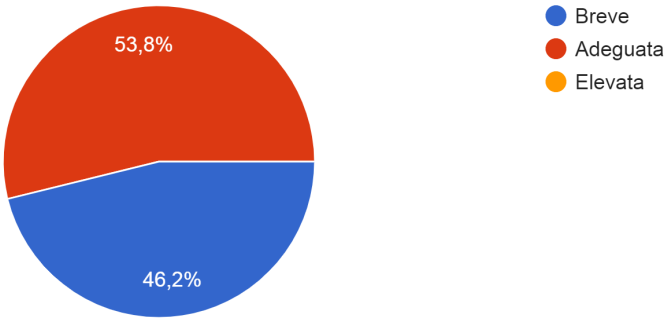
VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni		1 studente	1 studente	6 studenti	5 studenti
Chiarezza espositiva		1 studente	3 studenti	5 studenti	4 studenti
Capacità di suscitare interesse	1 studente		4 studenti	6 studenti	3 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente		4 studenti	8 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni		1 studente	1 studente	2 studenti	9 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:

13 risposte

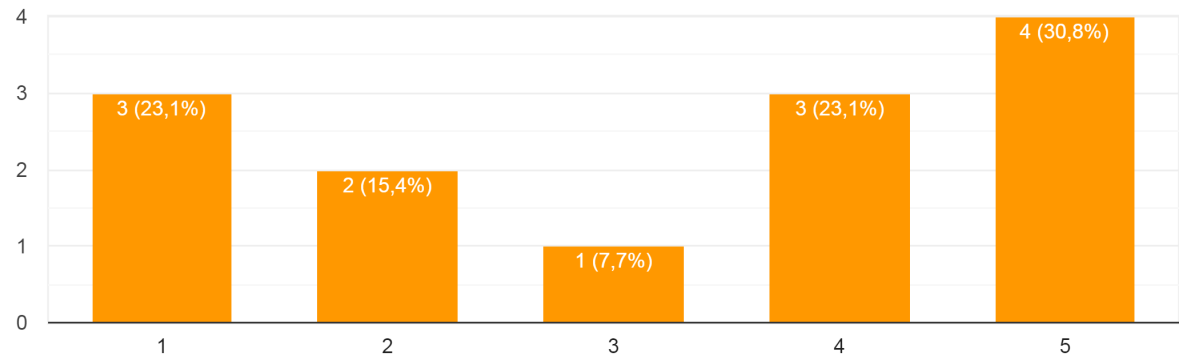


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

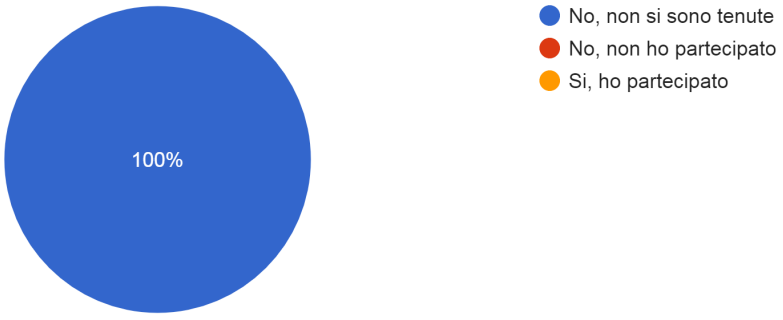
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

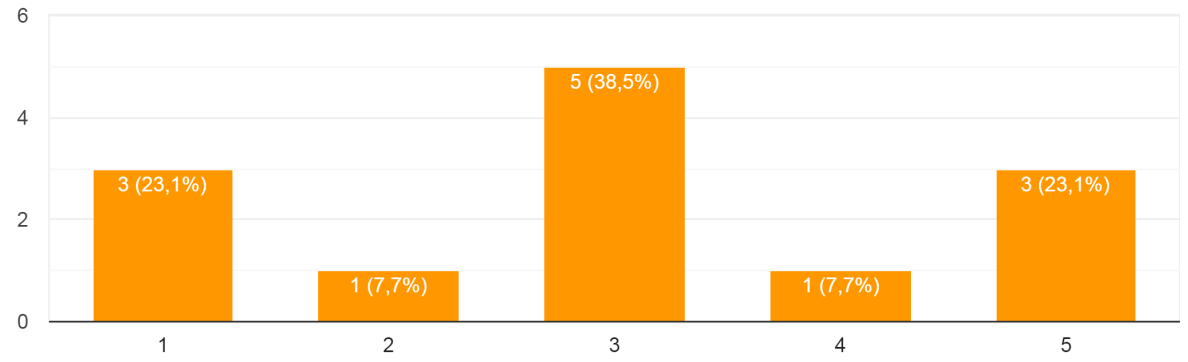
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	1 studente
Prevedere una o più prove intermedie	3 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	6 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	1 studente
Più spazio agli strumenti di cui abbiamo bisogno per i progetti delle materie, o trovare un punto di incontro tra docenti	1 studente
Più ore	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Photoshop - Docente: **Sebastiano Pitruzzello**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

92,3% Si
7,7% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

92,3% Si
7,7% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Informatica per la Grafica – MOD. Adobe Indesign**
Docente: **Raffaello Buccheri**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

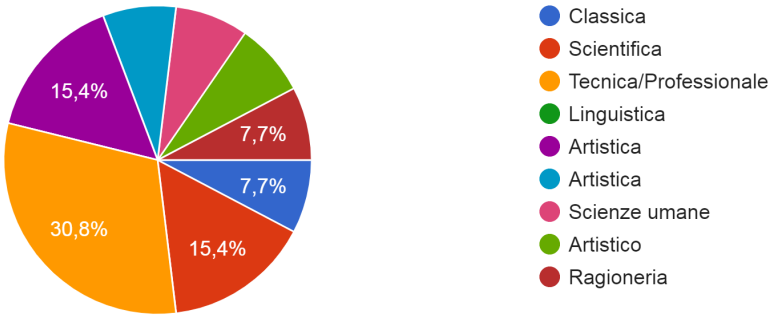
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

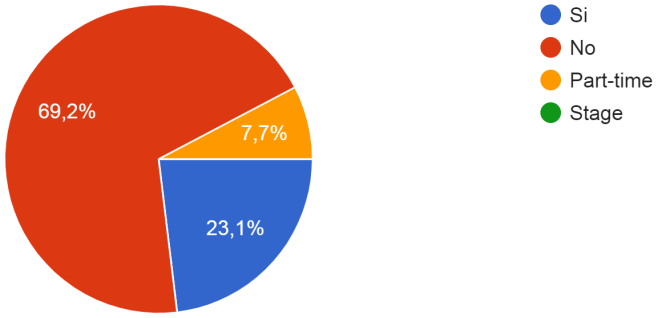
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

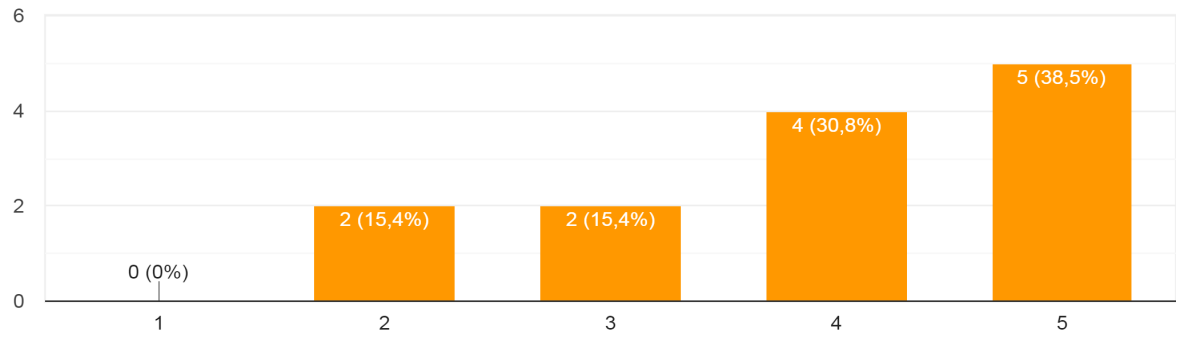
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

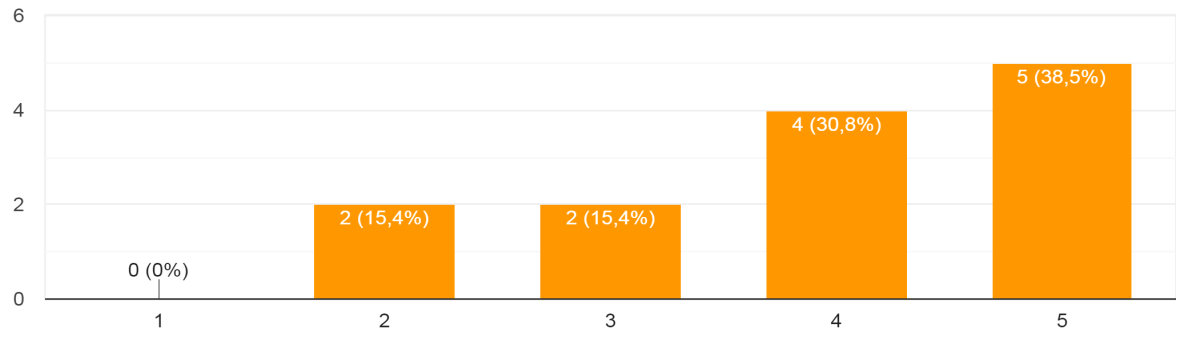
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte



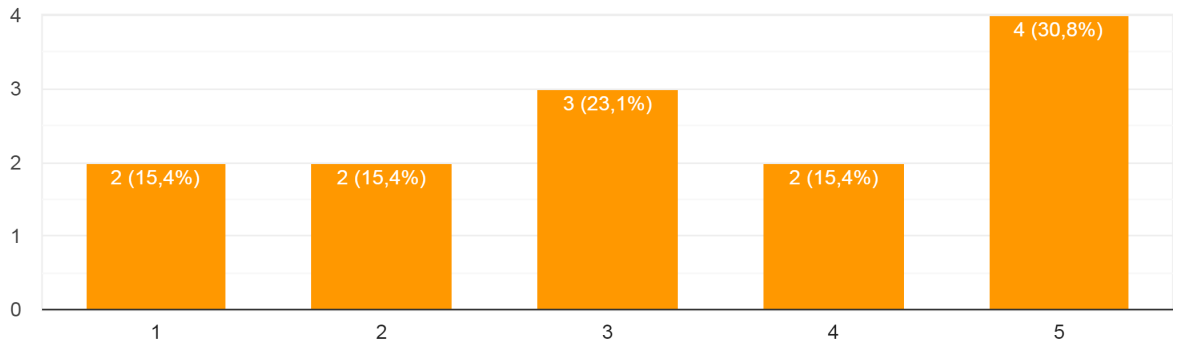
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

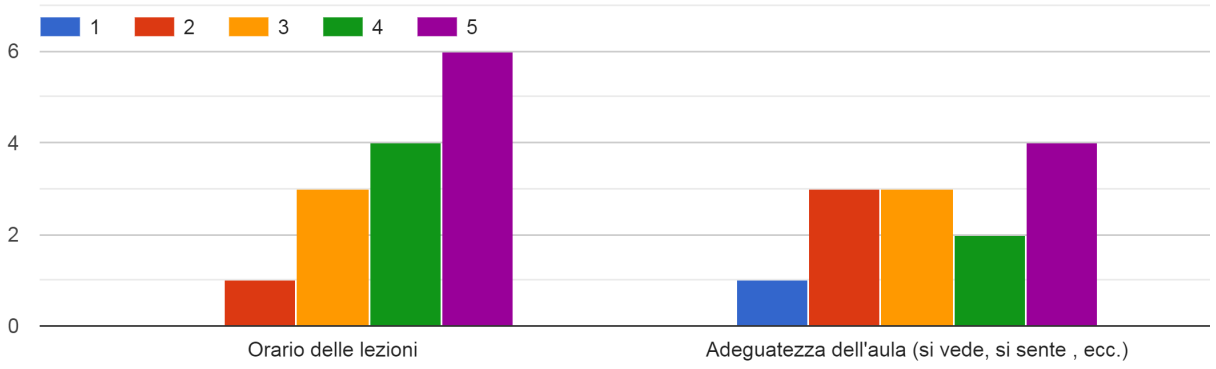
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



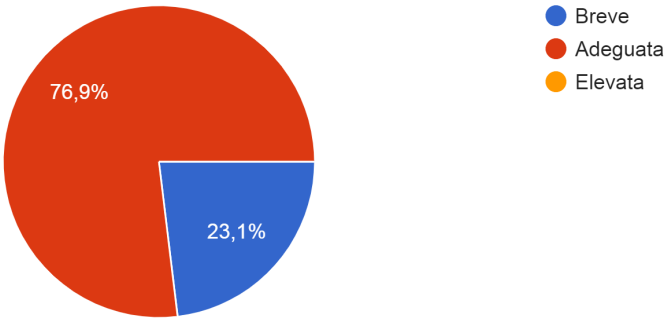
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni	1 studente	1 studente	2 studenti	4 studenti	5 studenti
Chiarezza espositiva	1 studente	2 studenti	3 studenti	2 studenti	5 studenti
Capacità di suscitare interesse	2 studenti	2 studenti	3 studenti	1 studente	5 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente		2 studenti	10 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni		2 studenti	3 studenti	3 studenti	6 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
13 risposte



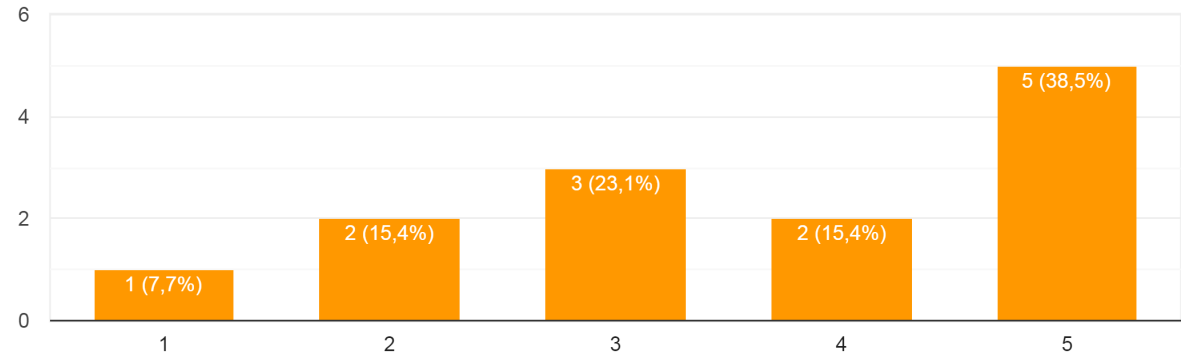
CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

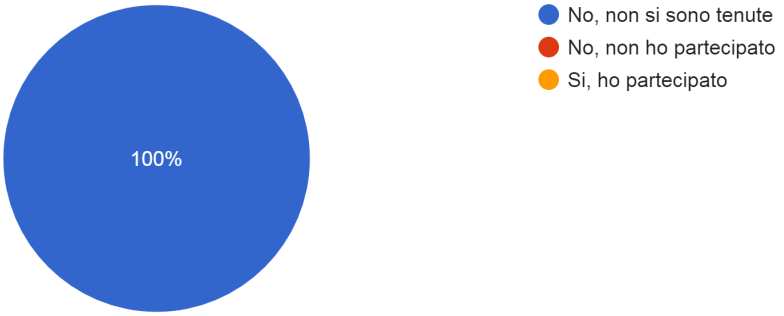
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi? 0 risposte

Ancora nessuna risposta a questa domanda

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

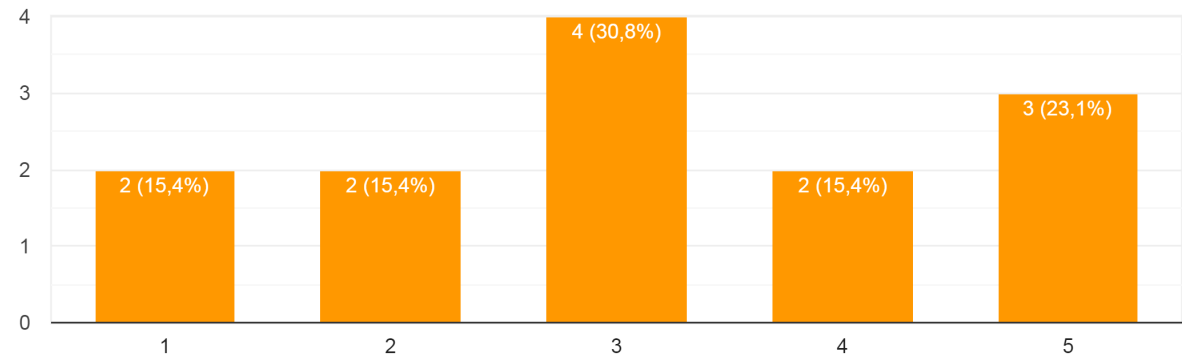
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	2 studenti
Prevedere una o più prove intermedie	2 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	6 studenti
Dare più spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	2 studenti
Più ore	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Inf. per la Grafica Mod. Indesign - Docente: **Raffaello Buccheri**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

100% Si
0% No

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE IN *DESIGN*
E COMUNICAZIONE VISIVA

Sintesi rilevazione valutazione didattica
I ANNO A. A. 2019–20

Corso: **Materiali 1**
Docente: **Cecilia Alemagna**

ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

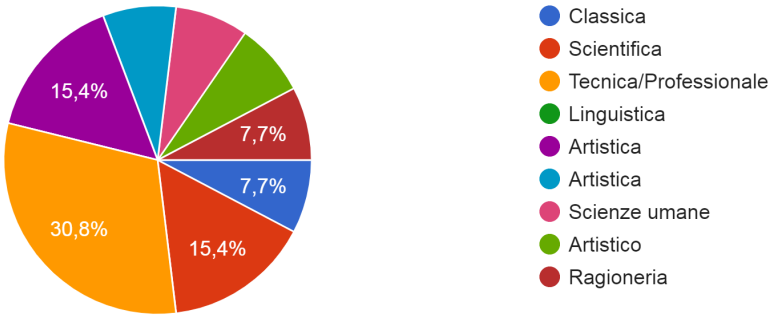
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

INFORMAZIONI GENERALI SUGLI STUDENTI

Sesso
13 risposte

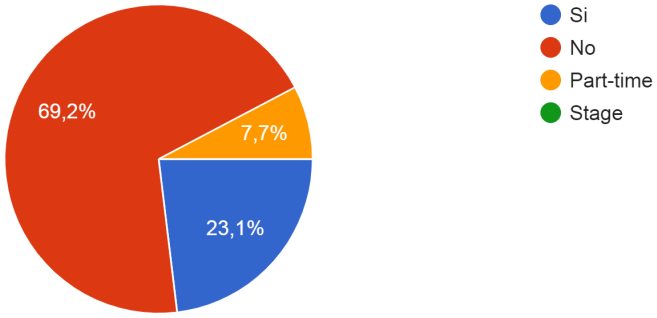
69,2 % Femmine
30,8 % Maschi

Hai conseguito la maturità:
13 risposte



Per frequentare Abadir hai dovuto trasferirti dalla tua città d'origine in un'altra città?
13 risposte
61,5 % Si
38,5 % No

In questo semestre svolgi o hai svolto attività lavorative?
13 risposte



ABADIR
ACCADEMIA DI DESIGN
E ARTI VISIVE

CORSO TRIENNALE DESIGN
E COMUNICAZIONE VISIVA A. A. 2019-20

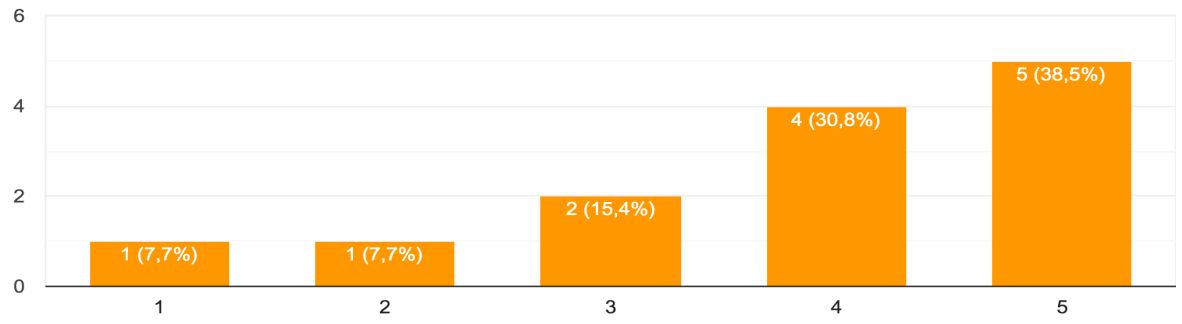
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

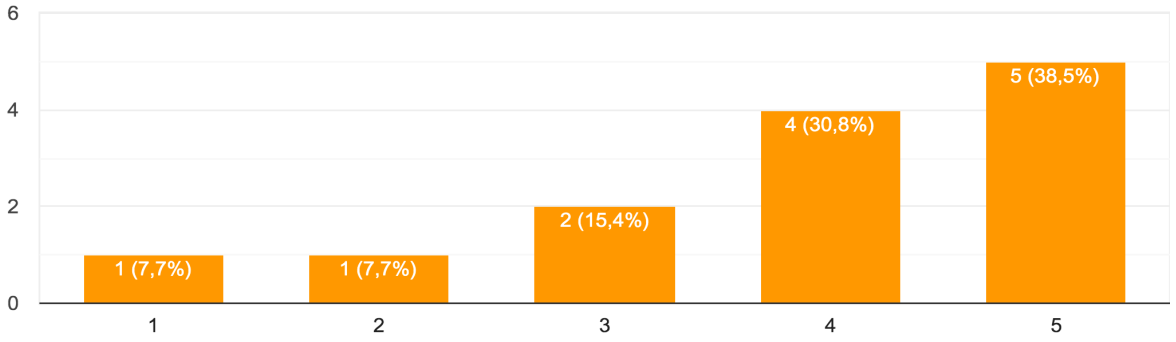
VALUTAZIONE DEL CORSO

Frequenza del corso — **100% Regolare** (oltre il 70% delle lezioni)
13 risposte — **0 % Irregolare** (meno del 70% delle lezioni)

Come giudichi complessivamente l'esperienza fatta frequentando il corso?
13 risposte



Come giudichi gli argomenti e i temi trattati durante il corso?
13 risposte

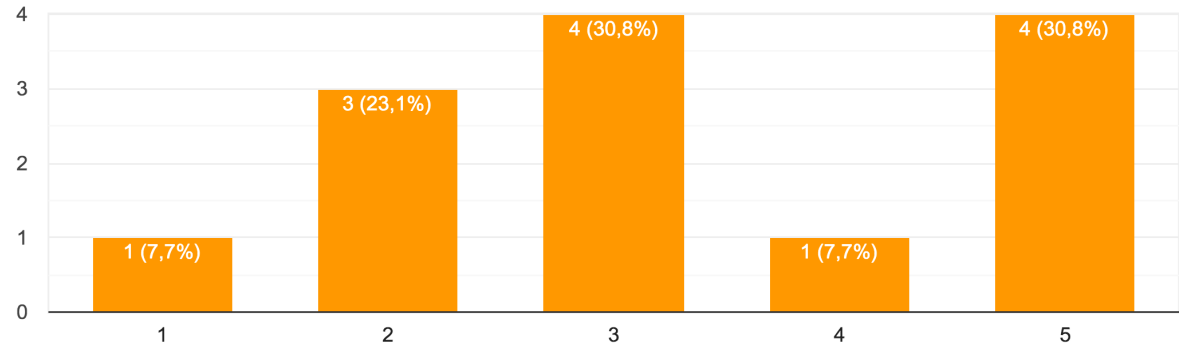


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

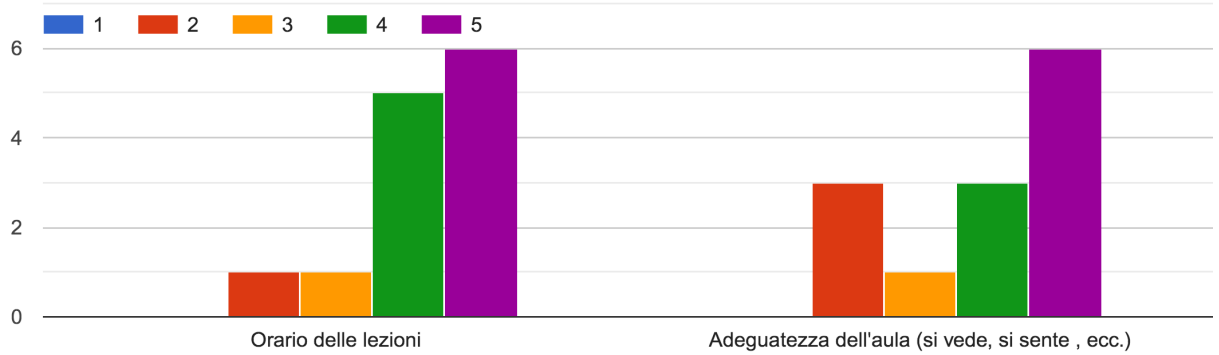
VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Le tue conoscenze preliminari sono state adeguate per la comprensione degli argomenti trattati?
13 risposte



Le condizioni logistiche del corso si sono rivelate tali da consentire un efficace svolgimento delle attività didattiche?



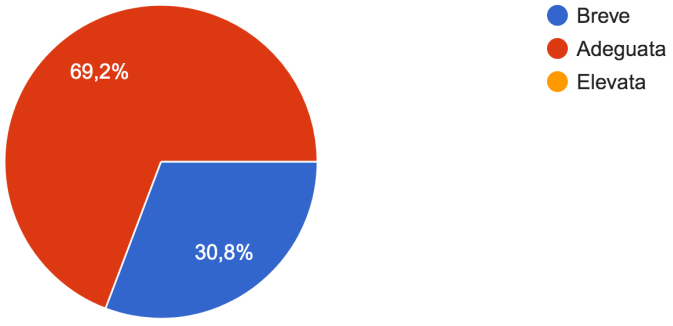
QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

VALUTAZIONE DEL CORSO

Quanto diresti di essere soddisfatto relativamente ai seguenti aspetti dell'attività del docente titolare di questo corso?

	INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE
Organicità e cura delle lezioni	2 studenti	1 studente	2 studenti	3 studenti	6 studenti
Chiarezza espositiva	2 studenti	1 studente	3 studenti	3 studenti	5 studenti
Capacità di suscitare interesse	3 studenti		3 studenti	5 studenti	3 studenti
Regolarità e puntualità delle lezioni		1 studente	2 studenti	4 studenti	6 studenti
Reperibilità fuori dall'orario delle lezioni	2 studenti	1 studente	1 studente	4 studenti	6 studenti

Rispetto agli argomenti trattati e al lavoro svolto in aula, la durata del corso ti è sembrata:
13 risposte

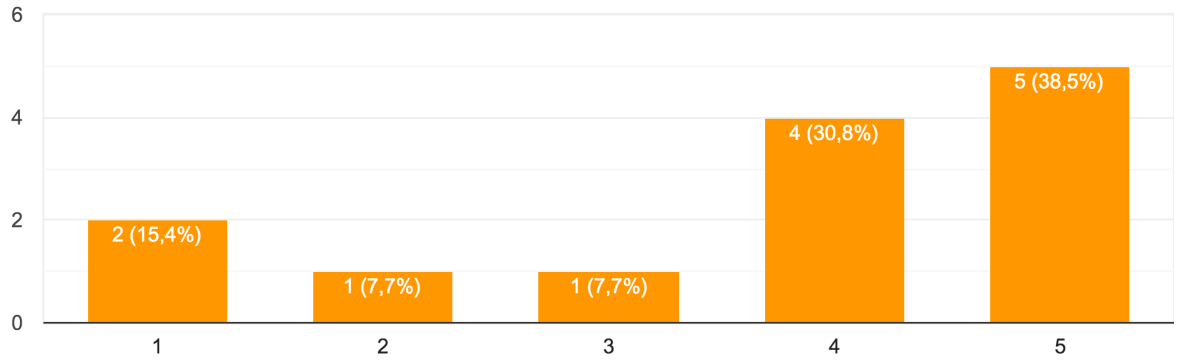


QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

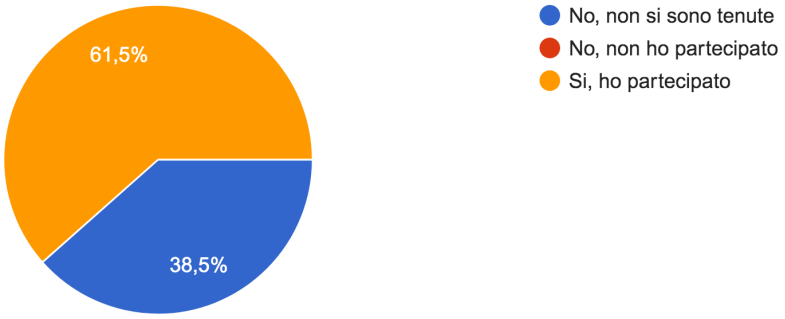
VALORI ADOTTATI				
1	2	3	4	5
INSODDISFACENTE	POCO SODDISFACENTE	ABBASTANZA SODDISFACENTE	SODDISFACENTE	MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Il programma e le modalità di esame sono state illustrate in modo chiaro?
13 risposte



Hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.)?
13 risposte



VALUTAZIONE DEL CORSO

Se hai partecipato ad attività didattiche integrative (esercitazioni, seminari, conferenze, workshop, ecc.) cosa ne pensi?2 risposte

Parecchio interessanti

Interessanti e utili come supporto didattico.

Hai suggerimenti per l'organizzazione di questo corso? (max 2 risposte)

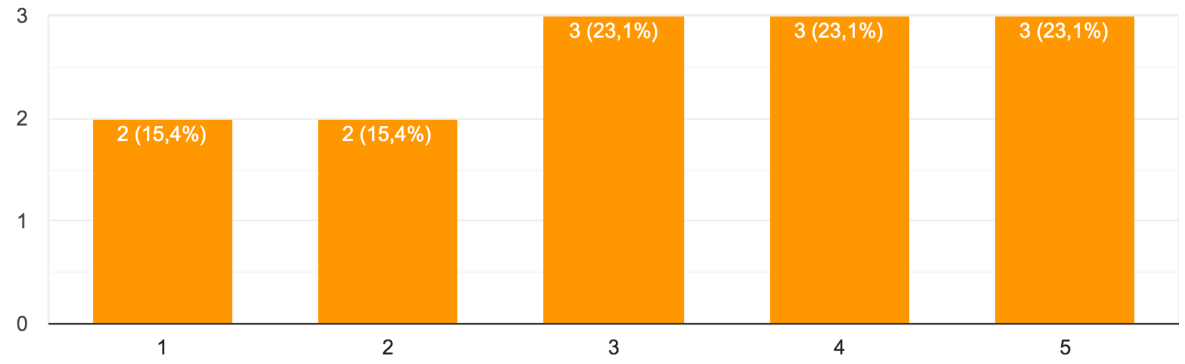
RISPOSTE	NR. RISPOSTE STUDENTI
Non dare per scontato il possesso delle conoscenze di base: il corso è partito da un livello troppo elevato	1 studente
Dare maggiore spazio ad interventi esterni (conferenze, testimonianze, ecc.)	1 studente
Prevedere una o più prove intermedie	3 studenti
Prestare maggiore attenzione a ciò che effettivamente gli studenti stanno comprendendo	6 studenti
Cercare di alleggerire un po' le lezioni, con temi più	1 studente
Nulla	1 studente

QUESTIONARI VALUTAZIONE DIDATTICA
Materiali 1 - Docente: **Cecilia Alemagna**

VALORI ADOTTATI				
1 INSODDISFACENTE	2 POCO SODDISFACENTE	3 ABBASTANZA SODDISFACENTE	4 SODDISFACENTE	5 MOLTO SODDISFACENTE

VALUTAZIONE DEL CORSO

Come hai trovato i libri di testo per questo corso?
13 risposte



È stata utilizzata la Google Classroom del corso?
13 risposte

100% Si
0% No

Ritieni che la Google Classroom sia stata utile per questo corso?
13 risposte

92,3% Si
7,7% No