

ABADIR -Art Between Architecture Design & Interdisciplinary Research-
Via G. Leopardi 8
S. A. Li Battiati – Catania
Tel + Fax +39 095 725 23 10
www.abadir.net - segreteria@abadir.net

Art Market Today

workshop sulle dinamiche tra mercato e arte nell'era contemporanea

10/11/12 febbraio 2012
h.10.00-13.30/ 15.00-18.00

presso ABADIR

a cura di
CREARE Foundation (Centre for REsearch in ARts and Economics)
Accademia ABADIR (Art Between Architecture Design & Interdisciplinary Research)

L'accademia ABADIR di Catania, in collaborazione con la fondazione olandese CREARE, organizza un Workshop intensivo sull'Economia delle arti visive e con particolare attenzione al mercato dell'arte.

Questo workshop intende esaminare le peculiarità del mercato dell'arte ed evidenziare le principali dinamiche sottese allo stesso. Il workshop esamina la relazione fra il mondo e il mercato dell'arte evidenziando alcuni punti fondamentali: il valore culturale ed economico delle arti visive, l'evoluzione del mercato e la nascita di nuovi mercati, gli attori coinvolti, i tipi di mercato, il ruolo delle istituzioni e quello degli intermediari, la relazione fra mercato e innovatività, il ruolo dell'atmosfera creativa.

Il workshop aspira a ridurre la distanza tra la Sicilia e l'Europa, che spesso limita le scelte e le possibilità degli attori locali. L'obiettivo è di contribuire alla conoscenza del settore illustrando esperienze e casi italiani e stranieri che mostrino diversi approcci al settore dell'arte visiva e *best practice* da cui trarre ispirazione.

Destinatari

Artisti

Collezionisti

Galleristi

Chi è interessato al mondo dell'arte e vuole comprendere le dinamiche del mercato dell'arte.

Programma

Il primo giorno l'attenzione si concentrerà sulle principali caratteristiche del mercato dell'arte analizzate usando l'approccio dell'economia della cultura. Il secondo giorno gli attori direttamente impegnati nel settore racconteranno le loro esperienze. La Tavola Rotonda dell'ultimo giorno vuole essere un'occasione d'incontro e scambio di idee alla luce delle nozioni acquisite nei giorni precedenti.

Venerdì, 10 febbraio

Mattino 10.00 – 13.30

- Il punto di vista dei partecipanti
- Il valore dell'arte visiva e il suo rapporto con il mercato - Arjo Klamer – Erasmus University Rotterdam (NL)
- Il mondo e il mercato dell'arte: un'analisi economica - Isidoro Mazza – Università di Catania

Pomeriggio 15.00 – 18.00

- Il mondo e il mercato dell'arte: un'analisi economica - Isidoro Mazza – Università di Catania
- La relazione fra creatività e mercato dell'arte - Lyudmila Petrova – Erasmus University Rotterdam (NL)

Sabato – 11 febbraio

Mattino 10.00 – 13.30

- Il ruolo delle fondazioni - Pier Paolo Forte, presidente del MADRE di Napoli
- Il ruolo delle gallerie in Sicilia - Francesco Pantaleone (Palermo) e Gianluca Collica (Catania)
-

Pomeriggio 15.00 – 18.00

- Il ruolo dei curatori: Laura Barreca (Palermo)
- Il ruolo dei collezionisti: Paolo Brodbeck, Carmelo Pappalardo
- L'attività degli artisti: Giuseppe Lana e il caso BOCS

Domenica – 12 febbraio

Mattina 10.00 – 13.30

- Tavola rotonda (speaker del workshop e rappresentanti del mondo dell'arte in Sicilia)
- Sessione conclusiva

Come partecipare

Selezione dei partecipanti:

I candidati dovranno inviare la propria richiesta di partecipazione compilando il modulo allegato e inviandolo via e-mail all'indirizzo: segreteria@abadir.net

Quota d'iscrizione:

3 giorni: 250€ professionisti – 100€ studenti

1 giorno: 150€ professionisti – 70€ studenti

La quota include i coffee break e il materiale del corso.

Numero minimo e massimo di partecipanti: 10/25

Termine di scadenza per la presentazione delle domande: **6 febbraio 2012**

Per ufficializzare la vostra candidatura vi chiediamo di effettuare il versamento della quota di partecipazione presso il seguente conto corrente:

R.A.R.A. srl

Ente gestore Accademia Abadir

Credito Siciliano c/c 599

Codice IBAN : IT 60 P0301984230 000000000599