

ABISSALE

Gianluca Lombardo

28 SETTEMBRE – 7 OTTOBRE 2012

LO SPAZIO SOVVERTITO

Workshop sull'arte ambientale

Condotta da Gianluca Lombardo



Gianluca Lombardo (Catania 1966)

Docente di pittura e videoarte presso l'Accademia Statale di Belle Arti di Catania. Nel 2003 prende parte alla fondazione del ssrg (Sicilian Soundscape Research Group), gruppo multidisciplinare interessato alle nuove ricerche, in campo sia scientifico che artistico, sul paesaggio sonoro.

Dal 2008 è uno dei coordinatori della rassegna e del concorso nazionale di videoarte

"l'immaginecontinua" patrocinata dall'Accademia di Belle Arti di Catania.

Tra le esposizioni più importanti si segnalano: una partecipazione alla 48° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, con un happening realizzato all'interno del Progetto "oreste" curato da Zerynthia - progetto che lo ha visto presente a tre residenze realizzate a Paliano e Montescaglioso; una partecipazione alla rassegna "invideo" presso la Triennale di Milano a cura di S. Lischi, S. Cargioli e M. Gorni; la partecipazione al progetto italo-tedesco "tracce/spuren" ad Hannover e Catania; la partecipazione agli interventi sul territorio ("nautilus") realizzati con i collettivi Cliostraat, Stalker e A12, ("mappe", Catania); la partecipazione a "sofar-Festival di Musiche Elettroniche" a cura di ssrg, a Catania e a Palermo ("ascolta palermo/palermo ascolta"); la partecipazione ai due eventi espositivi "la mossa delle idee" curati a Firenze da F. Strigoli; la partecipazione, come artista del BOCS, al festival organizzato da SAL spazioadlibitum, presso i Docks Dora di Torino; le esposizioni personali presso la Galleria Gianluca Collica, e presso BOCS Artist Run Space, di Catania.

INFO

Via Giacomo Leopardi 8
S. A. Li Battiati - Catania
Tel + Fax 095 725 23 10
www.abadir.net

Una stanza completamente murata nelle sue aperture. Al piano superiore, in perfetta corrispondenza, un'altra, immersa nell'oscurità ma fruibile attraverso un trampolino sospeso. È ABISSALE, di Gianluca Lombardo, una mostra site specific per Abadir. Un intervento che stravolge alcuni dei suoi spazi vitali, con l'intento di trasformare la sede in un grande elemento dialettico e narrativo e non solo contenitivo dell'opera. L'autore, che chiederà di fare silenzio durante la fruizione, trasforma, così, l'intera villa liberty in un sacrario; e due stanze adibite a segreteria e spazi di lavoro in metafore del non-atteverabile, dell'invisibile e dell'abisso.

Contemporaneamente alla mostra ABISSALE, Gianluca Lombardo terrà un workshop aperto, in qualche modo complementare al suo intervento di relazione con gli spazi e di trasformazione ambientale messa in atto nella struttura di Abadir. Questo workshop intende far luce su uno degli aspetti più interessanti dell'arte contemporanea, ovvero su quella parte di ricerca che interviene nello spazio (naturale e/o architettonico) incidendolo o condizionandolo in modo radicale. Spazio che si trova così non solo a "contenere" l'opera ma a esserne parte.

Finalità del laboratorio sono sia offrire un arricchimento conoscitivo su autori, opere e modalità operative di intervento; sia fornire strumenti creativi atti a leggere gli ambienti in cui viviamo come mezzi di costruzione poetico/visuale e non solo come contenitori.

LO SPAZIO SOVVERTITO workshop

6 ottobre h 09.00-13.00

Premessa storica sulle relazioni tra opere e luoghi, e, a seguire, con la presentazione di alcuni autori contemporanei.

ingresso libero

6 ottobre h 16.00-20.00

Workshop progettuale che, sulla stregua degli elementi forniti precedentemente, e sulle coordinate di uno spazio dato, ipotizzi un intervento site specific.

Quota di partecipazione: € 5.00

ABISSALE

VERNISSAGE

Venerdì 28 Settembre 2012
ore 18.30

La mostra sarà visitabile dal 28 settembre al 7 ottobre 2012 tutti i giorni da lunedì a venerdì dalle ore 10,00 alle ore 19.00. Sabato e domenica previo appuntamento al: 347 1371526.