

# Street Portrait

## Workshop sull'uso della creatività nel ritratto fotografico in strada

condotto da Ernesto Romano

Street Portrait è un workshop sui ritratti fotografici realizzati “en plain air” che intende riscoprire e rivelare scorci, ombre, texture di architetture urbane, note e meno note, utilizzando la macchina fotografica e la luce naturale. Questo progetto di studio e di lavoro basato sulla creatività s’inserisce all’interno di una ricerca artistica più ampia, iniziata in alcune scuole italiane e culminata, nel 2012, in una serie di workshop tenuti da Ernesto Romano a New York. La creatività è intesa dal docente come capacità di generare nuove idee, risolvere problemi e portare a compimento progetti artistici. Gli strumenti che possono favorire lo sviluppo della creatività si possono applicare a discipline diverse tra loro: grafica, fotografia, sceneggiatura, montaggio video.

Tra gli strumenti che Ernesto Romano ha elaborato nel corso degli anni, citiamo:

- **l’uso dei limiti come risorsa**, ovvero, ribaltare la convinzione secondo cui i limiti siano un impedimento alla creatività, cercando di trovare alternative valide, altrimenti
- **l’accoppiamento di qualità eterogenee**, ovvero, mettere insieme qualità eterogenee di elementi diversi. Ad esempio, accoppiare oggetti appartenenti ad ambiti non affini, alterare forme, dimensioni, colori, caratteristiche peculiari, generando accoppiamenti inediti.
- **l’inizio dalla fine e la creazione degli sviluppi intermedi**, ovvero, invertire la procedura di creazione cominciando dalla fine, andando a ritroso e creando tutti i passi intermedi per arrivare al punto di partenza. In questo modo, piuttosto che affrontare la difficoltà di colmare un vuoto creativo, si procede partendo da ciò che si vuole ottenere.
- **l’ottimizzazione del meglio**, ovvero, valorizzare solo la parte migliore dei propri elaborati e portarli ad un livello ancora migliore con una forte autocritica.
  - l’esclusione del non-utile e del “dis-utile”, ovvero, imparare a distinguere gli elementi utili da quelli inutili e riconoscere il “dis-utile”, inteso come tutto ciò che può danneggiare gli elementi positivi della propria creazione, ed eliminarlo per rendere i propri lavori nettamente migliori.

In particolare, durante questo workshop di fotografia in strada Street Portrait ci si eserciterà a:

- sfruttare i limiti estetici e concettuali delle location a disposizione;
- accostare le qualità dei soggetti e dei luoghi in maniera creativa;
- ottimizzare ulteriormente le fotografie migliori dopo una rigorosa selezione;
- modificare le inquadrature includendo gli elementi utili ed eliminando quelli nocivi.

# Struttura del Workshop

## Lettura Portfolio

**Lunedì 10 Settembre 2012**

h 18.00 - 22.00

Accademia di Belle Arti Abadir

Partecipazione gratuita e su appuntamento

E' una giornata di studio dedicata alla lettura dei portfolio, durante la quale i partecipanti sono invitati a illustrare i loro lavori più rappresentativi nel campo della fotografia, della grafica, del video e della sceneggiatura. Inoltre, essi sono invitati a illustrare i progetti che non sono ancora conclusi perché privi delle soluzioni necessarie al loro compimento. Durante l'intera giornata verranno esaminati i vari progetti e discusse le possibili soluzioni. Tale procedimento sarà propedeutico per i successivi workshop condotti da Ernesto Romano che si realizzeranno su tematiche diverse.

Sono invitati a partecipare studenti, professionisti e appassionati.

Alla fine dell'incontro gli studenti interessati a partecipare al workshop condotto da Ernesto Romano dovranno:

1. comunicare al docente gli spazi urbani in cui vorrebbero realizzare i ritratti in esterno.
2. compilare la domanda di pre-iscrizione al workshop "Street Portrait" e lasciare un acconto economico.

# Workshop Street Portrait

**Sabato 15 settembre 2012**

**h 9.00-19.00**

Location varie

Riprese in esterni realizzate nelle location concordate – durante la giornata di lettura dei portfolio – con il docente.

**Domenica 16 settembre 2012**

**h 9.00-13.00**

Location varie

Riprese in esterni

**h 13.00-19.00**

Accademia di Belle Arti Abadir

Visione delle riprese realizzate.  
Confronto e dibattito sull'esperienza vissuta.  
Consigli tecnici di sviluppo delle riprese realizzate  
Rilascio degli attestati di frequenza.

**Venerdì 21 settembre 2012**

**h 10.00-20.00**

Accademia di Belle Arti Abadir

Consegna degli scatti sviluppati secondo i suggerimenti tecnici del docente;  
Consegna di eventuali riflessioni e/o ulteriori lavori creativi nati durante il workshop da inserire nel materiale digitale relativo all'archivio del workshop che verrà pubblicato sul sito dell'accademia Abadir di Catania [www.abadir.net](http://www.abadir.net)

## **Info**

Workshop a **numero chiuso** (min. 15 max 25 partecipanti) con Ernesto Romano.

Il workshop ha una durata di **60 ore** così articolate:

30 ore di lezione frontale con il docente e/o tutor

30 ore di studio individuale che verranno preventivamente comunicate e concordate con il docente e/o tutor accademico.

## **Quota d'iscrizione:**

studenti / 150 €

professionisti / 200 €

## Curriculum Vitae

### **ABADIR - Arts Between Architecture Design & Interdisciplinary Research -**

è un'Accademia di Belle Arti privata nata nel 1992 e legalmente riconosciuta dal MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. A quasi vent'anni dalla sua fondazione, l'Accademia ha avviato un percorso di crescita dinamico e avvincente basato sul rinnovamento della programmazione didattica di base, sull'attivazione di corsi post-graduate e sulla promozione di una serie di attività corollarie che producano cultura e circolazione d'idee. L'offerta formativa di ABADIR si struttura come una "trama didattica", un sistema in cui le discipline tradizionali fanno rete con altre discipline e attività allo scopo di creare una "scuola-laboratorio" dinamica e competitiva a livello nazionale e internazionale in grado di confrontarsi con le mutevoli e sempre più specialistiche esigenze imposte dall'odierno mercato del lavoro. [www.abadir.net](http://www.abadir.net)

**Ernesto Romano** è nato a Catania nel 1973. Nel 1992 si è trasferito a Roma e ha studiato regia e sceneggiatura cinematografica in varie scuole di cinema, e successivamente fotografia con Francesco Zizola e altri fotoreporter internazionali. Ha conseguito la laurea in Filosofia all'Università "La Sapienza" con una tesi sperimentale sul determinismo e la fisica quantistica.

Nel 2005 ha inaugurato il **Livingroom Art-s Studio** a Roma, dove ha esposto i suoi lavori di arte visiva e fotografia insieme a colonne sonore originali, partecipando a FotoGrafia-Festival Internazionale di Roma. Nello stesso anno ha fondato la **re\_production**, una casa di produzione che si occupa di video, edizioni, grafica e design.

È in corso di realizzazione un documentario sul Moog in Italia, presentato nel 2009 all'apertura del primo MoogFest europeo all'Auditorium di Roma, di cui ha curato la regia.

Nel 2005 e nel 2006 ha ricevuto la menzione d'onore all'**International Photography Awards** per la sezione *Fine Art* con la serie *Onde Anomale* e per la sezione *People - Lifestyle* con una foto singola tratta dal reportage di Piazza Vittorio a Roma.

È stato finalista al **Celeste Prize** 2011 di New York nella sezione *Photo/Digital Graphics*. Nel 2012 ha tenuto i **Workshops on Creativity in Broadway** a New York.